

Bartosz PADUCH, 33 l.

stypendium na realizację filmu dokumentalnego *Totart, czyli historia do niczego nie podobna acz bardzo prawdziwa*

Wykształcenie: reżyseria filmowa i tv, ukoń. 2008, w trakcie obrony pracy mgr, Uniwersytet Śląski, Katowice

Dokonania

film *Bez wizy* 17', fabuła, 2007, HD, Writv UŚ, scenariusz i reżyseria

nagrody:

2009 - Nagroda Jury na Festiwalu Filmów X MUZA, Kijów

2008 - Nagroda Specjalna Organizatorów za rolę w filmie „Bez wizy” dla Mariana Dziędziela, XV Ogólnopolski Festiwal Sztuki Filmowej Prowincjonalia, Września

2008 - nagroda za najlepszą reżyserię na 4. Bartoszek Film Festival, Tarnobrzeg

2007 - III nagroda w konkursie "Wszyscy ludzie są wolni i równi" org. niemiecki Fundusz „Pamięć i przyszłość” oraz Goethe - Institut, Monachium, ,

2007 - Grand Prix w kategorii film niezależny na VII Przeglądzie Filmów Niezależnych „Wydmy 2007”, Gdańsk

film *Leni*, 20', fabuła, 2006, S16mm, Writv UŚ, scenariusz i reżyseria

2006 - Grand Prix na IV Festiwalu Filmów Niezależnych Stygmaty, Poznań, 2006;

film *x2*, 9', fabuła, 2005, S16mm, Writv UŚ, scenariusz i reżyseria

nagrody:

2007 - Grand Prix na Festiwalu BestOFF, Warszawa

2007 - III Nagroda na II In Out Festiwal, Centrum Sztuki Współczesnej, Łaźnia, Gdańsk

2007 - Nagroda specjalna Jury Alter-Native 15 International Short Film Festiwal, Targu-Mures, Rumunia

2007 - Najlepszy Film / Twórca z Pomorza, Sopot Film Festival 2007

2006 - Nagroda Publiczności Węgiel Student Film Festiwal, Katowice

2006 - Grand Prix i Nagroda Publiczności na IV Festiwalu Polskich Filmów Niezależnych Opolskie Lamy

2006 - I nagroda na Festiwalu Filmów Niezależnych SOFA, Gdańsk

2006 - wyróżnienie honorowe, 5 Międzynarodowy Przegląd Etiud Filmowych Szkół Artystycznych „Warszawska Wiosna Filmowa”, Warszawa,

2006 - nagroda Mały Jantar 2006 za najlepszą polską etiudę filmową na 25 Koszalińskim Festiwalu Debiutów Filmowych Młodzi i Film, Koszalin (konkurs polskich etiud studenckich)

2006 - Nagroda Jury za najlepszy krótki film narracyjny na No Budget Video+Film Festival, Weimar

2006 - Nagroda Publiczności za najlepszą Etiudę Filmową Wakacyjne Kadry 2006, Cieszyn Film Festiwal;

2006 - Grand Prix drugiej edycji Bartoszek Film Festiwal, Tarnobrzeg, 2006;

2006 - III Nagroda na CMU Międzynarodowym Festiwalu Filmowym Twarze Demokracji Międzynarodowy Konkurs Studenckich Filmów Krótkometrażowych, Pittsburgh, USA

2005 - wyróżnienie na III Festiwalu Filmów Niezależnych Stygmaty, Poznań

2005 - Nagroda Magazynu Film & TV Kamera na XII Międzynarodowym Festiwalu Filmów Studenckich Etiuda & Anima 2005 Kraków

2005 - III Nagroda w kategorii fabuła na V Przeglądzie Filmów Niezależnych Wydmy 2005, Gdańsk;

film *Zakazane 9'40*, fabuła, 2004, DV, WRiTV UŚ, scenariusz i reżyseria

nagrody:

2005 - Grand Prix konkurs filmowy Krótki Film, Stacja filmowa 2005, Gdańsk

2005 - Srebrna Iluzja, Offn Iluzje, Szczecin

2005 - I nagroda na II Przeglądzie Filmów Amatorskich, Krosno 2005

2005 - wyróżnienie na XII Międzynarodowym Festiwalu Filmów Niezależnych Publicystyka, Kędzierzyn-Koźle

2005 - wyróżnienie za profesjonalizm warsztatowy na III Festiwalu Kina Niezależnego Stygmaty Poznań

2004 - II nagroda w kat. fabuła, I. Goffr 2004, Gliwice

filmografia:

- *Wspomnij mnie*, 11', fabuła, 2010, 35mm, WRiTV UŚ, etiuda operatorska, współreżyseria

