

Wykształcenie: XXI LO im. Stanisława Ignacego Witkiewicza- Witkacego w Krakowie

Dokonania (wybór)

nagrody:

2011 - I miejsce za choreografię „One”, w konkursie „3..2..1..Taniec” org. Krakowski Teatr Tańca

2010 - zakwalifikowanie się i udział w części konkursowej ze spektaklem „sexe: przeciwne podobieństwo” w Ogólnopolskiej Konfrontacjach Teatrów Tańca w Koninie

2009 - zakwalifikowanie się i występ na XVII Międzynarodowych Prezentacjach Współczesnych Form Tanecznych w Kaliszu, ze spektaklem „sexe: przeciwne podobieństwo”

2009 - nagroda Grand Prix za spektakl „sexe: przeciwne podobieństwo” na 29 Festiwalu Artystycznym Młodzieży w Krakowie,

2009 - I miejsce na III Ogólnopolskim Konkursie Małych Form Tańca Współczesnego „Ciało” w Krakowie za choreografię „sexe: przeciwne podobieństwo”

spektakle, projekty:

2013- praca przy tworzeniu performance'u SCENES (kierown. art. Jianana Qu) - był częścią zamknięcia jednej z wystaw z cyklu *raum&design strategien* przygotowanej przez studentów Kunstuniversität w Linz

2013 - prowadzenie warsztatów z techniki tańca współczesnego i improwizacji dla grupy dzieci w wieku od 8 do 14 lat w ramach obchodów Międzynarodowego Dnia Teatru i Tańca w Miejskim Centrum Kultury w Bełchatowie

2012/ 2013- praca nad spektaklem „Another Level” (choreografia: R. Pierzyński). Spektakl był pokazywany m.in. podczas:

2013 - obchodów Międzynarodowego Dnia Teatru i Tańca w Miejskim Centrum Kultury w Bełchatowie

2013 - podczas *tanzhafen*FESTIWAL w Linz

2012 / 2013- praca w LandesTheater w Linz jako tancerka przy spektaklu operowym „Rigoletto”

2012 - praca w projekcie „Die Schopfung” , którego choreografem był Fabrice Jucquois'a

2011 - współpraca z kompanią C.i.e/Off Verticality przy spektaklu „Reineke Fuchs”

2011/ 2012- stworzenie spektaklu „Scent-slim” wraz z Michaelą Hulvejovą

2011 - udział w wykonaniu performance'u ruchowego „Salamandry” przy okazji otwarcia wystawy Bogusława Bachorczyka w krakowskiej galerii Bunkier Sztuki,

2011 - stworzenie wspólnie z A. Janusz i G. Pawłowicz choreografii „ONE”, która była wystawiana podczas Wieczoru Tańca Współczesnego w Staromiejskim Centrum Kultury Młodzieży i podczas „Sceny Młodych” w Nowohuckim Centrum Kultury w Krakowie

2011 – zakwalifikowanie się i udział w projekcie organizowanym przez Mościckie Centrum Kultury w Tarnowie przy okazji I edycji Międzynarodowego Festiwalu Teatrów Tańca Scena Otwarta (niemożliwy udział w spektaklu finałowym ze względu na wyjazd na studia w Linz) , prowadzący projekt Eryk Makohon

2010 / 2011 - rola w spektaklu Krakowskiego Teatru Tańca pt. „Takarazuka camp” w choreografii Eryka Makohona, który był pokazywany podczas:

- Nocy Teatrów w Krakowie,.
- Spotkania Otwartego Forum Środowisk Sztuki Tańca w Krakowie,
- X Krośnieńskich Dni Tańca,
- Sceny Tańca Współczesnego w Staromiejskim Centrum Kultury Młodzieży w Krakowie,
- 19. Krakowskich Spotkań BaletOFFowych,

2009 - rola w spektaklu w chor. Marty Pietruszki pt. „Komunikacja Miejska”, który był wystawiany w ramach Wieczorów Tańca Współczesnego w Staromiejskim Centrum Kultury Młodzieży w Krakowie ,

2009 - gościnny udział w spektaklu „Tained” chorwackiej grupy VRUM Performing Arts Collectiv podczas 17. Międzynarodowych Prezentacji Współczesnych Form Tanecznych w Kaliszu,

2009 / 2010 - stworzenie wspólnie z R. Pierzyńskim choreografii – spektakl „sexe: przeciwne podobieństwo”, który był pokazywany m.in.:

