

stypendium na zakup wiolonczeli mistrzowskiej

Wykształcenie: nazwa uczelni: Akademia Muzyczna im. F. Chopina w Warszawie, Wydział Instrumentalny, specjalność: wiolonczela, dyplom 2000

2004 – Studia podyplomowe w Hochschule für Musik in Köln, klasa kameralistyki Alban Berg Quartet

Dokonania

Od 1998 roku jest członkiem Royal String Quartet. Jako członek Kwartetu regularnie koncertuje w najbardziej prestiżowych salach kameralnych Europy i świata (m.in. Wigmore Hall w Londynie, Concertgebouw w Amsterdamie), współpracuje z wieloma rozgłośniami radiowymi (m.in. Polskie Radio, BBC), a także nagrał 8 płyt CD (Dux, Sony Classical, Bearton, Polskie Radio, Hyperion). Po entuzjastycznym przyjęciu przez krytykę ostatniej płyty z kwartetami Szymanowskiego i Różyckiego, kontrakt z Hyperionem przewiduje nagranie kolejnych albumów na przestrzeni kilku lat i jest niezwykle nobilitacją dla zespołu, jako jedyne polskiego kwartetu nagrywającego w tej prestiżowej, brytyjskiej wytwórni.

nagrody:

- 2007 - nominacja (Kwartet znalazł się wśród trzech finalistów) do Royal Philharmonic Society Award w kategorii muzyki kameralnej; z Polaków do tej pory nagrodę otrzymali Ignacy Jan Paderewski, Artur Rubinstein i Witold Lutosławski
 - Nagroda Ministra Kultury „w uznaniu zasług dla kultury polskiej”
- 2004 – 3. Nagroda na Międzynarodowym Konkursie dla kwartetów smyczkowych w Banff (Kanada); Royal String Quartet był jedynym europejskim kwartetem w finale
- 2004 – Nagroda Specjalna Jury oraz Nagroda fińskiego magazynu muzycznego Rondo na Międzynarodowym Konkursie dla kwartetów smyczkowych w Kuhmo (Finlandia)
- 2003 – 2. Nagroda na Międzynarodowym Konkursie Współczesnej Muzyki Kameralnej w Krakowie
- 2000 – 1. Nagroda oraz Grand Prix im. Carlo Solivy na Międzynarodowym Konkursie Muzyki Kameralnej w Casale Monferrato (Włochy)

ważniejsze koncerty, nagrania, festiwale

2009

- recital w ramach prestiżowego festiwalu BBC Proms (Londyn)
- nagranie dwóch płyt zawierających projekty powstałe z inicjatywy Kwartetu na Festiwal Kwartesencja: *Bacewicz na jazzowo* z Krzysztofem Herdzinem (Polskie Radio), oraz *Kwintet Kwartesencja* z Kayah (Kayax)
- najważniejsze koncerty: Filharmonia Narodowa w Warszawie, Wigmore Hall w Londynie, Muzeum im. A. Puszkina w Moskwie, 10-koncertowa trasa po Wielkiej Brytanii (m.in. Goldsmiths Hall w Londynie)
- ukazanie się pierwszej międzynarodowej płyty Kwartetu nagranej dla prestiżowej wytwórni Hyperion. Na płycie znalazły się dwa kwartety K. Szymanowskiego oraz fonograficzna premiera –

kwartet Ludomira Różyckiego. Płyta zdobyła wielkie uznanie światowej krytyki, m.in. tytuł płyty miesiąca magazynu BBC Music i Editor's Choice magazynu Gramophone

2008

- płyta Kwartetu z nagraniem R. Vaughana-Williamsa *On Wenlock Edge* została wydana i dołączona do magazynu BBC Music
- najważniejsze koncerty: udział w Festiwalu Muzycznym Polskiego Radia, prawykonanie *III kwartetu* H. M. Góreckiego w Irlandii (podczas festiwalu West Cork), Concertgebouw, 11-koncertowa trasa po Wielkiej Brytanii, udział w Wielkanocnym Festiwalu Beethovena, debiut w Filharmonii Sztokholmskiej, Wigmore Hall
- nagranie recitalu dla Mezzo TV w Paryżu
- nagranie płyty z kwartetami K. Szymanowskiego i L. Różyckiego dla Hyperionu

2007

- najważniejsze koncerty: Filharmonia Łódzka, udział w Festiwalu Sacrum Profanum oraz Wratislavia Cantans, Wigmore Hall (dwukrotnie), Galeria Narodowa w Waszyngtonie, udział w Perth Festival – największym festiwalu muzycznym w Australii, gdzie z okazji Roku Szymanowskiego Kwartet zaprezentował m.in. oba kwartety Jubilata, wykonanie wszystkich kwartetów Sofii Gubaiduliny podczas weekendu poświęconego jej twórczości (BBC Gubaidulina Weekend, Barbican)

2006

- płyta z nagraniem oktetu F. Mendelssohna (z Psophos Quartet) została wydana i dołączona do magazynu BBC Music
- wydanie 2 płyt: z kwartetami S. Moniuszki, K. Szymanowskiego i G. Bacewicz dla BeArTonu (2 nominacje do Fryderyka 2006) oraz z kwintetem fortepianowym J. Zarębskiego z W. Światłą dla BeArTonu (nominacja do Fryderyka 2006)
- koncerty transmitowane przez BBC 3: Mozart Festival w Londynie, Norwich, Cardiff (dwukrotnie), Manchester, Londyn (Festiwal BBC Proms), Glasgow
- nagrania studyjne dla BBC 3: D. Szostakowicz – Kwintet fortepianowy, J. Brahms – Kwartet op. 51 nr 1, W. A. Mozart – Kwartet KV 465, R. Vaughan Williams – *On Wenlock Edge*, J. Brahms – Sekstet B-dur, F. Mendelssohn – Oktet Es-dur
- najważniejsze koncerty: Palais de Beaux Arts w Brukseli, Festiwal Next Generation w Dortmundzie, Grand Theatre w Bordeaux, Aldeburgh Festival, Wigmore Hall (dwukrotnie)