- *Za burtą*, 24', fabuła, 2009, HD, scenariusz i reżyseria, prod. Instytut Promocji Edukacji, w ramach cyklu Dekalog 89 +, współfinans. przez: PISF, TVP Kultura i Wydawnictwo Pedagogiczne OPERON, emisja: TVP Kultura

- *Pułkownik Dąbek. Obrona Gdyni 1939*, 65'/ 52', dokument fabularyzowany, 2009, HD, scenariusz i reżyseria, emisja: TVP3 GDAŃSK, TVP Historia, TV Polonia

- *Sztuka dokumentu*, 12 x 25', cykl dokumentalny, 2008 - reżyseria, emisja: TV Polonia, TVP Kultura, TVP INFO, TVP Historia

- *Ciąg*, 20', fabuła, 2008, 35mm, WRiTV UŚ, scenariusz i reżyseria

- *Przyglądając się...*, 5 x 12', cykl dokumentalny, 2007/8, scenariusz i reżyseria, emisja: TVP 3 Gdańsk

- *Ch. w. d. p.* 18', fabuła, 2007, 35mm, WRiTV UŚ, scenariusz i reżyseria

- *Bez wizy*, 17', fabuła, 2007, HD, Goethe Institut/ Odeon Film Studio/ WRiTV UŚ, scenariusz i reżyseria

- *Leni*, 20', fabuła, 2006, S16mm, WRiTV UŚ – scenariusz i reżyseria

- *Nauka latania*, 4', fabuła, 2005, 35mm, WRiTV UŚ, scenariusz i reżyseria, współreżyseria, etiuda operatorska

- *x2*, 9', fabuła, 2005, S16mm, WRiTV UŚ, scenariusz i reżyseria

- *Zakazane*, 9'40, fabuła, 2004, DV, WRiTV UŚ, scenariusz i reżyseria

warsztaty:

2011 – 2012, ukończony kurs fabularny Studio Prób w Mistrzowskiej Szkole Reżyserii Filmowej Andrzeja Wajdy, Warszawa, prow. Andrzej Wajda, Wojciech Marczewski, Edward Żebrowski, Joanna Krauze, Denijal Hasanovic, Maciej Sobieszczański

2008 - uczestnik Dragon Forum 2008, międzynarodowych warsztatów filmu dokumentalnego i pitchingu podczas Krakowskiego Festiwalu Filmowego, jako autor projektu filmu dokumentalnego Kazimierz Prószyński – geniusz nr 129957, Kraków – prow. Marcel Łoziński, Jacek Bławut, Dorota Roszkowska

konkursy:

2008 - finalista konkursu scenariuszowego Młode kadry – debiutanci ze scenariuszem *Kuter*, org. przez telewizję Kino Polska, Warszawa, prowadzący Jerzy Stuhr

2007 - uczestnik konkursu na film krótkometrażowy *Wszyscy ludzie są wolni i równi ...* org. przez niemiecki Fundusz Pamięć i przyszłość oraz Goethe-Institut, Warszawa, prow. Renata Prokurat

inne osiągnięcia artystyczne:

2011/12 - asystent reżysera na planie filmu fabularnego *Układ Zamknięty* w reżyserii Ryszarda Bugajskiego

2010 - reżyser i współautor scenariusza Wielkiej Parady Maszyn Technokracja, odbywającej się w ramach imprezy *Lato zaczyna się w Gdyni CudaWianki 2010*

2009/10 - reżyser obsady i drugi reżyser na planie filmu fabularnego *Czarny Czwartek - Janek Wiśniewski padł*, w reżyserii Antoniego Krauze.

2006 - autor scenariusza i reżyser filmu okalającego X studencki konkurs filmów reklamowych KODAKA.

2004 - współautor scenariusza polskiego epizodu *Koniec uszkodzonej drogi*, projektu Europe Around Us finans. przez Fundusz Wyszehradzki / International Visegrad Fund, w koprodukcji z TVP 3 Wrocław.

2003- 2008 - praktyka na licznych planach filmowych m.in. Michała Rosy, Filipa Bajona, Krzysztofa Zanussiego, Leszka Wosiewicza.

2000 - scenarzysta i reżyser happeningu *Czołging szosowy* na I Międzynarodowym Festiwalu Działań Teatralnych i Plastycznych Zdarzenia, Tczew-Europa

Stypendia:

2009 - twórcze Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego – na napisanie scenariusza filmu fabularnego *Korner*

2008/9 - Stowarzyszenia Filmowców Polskich – na pracę nad scenariuszem filmu fabularnego pod roboczym tytułem *Kasting*

2008 - Marszałka Województwa Pomorskiego dla twórców kultury – na film dyplomowy *Ch. w. d. p.* po opieką art. Jerzego Stuhra