

Tomasz PIĘTAK, I. 29

stypendium na podyplomowe studia wokalistyczne w Universität für Musik und darstellende Kunst w Wiedniu

Wykształcenie: Akademia Muzyczna im. F. Chopina, dyplom - organy 2005, śpiew solowy - 2006

Dokonania

jako solista śpiewak, udział:

festiwale

- 2008, 2009 –Festiwal Krzysztofa Drzewieckiego Młodych Organistów i Wokalistów im. Ks. Jerzego Popiełuszki w Bydgoszczy
- Nałęczowskie Divertimento – pieśni M. Karłowicza – koncert organizowany przez Filharmonię im. H. Wieniawskiego w Lublinie
- 2008 – XXIII Conversatorium Organowe w Legnicy – Katedra Legnicka, J. Maklakiewicz – II Symfonia *Święty Boże* z Chórem Opery i Filharmonii Podlaskiej oraz orkiestrą Filharmonii Dolnośląskiej
- VIII Letni Festiwal Pieśni Kompozytorów Polskich w Warszawie – Łazienki Królewskie
 - II Triduum Muzyki Żałobnej *Pro Defunctis* w Warszawie – J.S. Bach kantaty BWV 12 i BWV 95 z Warszawskim Chórem Chłopięcym i Męskim przy Warszawskim Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina oraz orkiestrą Concerto Avenna
 - XI Letnie Koncerty Muzyki Organowej w Limanowej
 - Muzyczne Forum Młodych w Austriackim Forum Kultury w Warszawie – pieśni R. Schuberta *Winterreise* (wybór)
- 2007 – I Triduum Muzyki Żałobnej *Pro Defunctis* w Warszawie – G. Faure – *Messe de Requiem* op. 48 z Warszawskim Chórem Chłopięcym i Męskim przy Warszawskim Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina
- Festiwal *Bach... ale nie tylko* w Warszawie – pieśni J. Rheinbergera z organami
 - I Warszawskie Dni Muzyki Pasyjnej – *Stabat Mater* J. Haydna z Warszawskim Chórem Chłopięcym i Męskim przy Warszawskim Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina
 - Katedralne Wieczory Muzyczne w Radomiu
- 2006 – XXI Conversatorium Organowe w Legnicy – Katedra Legnicka, G. Faure – *Messe de Requiem* op. 48, S. Moryto – *Missa brevis pro defunctis*
- XVI Dni I. J. Paderewskiego, koncert w Bibliotece Narodowej w Warszawie – pieśni I.J. Paderewskiego
 - XVI Międzynarodowe Festiwal Muzyki Sakralnej *Gaude Mater*, Bazylika Jasnogórska
- 2005 – *Stabat Mater* A. Dworaka, z Warszawskim Chórem Chłopięcym i Męskim przy Warszawskim Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina
- 2004, 2005- XIV, XV Międzynarodowy Festiwal Muzyki Sakralnej, Archikatedra św. Jana w Warszawie
- 2003 – Filharmonia Białostocka, koncert oratoryjny, S. Moniuszko – *Oto drzewo krzyża*, IV litania Ostrobramska
- Verba Sacra, koncert z udz. K. Kolbergera w Katedrze Opieki Najśw. Maryi Panny w Radomiu

role w przedstawieniach operowych

2008 – Fiorello, *Cyrulik Sewilski* G. Rossini, WOK, Francja, Japonia

- Tiburzio, *Don Juan* G. Albertini, WOK

- Bojomir, *Zamek na Czorsztynie* K. Kurpiński, prod. FN w Warszawie w ramach cyklu koncertów edukacyjnych dla dzieci i młodzieży

2007 – Ryszard, *Henryk VI na łowach* K. Kurpiński, WOK

- Stanisław, *Verbum Nobile* S. Moniuszko prod. FN w Warszawie w ramach cyklu koncertów edukacyjnych dla dzieci i młodzieży

2004 – Hrabia Almaviva, *Wesele Figara* W. A. Mozarta AM im. F. Chopina w Warszawie

2003 – Sempronio, *Aptekarz* J. Haydna AM im. F. Chopina w Warszawie

inne osiągnięcia

2007 – jako laureat cyklu koncertów Muzyczne Forum Młodych org. Przez Austriackie Forum Kultury uczestniczył w koncercie nagrodzie rektora AM w Warszawie – pieśni F. Schuberta, *Die Schone Mullerin*

partie solowe w nagraniach płytowych:

2007 - Stanisław Moryto *Missa Brevis Pro Defunctis* z Chórem UKSW dyr. ks. K. Szymonik – DUX,

2007 - Tadeusz Baird Cztery sonety miłosne ds. W. Szekspira z Orkiestrą Kameralną Capella

Bydgostiensis, dyr. A. Jaroszewska-Mróż, DUX,

2005 - Ferenc List *Via Crucis* z Chórem Archikatedry Warszawskiej, dyr. D. Zimnicki, Acte Prealable,

2005 - S. Moniuszko *Oto drzewo krzyża* z Chórem Archikatedry Warszawskiej dyr. Ks. A. Filaber Acte Prealable.