- na obchodach Dni Aubergenville (Francja)
- na Wieczorach Tańca Współczesnego w Staromiejskim Centr. Kultury Młodzieży w Krakowie,
- jako gość specjalny II Ogólnopol. Spotkań Tanecznych Bełchatów „Power Dance” w Bełchatowie

warsztaty:

2011 - w II International Contact Improvisation Festival w Walencji (prow.. A. Russi, B. Lucarini, Bastien Auber, P. Garcia)

2011 - w warszt. tańca współczesnego w Hurtowni Ruchu w Krakowie prow. przez B. Bujakowską,

2011 - udział w warszt. tańca klasycznego w Hurtowni Ruchu w Krakowie prow. przez K. Kuligę,

2010/ 2011 - udział w zajęciach Pracowni METAfizyczna przy Krakowskim Teatrze Tańca prow. przez E. Makohona, w Nowohuckim Centrum Kultury

2010 - w XVII Międzynarodowej Konferencji Tańca Współcz. i Festiwalu Sztuki Tanecznej w Bytomiu,

2010 - tańca fizycznego z T. Wesołowskim org. przez Krakowski Teatr Tańca w Nowohuc. Centrum Kultury

2009 - udział w warsztatach tańca współczesnego przy okazji 13. Międzynarodowego Festiwalu Teatrów Tańca w Lublinie,

2009 - uczestn. w XVI Międzynar. Konf. Tańca Współczesnego i Festiwalu Sztuki Tanecznej w Bytomiu,

2008 – uczestn. w zajęciach tańca klasycznego prow. przez pedagoga baletu, panią Aiszę Hadynę w Nowohuckim Centrum Kultury,

2008 - udział w warszt. podczas Wiosennego Forum Tańca Współczesnego organizowanym przez Lubelski Teatr Tańca - zajęcia z W. Mochniejem i M. Monteros,
2007/ 2008/ 2009 - udział w 36., 37 oraz w 39 Ogólnopol. Warsztatach Tańca Współczesnego w Kaliszu (pedagodzy m. in: I. Olszowska, M. Sonderkamp, W. Jurewicz, Wr. Bechter, S. Maher, David Lakein, I. Chlewińska, A. Wytych-Wierzgacz, P. Beelaert)
2007-2010 - udział w zajęciach Studia Tańca EST (Grupa Repertuarowa i Grupa Młodych Choreografów) prow. przez M. Pietruszkę w Staromiejskim Centr. Kultury Młodzieży w Krakowie

inne osiągnięcia artystyczne:

2011 - zajęcia tańca współczesnego i warsztaty
2010 - XVII Międzynarodowa Konferencja Tańca Współczesnego w Bytomiu
2009 - XVI Międzynarodowa Konferencja Tańca Współczesnego w Bytomiu
2008 - 37. Ogólnopolskie Warsztaty Tańca Współczesnego w Kaliszu

2011 - wyróżnienie w konkursie literackim „Plakutowy Alias” org przez Fundację Sztuk Wizualnych w Krakowie, kuratorzy Adam Broomberg & Oliver Chanarin
2010/ 2011 - stała współpraca z Krakowskim Teatrem Tańca ,
2010 - zdanie egzaminów do PWST w Krakowie Wydział Teatru Tańca Bytom ,
2009 - udział wraz z Teatrem Isegoria w festiwalu Free Art Day w Staromiejskim Centrum Kultury Młodzieży w Krakowie ze spektaklem „Osama bohater”,
2009 - udział w Turnieju Jednego Wiersza o „Laur Jubilata” i umieszczenie wiersza w zbiorze konkursowym pt: „Spotkania Pięte Młodych Poetów Kraków”,
2008 - główna rola w spektakl teatralnym „Osama bohater” Real. przez Karola Zapałę i Katarzynę Zielińską - wyróżnienie specjalne na Ogólnopolskim Forum Teatrów Szkolnych w Krakowie Scena Młodzieżowa.

Stypendia

2011 - nagroda za szczególne osiągnięcia art. przyznana przez Starostwo Powiatowe w Bełchatowie
Sześciokrotnie - artystyczne Prezydenta Miasta Bełchatowa na częściową realizację konkretnego przedsięwzięcia:
2013 -częściowe pokrycie opłaty czesnego za jeden semestr na Anton Bruckner Privatuniversitat
2012- częściowe pokrycie opłaty za czesne na Anton Bruckner Privatuniversitat oraz opłat za akademik
2011 - zajęcia tańca współczesnego i warsztaty
2009/2010 - Prezesa Rady Ministrów dla uczniów szczególnie uzdolnionych