

Rafał PIERZYŃSKI, I. 19

stypendium na studia w Anton Bruckner Privatuniversität w Linzu

Wykształcenie: I rok studiów na wydziale Taniec Współczesny na Uniwersytecie Antona Brucknera w Linz, w Austrii.

XXI LO im. S.I. Witkiewicza- Witkacego w Krakowie, 2010

Dokonania

konkursy:

2010 - I nagroda na 30 FAM w Krakowie za solo: "Sen o samotności"

2010 - udział w Ogólnopolskich Konfrontacjach Teatrów Tańca w Koninie

2010 - I nagroda na 6 Międzynarodowym Konkursie Choreograficznym dla uczniów szkół baletowych w Bytomiu.

2009 - występ na nocy Teatrów w Krakowie – spektakl 'Momenty'.

2008 - nagroda indywidualna na 29 FAM za umiejętności techniczne w duecie "sexe: przeciwne podobieństwo"

2008 - nagroda Grand Prix na 29 Festiwalu Artystycznym Młodzieży w Krakowie za duet "sexe: przeciwne podobieństwo".

2008 - I nagroda na 3 Ogólnopolskim Konkursie Małych Form Tanecznych - "Ciało" w Krakowie za duet "sexe: przeciwne podobieństwo".

projekty i spektakle:

2010 – stworzenie własnej choreografii – solo „Sen o samotności”

2009/2010 – rola w spektaklu „DanceWork” Małgorzaty- Dorosiewicz Witczak.

2009 – rola w spektaklu „Aureli nie chce spać” Moniki Myśliwiec.

2009 - udział w międzynarodowym projekcie, spektaklu "Dancing trough the Wall" - choreograf Bela Foldi – Budapest.

2008/2009 – rola w spektaklu „Komunikacja miejska” Marty Pietruszki.

2008/2009 – rola w spektaklu „Momenty” Małgorzaty Dorosiewicz- Witczak.

2008 – stworzenie własnej choreografii – duet z A. Pędziwiatr pt. „Sexe: przeciwne podobieństwo”.

inne osiągnięcia artystyczne:

2010- zakwalifikowanie się do Solo Project w Stary Browar Nowy Taniec w Poznaniu (wzięcie udziału niemożliwe przez rozpoczęcie studiów).

2010 – zakwalifikowanie się do udziału w coaching project z Marco Volta w Kaliszu (wzięcie udziału niemożliwe przez rozpoczęcie studiów).

2009 – współpraca z Teatrem Ludowym w Krakowie, Scena pod Ratuszem – kilkakrotne występy z baletem krakowskiej akademii tańca.

2009 – główna rola w spektaklu dramatycznym „Osama – bohater” realizowanym w „Scenie I” przy MDK Andrzeja Bursy w Krakowie przez Karola Zapałę i Katarzynę Zielińską.

2010 – występy na Scenie Tańca Współczesnego w SCKM w Krakowie z własnym spektaklem oraz w choreografii p. Marty Pietruszki

warsztaty:

2010 – udział w XVII Międzynarodowej Konferencji Tańca Współczesnego i Festiwalu Sztuki Tanecznej w Bytomiu.

2010 – otwarte, cotygodniowe warsztaty tańca współczesnego z kierownikiem Krakowskiego Teatru Tańca Erykiem Makohonem w Hurtowni Ruchu w Krakowie.

2010 – udział w warsztatach z teatru fizycznego z Tomkiem Wesołowskim przy Krakowskim Teatrze Tańca w NCK w Krakowie.

2009 - udział w ogólnopolskich warsztatach tańca współczesnego podczas 13 Festiwalu Teatrów Tańca w Lublinie.

2009 - udział w 8 Międzynarodowych Warsztatach i Festiwalu Tańca Współczesnego Budapeszcie

2009 - udział w 16 Ogólnopolskiej Konferencji Tańca Współczesnego w Bytomiu.

2009 - udział w 39 Ogólnopolskich Warsztatach Tańca Współczesnego w Kaliszu.

2009 - udział w 17 Międzynarodowych Prezentacjach Form Tańca Współczesnego w Kaliszu

2008 - udział w 37 Ogólnopolskich Warsztatach Tańca Współczesnego w Kaliszu.

2007 - udział w 36 Ogólnopolskich Warsztatach Tańca Współczesnego w Kaliszu.

Stypendia

stypendium artystyczne krakowskiej fundacji Sapere Auso na rok szkolny 2009/2010 .

stypendium artystyczne z UM Bełchatowa na udział w XVII Międzynarodowej Konferencji Tańca Współczesnego i Festiwalu Sztuki Tanecznej w Bytomiu 28.06 – 2.07.2010 .