2005

- koncert w Edenkoben (Niemcy) – transmisja w rozgłośni SWR
- nagrania studyjne dla BBC 3: L. van Beethoven – Kwartet op. 74, K. Szymanowski – Kwartet nr 2, W. A. Mozart – Kwintet klarnetowy, C. M. von Weber – Kwintet klarnetowy, F. Mendelssohn – Kwintet altówkowy, W. A. Mozart – Kwintet altówkowy, F. Schubert – Kwintet smyczkowy, A. Webern – *Langsamer Satz*

- najważniejsze koncerty: BBC Macmillan Weekend (Barbican w Londynie), Wigmore Hall (trzykrotnie), City of London Festival, festiwal BBC Proms, 6-koncertowa trasa po Wielkiej Brytanii 2004

- nagrania studyjne dla BBC 3: D.Szostakowicz – kwartet nr 7, J. Haydn – Kwartet op. 76 nr 2, G. Bacewicz – Kwartet nr 4

- najważniejsze koncerty: Specjalny koncert dla królowej brytyjskiej Elżbiety II, Wigmore Hall (dwukrotnie), Filharmonia Narodowa w Warszawie, Zamek Królewski w Warszawie, Festiwal Orlando w Holandii, Festiwal Mozartowski w Warszawie

2003

- wydanie płyty z muzyką A. Piazzolli (Sony Classical) – nagroda Fryderyk 2003
- najważniejsze koncerty: Royal Academy of Music w Londynie, Bukareszt, Studio Koncertowe im. W. Lutosławskiego, wiedeński Konzerthaus

2002

- wydanie debiutanckiej płyty w wydawnictwie Dux (nominacja do Fryderyka 2002)
- najważniejsze koncerty: Muzeum im. A. Mickiewicza w Wilnie, Kulturhuset w Sztokholmie

warsztaty:

- 2007 - nauczanie młodych zespołów podczas kursów w ramach Lake District Summer School, a także Dartington International Summer School
- 2006.04.04-07: Paryż, ProQuartet, Valentin Erben (Alban Berg Quartett)
- 2005 - nauczanie młodych kwartetów w ramach Dartington International Summer School
- 2003.07.13-26: Londyn, Royal Academy of Music/Amadeus Summer Course, Norbert Brainin, Siegmund Nissel, Martin Lovett (Amadeus Quartet)
- 2002.08.25-09.01: Montepulciano, Europäische Akademie für Musik und Darstellende Kunst Montepulciano, Gunter Pichler i Valentin Erben (Alban Berg Quartett)
- 2002.07.12-18: West Dean College, West Dean College, Levon Chilingirian, Charles Sewart, Asdis Valdimarsdottir, Philip De Groote (Chilingirian Quartet)
- 2002.03.8-9: Warszawa, Akademia Muzyczna im. F. Chopina, Avi Avramovich
- 2001.07.22-04.08: Londyn, Royal Academy of Music/Amadeus Summer Course, Norbert Brainin, Siegmund Nissel, Martin Lovett (Amadeus Quartet)
- 2001.07.16-21: West Dean College, West Dean College, Levon Chilingirian, Charles Sewart, Asdis Valdimarsdottir, Philip De Groote (Chilingirian Quartet)
- 2001.02.04-11: Gorlice, BWA w Gorlicach i BKHP, Włodzimierz Promiński, Andrzej Kordykiewicz, Piotr Reichert, Roman Hoffmann (Kwartet Camerata)
- 2000.08.12-27: Zeist, Stichtung Daniel Muziekdagen, Levon Chilingirian oraz Benzion Shamir, Misha Furman, Itamar Shimon, Zvi Maschkowski (Daniel String Quartet)
- 2000.02.03-12: Gorlice, BWA w Gorlicach i BKHP, Włodzimierz Promiński, Andrzej Kordykiewicz, Piotr Reichert, Roman Hoffmann (Kwartet Camerata)

- 1999.08.07-22: Zeist, Stichtung Daniel Muziekdagen, Arnold Steinhardt oraz Ben Zion Shamir, Misha Furman, Itamar Shimon, Zvi Maschkowski (Daniel String Quartet)
- 1999.07.25-08.06: Londyn, Royal Academy of Music/Amadeus Summer Course, Norbert Brainin, Siegmund Nissel, Martin Lovett (Amadeus Quartet)
- 1999.02.01-10: Gorlice, BWA w Gorlicach i BKHP, Włodzimierz Promiński, Andrzej Kordykiewicz, Piotr Reichert, Roman Hoffmann (Kwartet Camerata)

inne osiągnięcia artystyczne:

- 2004 – 2009 Współzałożyciel i współorganizator warszawskiego Festiwalu Muzyki Kameralnej Kwartesencja,
- 2008 Udział w prestiżowym programie Chamber Challenge, organizowanym przez londyńską Wigmore Hall, skierowanym do najmłodszych słuchaczy; program przybliża najmłodszym uczniom szkół podstawowych ideę kwartetu smyczkowego
- 2004 – 2006 Uczestnictwo w BBC New Generation Artists – programie promującym utalentowanych młodych muzyków z całego świata