

Robert PLUDRA, I. 28

stypendium na realizację projektu pt. *Dizajn dla babci i dziadka*, opracowanie serii produktów dedykowanych seniorom; z Janem Buczkiem

Wykształcenie: 2013, obrona pracy doktorskiej pt.: „Wybrane zagadnienia z dziedziny projektowania społecznego”

2010 mgr, Wydział Wzornictwa, projektowanie produktu i komunikacji wizualnej, Akademia Sztuk Pięknych W Warszawie,

Dokonania

nagrody:

2012 - Nagroda w Konkursie im. Lecha Tomaszewskiego, ASP w Warszawie, Warszawa

2011 - ScrapLab Design Contest, I nagroda w konkursie (wraz z Jakubem Sobiepankiem), Monachium

2011 - nagroda Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Najlepsze Dyplomy Projektowe Akademii Sztuk Pięknych 2011, Galeria Rondo Sztuki, Katowice

2011 - nominacja do nagrody Wykrywacz Talentów, Trójka, Polskie Radio.

2010 - Nagroda Główna i tytuł Przetwór Roku, Przetwory 5, Mińska 25, Warszawa

2011 - nominacja do nagrody im. Lecha Tomaszewskiego

2009 - wyróżnienie w konkursie meblowym Baby VOX

2008 - udział w konkursie From garden-city to eco-city (w pracowni Jarosława Kozakiewicza), Tel Aviv

2008 - I nagroda w dziedzinie design, konkurs TVP Dolina kreatywna

2008 - wyróżnienie w konkursie na pamiątkę z Warszawy inspirowaną F. Chopinem

festiwale i wystawy dizajnu:

2013

- Najlepsze przetwory, udział w wystawie, Królikarnia, Warszawa
- prezentacja siedzisk siedzisk, udział w wystawie, Stacja metra linii 14 Saint-Lazare – Olympiades, Paryż
- Zawodowcy, udział w wystawie, DMY International Design Festival, Berlin
- Zawodowcy, udział w wystawie, Targi Sprzętu Oświetleniowego ŚWIATŁO, Warszawa
- Zawodowcy, udział w wystawie, arena DESIGN, Poznań
- Wszystko – na zawsze, dziś. Polski i brytyjski design zrównoważony, udział w wystawie, Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie, Kraków
- od- ZYSK – recycling, upcycling design, udział w wystawie, Centrum kultury Agora, Wrocław
- Zawodowcy, udział w wystawie, Śląski Zamek Sztuki i Przedsiębiorczości, Cieszyn

2012

- Krzesłofon (obiekt+film) , udział w wystawie, Sophiscapes, Klub Studio, Kraków
- PG13: The greatest hits , udział w wystawie, Łódź Design Festival, Łódź
- Eleven , udział w wystawie, Tent London, Londyn

- Gramy w zielone. Odpowiedzialne projektowanie, udział w wystawie, Zamek Cieszyn , Cieszyn
- „od – ZYSK” – recycling, upcycling design, udział w wystawie, Galeria BB, Wrocław
- „od – ZYSK” – recycling, upcycling design, udział w wystawie, Galeria BB, Kraków

2011

- Poleko, udział w wystawie, Targi Poznańskie, Poznań
- Eco Design, wystawa w Pawilonie Wola, Poznań
- dizajn udomowiony, galeria DOMAR, Wrocław
- Projektowanie w działaniu + Przetwory roku 2010 – jak przetrwać?, 500 cafe, Warszawa
- Perspective, DMY 2011, Tempelhof, Berlin
- Jasne!, Arena Design 2011, Targi Poznańskie, Poznań
- Paged Meble, Stoisko nr. A39, Pad. 08, Salone Internazionale del Mobile, Mediolan
- Jasne!, Targi Światło, Expo XXI, Warszawa
- Przetwory roku 2010 – jak przetrwać?, Galeria Design – BWA, Wrocław

2010

- Modyfikacje, Labirynt syreny, Plac konstytucji, Warszawa
- PG13, PG13 vs Tomek Rygalik Studio, ul. Częstochowska 19, Łódź
- Nie zapomnij o mnie! Wystawa pamiątek z Polski, Centrum Sztuki Współczesnej Znaki Czasu w Toruniu
- Polceramix, DMY International Design Festival, Tempelhof, Berlin
- PG13, Laboratorium mebla, Arena Design, Poznań
- PG13, Wizyta Studyjna, BWA Design, Wrocław
- PG13, Przetwory IV, 1500m2 do wynajęcia, Warszawa

2009

Warszawa w Budowie, Muzeum Sztuki Nowoczesnej, Warszawa

- PG13, Lost in Production, Łódź Design Festival 2009, Łódź
- Pamiątki z Warszawy, Złote Tarasy, Warszawa
- Dizajnawawa_1, Fundacja Bęc Zmiana, Mokotowska 65/7, Warszawa
- PG13, Mój świat jest EKO, BUW, Warszawa
- PG13, Rzecz Jasna, Fundacja Bęc Zmiana, Mokotowska 65/7, Warszawa
- PG13, Targowisko Sztuki, ASP Warszawa
- PG13, Targi meblowe, Ostróda
- PG13, Targi Światło, Expo XXI, Warszawa
- PG13, PG13, W Rzeczy Samej, Śląski Zamek Sztuki i Przedsiębiorczości, Cieszyn

