

Agnieszka PINDERA, I. 29

stypendium na realizację projektu pt. Wizja lokalna (wspólnie z Danielem Muzyczukiem)

Wykształcenie: Podyplomowe Muzealne Studia Kuratorskie w zakresie sztuki współczesnej
Uniwersytet Jagielloński w Krakowie, 2007

kulturoznawstwo, specjalizacja: krytyka i promocja dzieła plastycznego, Uniwersytet Marii Curie
Skłodowskiej w Lublinie, 2006

studia podyplomowe w zakresie Gender – Kulturowej Tożsamości Płci, Uniwersytet Jagielloński w
Krakowie, 2005

Dokonania

kurator wystaw zbiorowych (wybór)

2011 - Melancholia Sprzeciwu. Prace z Kolekcji Muzeum Sztuki

Współczesnej w Antwerpii - wystawa w przygotowaniu

artyści: Wacław Achunow, Wiktor Alimpijew, Siergiej Bratkov, Kolektywne Działania, Rustam Halfin, Ilja i Emilia Kabakow,
Siergiej Masłow, Andriej Monastyrski, Anatolij Osmołowski, Hamlet Owsepijan, Koka Ramiszwili, Jelena i Wiktor Worobjow,
Marian Żunin

razem z Danielem Muzyczukiem

Centrum Sztuki Współczesnej *Znaki Czasu* w Toruniu

MORE IS MORE

Yomar Augusto, John Bock, Monica Bonvicini, Jordi Colomer, Oskar Dawicki, Merzbow,
Hans Schabus, Gregor Schneider, Costa Vece

26.06 – 24.10.2010

razem z Danielem Muzyczukiem i Joanną Zielińską

Centrum Sztuki Współczesnej *Znaki Czasu* w Toruniu

Publikacja towarzysząca wystawie, ISBN: 978-83-929875-3-6

Przeszłość jest obcym krajem

Johanna Billing, Persijn Broersen & Margit Lukacs, Banu Cennetoğlu, Šejla Kamerić,
Deimantas Narkevičius, Agnieszka Polska, Jasper Rigole, Slavs and Tatars, Jutta Strohmaier,
Levi van Veluw, Ingrid Wildi, Krzysztof Zieliński, Edwin Zwakman

razem z Aleksandrą Kononiuk

aranżacja Jeroen de Vries

grafika Kasia Korczak & Boy Vereecken

23.01 – 2.05.2010

Centrum Sztuki Współczesnej *Znaki Czasu* w Toruniu

2010

Centrum Sztuki Współczesnej *Znaki Czasu* w Toruniu

Ewa Kobylarczyk, *Nie oglądaj się*

2009 - *Nie patrz prosto w słońce. Prace z kolekcji Daros Latinamerica*, Centrum Sztuki Współczesnej *Znaki Czasu* w Toruniu

artyści: Mauricio Alejo, Juan Carlom Alom, Maria Fernanda Cardoso, Clemencia Echeverri, Regina

Jose Galindo, Teresa Margolles, Ana Mendieta, Ernesto Neto, Javier Tellez

razem z Joanną Zielińską

Publikacja towarzysząca wystawie, ISBN: 978-83-927311-1-1 pl

2007 - *LISTA PŁAC. Andrzej finansowo stoi bardzo dobrze*, Galeria Zderzak w Krakowie

Marcin Maciejowski, Ryszard Grzyb, Paweł Książek, Jarosław Modzelewski, Grzegorz

Sztwiertni

Manual CC. Gry dla początkujących i zaawansowanych

artyści: 4!, Mark Aerial Waller, Paweł Althamer, Anetka Barczewska, Kuba Bąkowski, Sarmen, Belgarian, Tomek Bierkowski, Rahim Blak, Karin Buhler, Yane Calovski, Martin Conrads, Holly Crawford, Agnieszka Chojnacka, Hubert Czerepok, Christoph Draeger, Stanisław Drożdż, Drumlander/ Louis Blackburn + Angelo Vermeulen, Pola Dwurnik, Samuel Francois, Marcius Galan, Haimo Ganz, Ingo Gerken, Simon Goldin & Jakob Senneby, Leszek Golec & Tatiana Czekalska, Ryszard Gorecki, Henry Grahn, Marek Glinkowski, Grupa Whitney, Houston: Paulina Ołowska, Bartek Przybył & Aleksander Wawrzyniak, Małgorzata Jabłońska, & Piotr Szewczyk, Jesper Jargil, Łukasz Jastrubczak, Jan Loechte, Olivier Kosta-Thefaine, Justyna Koke, Elżbieta Krajewska, Anna Krenz, Wojtek Kucharczyk, Paweł Kruk, Piotr Kurka, Agnieszka Kurant, Robert Kuśmirowski, Maciej Landsberg, Sara MacKillop, Agnieszka Małecka, Anna Mandoki, Mirzlekid, Nuria Montiel, Bartek Mucha, Jacek Niegoda, Anna Niesterowicz, Txema Novelo, Nick Oberhaler & Julien Diehn, Parfyme, Ben Petersen, PGR Art Raketa, Wilhelm Sasnal, Jadwiga Sawicka, Jochen Schmith, Maciej Sieńczyk, Janek Simon, Bruno Steiner, Rudolf Steiner, Paweł Susid, Superflex, Karl Tuikkanen, Tomssa, Adam Witkowski, Julita Wojcik, Patryk Zakrocki, Honza Zamojski, Grzegorz Zgraja

