

Adam PALENTA, I 33

stypendium na projekt o uczestnikach Powstania Warszawskiego pt. 63

Wykształcenie:

Uniwersytet Śląski w Opawie, Czechy, Instytut Twórczej Fotografii - rok ukończenia 2011

Wydział Radia i Telewizji im. Krzysztofa Kieślowskiego Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach,

realizacja obrazu filmowego, telewizyjnego i fotografii, 2006

Akademia Sztuk Pięknych w Poznaniu, Wydział Komunikacji Multimedialnej - realizacja obrazu filmowego, telewizyjnego i fotografia, 2001 - licencjat

Dokonania

nagrody:

2009 - Grand Prix na Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni, *Ciemnego pokoju nie trzeba się bać* - zdjęcia

2009 - I nagroda za najlepszy film dokumentalny/reżyserię *Popatrz* na *Vilnius Film Shorts Festival*

2009 – I nagroda za najlepszy film dokumentalny/reżyserię *Popatrz* na Międzynarodowym Festiwalu Młodego Kina w Petersburgu

2008 - II nagroda za reżyserię I zdjęcia do filmu *Popatrz* na Ffk Festiwal Filmów Krótkich

2008 - wyróżnienie, MFF *Zoom-Zbliżenia* Jelenia Góra

2008 - II nagroda za najlepszy film studencki, festiwal filmowy Drzwi w Gliwicach

2008 - I nagroda za zdjęcia do filmu *Kawałek Nieba* - Brodnica (Brodnicki Festiwal Filmowy "Obraz + Idea")

2007 - nagroda za zdjęcia do filmu *Kawałek Nieba* – Wiedeń, Międzynarodowy Studencki Festiwal Filmowy

2007 - I nagroda za zdjęcia do filmu *Siostry* - Szczecin (Ogólnopolski Przegląd Filmów Amatorskich "Klatka")

2006 - udział w sekcji konkursowej 11-go Festiwalu Filmowego *Camerimage*

2005 - *Yah film* – nagroda za *najlepsze zdjęcia* oraz nominacja do *Grand Prix* oraz *najlepszej reżyserii*

2005 - I nagroda W Kategorii Portret w Corocznym Konkursie Magazynu Fotograficznego „Pozytyw“

2009 - operator obrazu do filmu dokumentalnego pt. *Anioł w piekle* w reżyserii Grzegorza Milko, opieka artystyczna Jacek Bławut

2009 - współoperator obrazu do filmu dokumentalnego pt. *Historia Kowalskich*, reżyseria Maciej Pawlicki, Arkadiusz Gołębiewski

2009 - współpraca z *Muzeum Powstania Warszawskiego* - operator kamery spektakl *Zawiadamy Was, że żyjemy. Dubbing 44* w reżyserii Marcina Libera; (m.in. teledysk zespołu De Press „Myśmy rebelianci“)

2009 - operator obrazu w filmie dokumentalnym poświęconym twórczości Zbyluta Grzywacza, reżyseria Joanna Helander oraz Bo Persson *Kino Koszyk HB*

2008 - zdjęcia do debiutu fabularnego pt. *Ciemnego pokoju nie trzeba się bać* w ramach programu *30 minut*, Stowarzyszenie Filmowców Polskich, Studio Munka, TVP Kultura, reżyseria Kuba Czekaj, opieka artystyczna Filip Bajon

2008 - zdjęcia do filmu dokumentalnego pt. *Jak zrobić film o Matyldzie?*, reżyseria Kuba Czekaj. Opieka artystyczna - Joanna Krauze, Magdalena Piekorz, Andrzej Fidyk, Maciej Pieprzyca. Film współfinansowany przez Polski Instytut Sztuki Filmowej

2008 - zdjęcia do filmu krótkometrażowego pt. *Tamar* w reżyserii Michała Janowa. Opieka artystyczna - Filip Bajon

2008 - zdjęcia i reżyseria filmu dokumentalnego pt. *Popatrz*. Film powstał pod opieką artystyczną Katarzyny Maciejko-Kowalczyk, Marcela Łozińskiego oraz Jacka Bławuta

2007 - Rozpoczęcie kursu dokumentalnego w *Mistrzowskiej Szkole Reżyserii Filmowej Andrzeja Wajdy* pod opieką artystyczną Katarzyny Maciejko-Kowalczyk, Marcela Łozińskiego oraz Jacka Bławuta

2007 - zdjęcia do filmu krótkometrażowego pt. *Dzień po jutrze* w reżyserii Michała Janowa. Opieka artystyczna Filip Bajon

2007 - zdjęcia do filmu dokumentalnego pt. *Gadzio* reżyseria Kryspin Pluta. Film powstawał w programie Pierwszy Dokument, Stowarzyszenie Filmowców Polskich, Studio Munka, opieka artystyczna Jacek Bławut

2006 - zdjęcia do filmu krótkometrażowego pt. *Siostry*, reżyseria Krzysztof Borówka

2006 - zdjęcia do filmu krótkometrażowego pt. *Kawałek nieba* w reżyserii Kuby Czekaja. Opieka artystyczna - Filip Bajon, Michał Rosa

2006 - zdjęcia do filmu krótkometrażowego pt. *Dom w różach* w reżyserii Kuby Czekaja. Scenariusz filmu oparty na motywach „Lunatyków” Hermana Brocha. Opieka artystyczna Filip Bajon

2006 - realizacja teledysku - zdjęcia dla Doroty Miśkiewicz. Producent Papaya Films

2005 - zdjęcia do filmu dokumentalnego pt. *Wszystko o mojej rodzinie*, reżyseria Kuba Czekaj. Opieka artystyczna Andrzej Fidyk, Maciej Pieprzyca

2005 - zdjęcia oraz postprodukcja filmu dokumentalnego pt. *Start*, reżyseria Kuba Czekaj, w ramach cyklu pięciu filmów dokumentalnych, składający się na jeden obraz pt. *Wyścig*. Opieka artystyczna Andrzej Fidyka, Macieja Pieprzycza

2005 - zdjęcia do filmu krótkometrażowego pt. *Mamo*, reżyseria Kuba Czekaj, opieka artystyczna Leszek Wosiewicz

2005 - współpraca operatorska do filmu pt. *Co słonko widziało*, reżyseria Michał Rosa

2004 - zdjęcia do filmu krótkometrażowego pt. *Mali ludzie.*, opieka artystyczna Bogdan Dziworski, Jerzy Łukaszewicz, Andrzej Ramlau

2003 - zdjęcia do filmu krótkometrażowego pt. *Alkmena*, reżyseria Krzysztof Borówka. Opieka artystyczna Bogdan Dziworski, Jerzy Łukaszewicz

2002 - zdjęcia i realizacja do filmu krótkometrażowego pt. *Sfera*, reżyseria Maciej Olbrycht. Opieka artystyczna Bogdan Dziworski, Jerzy Łukaszewicz

inne osiągnięcia artystyczne:

2005 - I nagroda w kategorii portret, publikacja 12 fotografii górników w magazynie fotograficznym *Pozytyw*

warsztaty:

2008 – Mistrzowska Szkoła Reżyserii Filmowej Andrzeja Wajdy – realizacja filmów dokumentalnych: *Popatrz*, *Przesłuchanie*

2007 - udział w IX Festiwalu Polskich Filmów w Los Angeles

2005 – udział w Berlinale Talent Campus