2008

- PG13, Przetwory III, Warszawa, Dobra 55
- PG13, Wystawa w 20 minut, BUW, Warszawa

- Formacja, Łódź Design Festival 2008, Łódź
- Formacja, Gdynia Design Days, Gdynia
- Formacja, DMY International Design Festival, Berlin

prowadzenie warsztatów:

2013

- Warsztaty Towarzystwa Inicjatyw Twórczych „ę” na temat projektowania dla seniorów podczas Wawa Design Festiwal
- Wisła, prowadzenie warsztatów oraz wykładów, Towarzystwo Inicjatyw Twórczych „ę”, Warszawa
- Archipelag pokoleń, prowadzenie warsztatów oraz wykładów z seniorami, Towarzystwo Inicjatyw Twórczych „ę”, Warszawa

2012

- Zapnij płaszcz, Transport Przyszłości, Prowadzenie warsztatów, BWA, Tarnów
- Bibliowskaz Chodźmy do biblioteki!, prowadzenie warsztatów oraz wykład, Biblioteki Publiczne Gminy Targówek/ Towarzystwo Inicjatyw Twórczych „ę”, Warszawa

2011

- Innowacyjne Domy Kultury, Dom Kultury "Zrób to sam", prowadzenie warsztatów oraz wykładów, Towarzystwo Inicjatyw Twórczych „ę”, Warszawa
- Re-design Reanimacja przedmiotów, prowadzenie warsztatów oraz wykład (wraz z Jakubem Sobiepankiem), Pawilon "Wola. Innowacje i Kreacje", Poznań
- Sąsiedzi 2.0, prow. warsztatów oraz wykład podczas Polsko-Niemieckiego Festiwal Nowoczesnego Sąsiedztwa, Towarzystwo Inicjatyw Twórczych „ę”, Warszawa
- , wykład z cyklu Nowe Piętro Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie, Warszawa
- Znikające miasto, prowadzenie warsztatów oraz wykład podczas Dni Sztuki Współczesnej (wraz z Jakubem Sobiepankiem), Teatr Trzyrzecze, Białystok
- organizacja warsztatów Cały świat w walizce, Muzeum Powstania Warszawskiego, Warszawa
- HOL!, prowadzenie warsztatów w Muzeum Narodowym (wraz z Jakubem Sobiepankiem) w ramach wystawy Polski design 1955-1968 – Chcemy być nowocześni

2010 - współorganizowanie warsztatów O! To design - Istota rzeczy, Łódź

udział w warsztatach:

2009 - Nowy Folk Design, Poznań

2009 - CREDO 2009 The Herb Garden of the Ideal City, Abbey of Fontevraud, Francja

2009 - Rooted Design for Routed Living, Centrum Sztuki Współczesnej, Warszawa

udział w seminariach:

2013 - „Projektowanie dla seniorów: Dojrzałość dobrze zaprojektowana”, debata Urzędu Miasta Stołecznego Warszawy, udział w panelu dyskusyjnym

2013 - Design Wawa, wykład o projektowaniu dla seniorów na podstawie opracowane w ramach współpracy z Towarzystwem Inicjatyw Twórczych ę koncepcji Centrum senio

2013 - Niewidzialny design, Dizajn + instytucje publiczne, School of Form, Poznań

2012 - VI Ogólnopolskie Spotkania Ekonomii Społecznej, Związki przedsiębiorstw społecznych z nauką i biznesem, Urząd Miasta Krakowa, Kraków

scenografia i wystawiennictwo:

2012 - Bruno Schulz. Rzeczywistość Przesunięta , projekt wystawy (wraz z Maciejem Stefańskim), Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza , Warszawa

2011 - Obok. Polska-Niemcy. 1000 lat historii w sztuce, współpraca projektowa (z Jarosławem Kozakiewiczem), Martin Gropius Bau, Berlin

2011 - premiera spektaklu STARUCHA wg Daniła Charmsa, Teatr Ochoty, Warszawa

2011 - premiera spektaklu Dolina Muminków w Listopadzie wg Tove Jansson, Studio Teatralne Koło, Warszawa

muzyka:

na stałe współpracuje z zespołem ALTERS regularnie koncertując i nagrywając płyty

doświadczenie zawodowe w dziedzinie wzornictwa przemysłowego:

2010 - staż w firmie Studio Rygalik, zajmującej się projektowaniem produktu.

od 2011 pracuje indywidualnie oraz w zespołach różnie konfigurowanych do poszczególnych projektów.

Projektował m.in. dla: *Paged Meble S.A*, *Fameg Radomsko*, meble *NAP*, *Nowy Model*, *Zamku Królewskiego* w Warszawie, *Muzeum Literatury* w Warszawie, *Martin-Gropius-Bau* w Berlinie.

Stypendia:

2009/2010 Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

2011 laureat nagrody Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w konkursie *Najlepsze Dyplomy Projektowe Akademii Sztuk Pięknych 2011*