

Wykształcenie: kompozycja, Akademia Muzyczna im. K. Szymanowskiego w Katowicach, dypl. mgr 2012

Dokonania

nagrody

2012 - I nagroda w Międzynarodowym Konkursie Kompozytorskim „Generace”, odbywającym się w ramach festiwalu Janáčkův w Ostravie

2011 - II nagroda w ogólnopolskim konkursie kompozytorskim odbywającym się w ramach festiwalu „Mikołajowe granie - festiwal muzyczny im. H.M. Góreckiego” w Rydułtowach

2010

- II nagroda (pierwszej nie przyznano) w V Międzynarodowym Konkursie Kompozytorskim, odbywającym się w ramach festiwalu Mikołowskie Dni Muzyki

- I nagroda w XVIII Ogólnopolskim Otwartym Konkursie Kompozytorskim im. A. Didura w Sanoku

2010 - I nagroda w konkursie na projekt animacyjno - muzyczny Muzyka z imbryka; org. CK Zamek w Poznaniu, partner Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

- marszałka województwa śląskiego dla Młodych Twórców za wybitne osiągnięcia artystyczne

2009 - wyróżnienie w VII Ogólnopolskim Konkursie Kompozytorskim im. T. Ochlewskiego w Krakowie

2006

- finalista w Ogólnopolskim Otwartym Konkursie Kompozytorskim Pro Organo

- I nagroda w konkursie kompozytorskim na hymn Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II st. im. F. Chopina w Bytomiu

warsztaty

2011 – z A. Felikszewska - Igiel, H. Gawrońska, konf. w ramach 18. Biennale Sztuki dla Dziecka org. CK Zamek w Poznaniu, udział w charakterze gościa specjalnego

2010 - artystyczne Kompozytorów i Animatorów Sztuki- Sztuka dla dzieci – Tradycja we współczesności, org. CK Zamek w Poznaniu, konsult. z kompozytorami: prof. T. Wieleckim oraz prof. L. Zieliński

2009

– z C. Austin instrumentacji dla kompozytorów, teoretyków i dyrygentów; org. Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach

– z P. Nørgård, kursy mistrzowskie w ramach festiwalu Brand New Music; Katowice, org. Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach

- interdyscyplinarna konferencja naukowa Musica Inter Artes, org. Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach

2007/2008 - seminaria kompozytorów i teoretyków w Rycerze Górnej

festiwale

2012

- 37 Międzynarodowy Festiwal Janáčkův máj, Ostrava- Czechy; Katowice- Polska, Bratysława- Słowacja; Budapeszt- Węgry; wyk. utworu "Sonorietta" na orkiestrę kameralną; Orkiestra Festiwalu Janáčkův máj pod dyr. M. Prášila

- Dni Muzyki Nowej w Gdańsku, wyk. utworu "Quartum" na elektryczny kwartet smyczkowy; wykonawcy Kwartet Śląski

2011

- 18 Biennale Sztuki dla Dziecka, Poznań; prez. instalacji animacyjno - muzycznej na taśmę pt. "Muzyka z imbryka"

- 21 Mikołowskie Dni Muzyki; prawyk. utworu "Orgelludium" na organy solo, wyk. A. Pokora

- 4 Festiwal Prawykonań NOSPR w Katowicach, prawyk. utworu "Quartum" na elektryczny kwartet smyczkowy, wyk. Kwartet Śląski

2010 - 20 Festiwal im. Adama Didura, prawyk. utworu "Das Kathedralen Lied" na mezzosopran i kwartet smyczkowy, wyk. Opera Śląska

2009 - Festiwal Brand New Music, Katowice, prawyk. utworu "Sonorietta" na orkiestrę kameralną, wyk. Orkiestra Muzyki Nowej pod dyr. S. Bywalca

2006 - 5 Festiwal Muzyki Nowej w Bytomiu, Koncert Młodych, prawyk. utworów "Mazurek" oraz "Świt" na fortepian solo

zamówienia:

2012 - ogólnopolskiego programu rozwoju chórów szkolnych "Śpiewająca Polska" na utwór przeznaczony na orkiestrę kameralną i chóry dziecięce

2011 - festiwalu im. Grzegorza Gerwazego Gorczyckiego na opracowanie V symfonii c-moll op. 67 L. van Beethovena dla Śląskiego Chóru Puzonowego

2010

- Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu na instalację animacyjno- muzyczną z myślą o prezentacji podczas 18 Biennale Sztuki dla Dziecka

- kwartetu Śląskiego na utwór przeznaczony na kwartet smyczkowy, z myślą o 4. Festiwalu Prawykonań NOSPR w Katowicach

- akademickiego Zespołu Muzycznego Politechniki Śląskiej na cykl kolęd w opracowaniu wokalnoinstrumentalnym z myślą o wykonaniu na XX Myślenickim Festiwalu Pieśni Chóralnej Kolędy i Pastoralki oraz rejestracji na płycie CD

publikacje

2012 - "Dzień z życia Ślązaka" na fortepian preparowany; Rydułtowskie Centrum Kultury (nuty)

2012 - "O żabach i dźwiękach"- esej w czasopiśmie muzycznym "Klucz" ISSN 2081-7320

2010 - „Po festiwalu Brand New Music”- esej w czasopiśmie muzycznym „Klucz”; ISSN 2081-7320

2009 - „Tęsknota za Pieśnią” na kwartet smyczkowy, Polskie Wydawnictwo Muzyczne, (nuty)

inne osiągnięcia artystyczne:

2012

– współpr. z Chórem Filharmonii Wrocławskiej; wyk. Stabat Mater A. Dvoraka na Koncercie Finałowym Międzynarodowego Festiwalu Wroclavia Cantans pod dyr. P. McCreasha

- dyrygowanie przedstawieniem operetkowym "Kot w Butach" w Gliwickim Teatrze Muzycznym

2012 - dyrygowanie przedstawieniem operetkowym "Skarby Złotej Kaczki" w Gliwickim Teatrze Muzycznym

- dyrygowanie przedstawieniem operetkowym "Kot w Butach" w Gliwickim Teatrze Muzycznym

2008-2011 - audycje recenzenckie płyt CD oraz wydarzeń artystycznych w regionie Górnego Śląska na antenie Polskiego Radia Katowice (audycja "Res Musica" H. Cierpiola)

2008- 2010 – współpr. w zakresie aranżacji muzycznej z Towarzystwem Przyjaciół Sztuk Pięknych z siedzibą w Sosnowcu

2007-2008 - współpr. w zakresie aranżacji muzycznej z orkiestrą Katowickiego Holdingu Węglowego KWK "Staszic"

Stypendia

2010 - 2012 – naukowe Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego w Katowicach