2007

razem z Marianną Dobkowską, Magdaleną Drągowską, Anną Grajewską, Ewą Kobylarczyk, Centrum Sztuki Współczesnej „Kronika” w Bytomiu

artyści ; Magdaleną Lipską, Cecylią Malik, Noriko Nagashige, Moniką Rendzner, Anną Sulich, Magdaleną Torbus, Marią Zamojską

Publikacja towarzysząca wystawie, ISBN 978-83-920614-6-2

kurator wystaw indywidualnych

Tomasz Wiech, SKAWCE

2007

razem z Anną Grajewską

Centrum Sztuki Współczesnej „Łaźnia” w Gdańsku

Publikacja towarzysząca wystawie

inne projekty (wybór)

Pokój z kuchnią

30.05.2009 – 30.05.2012

razem z Danielem Muzyczukiem i Joanną Zielińską

Centrum Sztuki Współczesnej Znaki Czasu w Toruniu

SZTUKA CIĘ SZUKA! - projekt edukacyjny

wrzesień 2008 – marzec 2009

razem z Martą Kołacz

Centrum Sztuki Współczesnej Znaki Czasu w Toruniu

eWystawa ManualCC

28.03 – 31.10.2008

Centrum Sztuki Współczesnej Znaki Czasu w Toruniu

The Most Curatorial Biennale of the Universe

7.07– 11.08. 2007

Galeria apexart w Nowym Jorku, USA

publikacje (wybór)

A Siren's Song. Notes on The Melancholy of Resistance, [w:] (książka w opracowaniu),

M HKA, 2010

Prestidigitator, [w:] *Alfabet polski 2*, BWA Tarnów, 2010

Przygotowaniem każdego wielkiego dzieła kieruje sekretnie przeogromny zegarmistrzowski układ, [w:] *MORE IS MORE*, CSW Toruń, 2010.

Zauważyć w życiu piękno i tajemnicę. Rozmowa z Tomaszem Wiechem, [w:] „Gazeta Wyborcza”, 23.01.2010.

Warsztaty dla intelektualistów, [w:] *WYDARZENIE: Kongres Kultury Polskiej*, „OBIEG”

(dodano: październik 2009) <http://www.obieg.pl/wydarzenie/14142>

Uwielbiam brzydkie rzeczy. Rozmowa z Angeliką Markul, [w:] *NÓW*, CSW Toruń, 2009.

Ten mój dziennik to ja sama, to całe moje życie (...). Rozmowa z Ewą Janeczek – córką Janiny Turek, [w:] *Kwiaty naszego życia*, katalog wystawy, CSW Toruń, 2008.

Nie ma rzeczy nieważnych, [w:] *Kwiaty naszego życia*, katalog wystawy, CSW Toruń, 2008.

Ciało w sztuce i kulturze współczesnej, [w:] *Podróże nie tylko w czasie i przestrzeni. Szkice kulturoznawcze*, Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin, 2008.

bez zamykania pod dywan, na: www.laznia.pl dział TEKSTY (dodano: luty 2008).

Manual CC. Projekt na jeden stół, osiem krzeseł, dwanaście kuratorek i siedemdziesiąt gablot, [w:] „Ha!art” nr.27 (2007).

Oko, którego nie możemy zamknąć, [w:] „Panoptikum” Kino i sztuka zaangażowana społecznie, nr.7(14)2008.

N + p + f + t = \$. Rozmowa z Radkiem Szlagą, na: www.laznia.pl dział TEKSTY (dodano: styczeń 2008).

Katarzyna Kozyra – *Łaźnia damska*, [w:] „Autoportret. Pismo o dobrej przestrzeni” *Przestrzenie zdrowia*, nr 20(2007).

Teatry wojny, na: www.laznia.pl dział TEKSTY (dodano: maj 2007).

Bogowie muszą być szaleni, [w:] „Didaskalia – gazeta teatralna”, nr.77 (2007).

warsztaty/seminaria:

2010 - Mobility Fund STEP beyond przyznany przez European Cultural Foundation w Amsterdamie,

2008 - partycypacja – muzealna instrukcja obsługi; projekt artystyczno – edukacyjny zrealizowany przez Laboratorium Edukacji Twórczej Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski w Warszawie.

2006 - Akademia Przedsiębiorczości dla Kobiet, org. przez Fundację Kobiecą „efka” w Krakowie.

3 miejsce w wieńczącym szkolenie konkursie na biznes plan komercyjnej Galerii „art.e-fakt”

2006 - Szkolenie Wstępne *Miejsca pracy w sektorze kultury* oraz Szkolenia dla osób zainteresowanych współpracą z instytucjami publicznymi i samorządami, zorganizowane przez WYG International Sp. z o.o. w ramach projektu Phare 2003 Rozwój Zasobów Ludzkich „Miejsca pracy w sektorze kultury”

2004 - VIII Międzynarodowe Spotkania Teatrów Tańca w Lublinie Warsztaty: *Reżyseria światła w teatrze tańca* realizowane przez Kekelainen Company z Finlandii.

2003 - VII Międzynarodowe Spotkania Teatrów Tańca w Lublinie, warsztaty: *Reżyseria światła w teatrze tańca* realizowane przez Danie Elraz z Izraela.