

Wykształcenie: doktorant na IV roku w Instytucie Sztuki PAN w Warszawie

filologia polska, Uniwersytet Warszawski, dyplom mgr 2003

Wiedza o Teatrze, Akademia Teatralna w Warszawie, dyplom mgr 2004

Dokonania

nagrody:

2008 – laureat V Ogólnopolskiego Konkursu na Dramat „Windowisko 2008”. Nagrodzony dramat *Zapach czekolady* znalazł się również w finale konkursu na słuchowisko radiowe i jako słuchowisko został wyemitowany w grudniu 2009 roku w Programie III Polskiego Radia (reżyseria: Michał Kotański).

2009 – laureat II konkursu na dramat „Metafory Rzeczywistości 2009”, organizowanego przez Teatr Polski w Poznaniu. Nagrodzony dramat – *Przyjaciel*, oparty na sprawie porwania i zabójstwa Krzysztofa Olewnika, został później zrealizowany w Teatrze Polskim w Poznaniu (reż. K. Rekowski).

Wyróżnienie w 3 edycji konkursu „Komediopisanie”, org. przez Teatr Powszechny w Łodzi za „czarną komedię” *Beniamin*.

Spektakl *Bar Babylon* z Teatru im. S. Jaracza z Olsztyna (reż. G. Gietzky) został finalistą 17.

Ogólnopolskiego Konkursu na Wystawienie Polskiej Sztuki Współczesnej, org. przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

warsztaty:

2004 - przedstawiciel Polski - uczestniczył w międzynarodowych warsztatach dla młodych krytyków teatralnych podczas Festiwalu Teatrów Unii Europy w Porto; org. Międzynarodowe Stowarzyszenie Krytyków Teatralnych (AICT/IACT). Warsztaty prowadzili m.in.: portugalski krytyk teatralny P. Eduardo Carvalho oraz szwedzka krytyk M. Soerensen.

Jako doktorant w Instytucie Sztuki PAN bierze udział w wykładach i seminariach dotyczących problemów współczesnego teatru, m.in. seminaria doc. dr hab. Lecha Sokoła, prof. Krystyny Duniec, wykłady prof. Wojciecha Dudzika

inne osiągnięcia artystyczne:

2009 - *Przyjaciel* w Teatrze Polskim w Poznaniu, reż. K. Rekowski

2010 - *Być jak Kazimierz Deyna* w Teatrze Wybrzeże w Gdańsku, reż. P. Jędrzejak

2010 - *Zapach czekolady* w Focus Theatre w Dublinie, reż. A. Wolf

2010 - *Bar Babylon* w Teatrze im. S. Jaracza w Olsztynie, reż. G. Gietzky

2010 - *Beniamin* w Teatrze Narodowym im. Szoty Rustawelego w Tbilisi, reż. T. Leszczyński i I. Gogli

wydania dramatów:

Bar Babylon w miesięczniku „Dialog”, XII, 2009

Bar Babylon w niemieckiej antologii polskiego dramatu (tłumaczenie: Bernhard Hartmann), druk XI, 2011

Beniamin w miesięczniku „Dialog”, druk XI, 2011

Beniamin osobne wydanie książkowe w języku gruzińskim (tłumaczenie: Lewan Khetaguri), XI, 2010

Tłumaczenia na języki: angielski, niemiecki, rosyjski, gruziński, a w niedługim czasie również czeski i francuski

Zapach czekolady został zrealizowany jako słuchowisko radiowe, reż. M. Kotański, w 2009

Być jak Kazimierz Deyna został zrealizowany jako film fabularny (reż. A. Wieczur-Bluszcz), premiera planowana na przełomie 2011/2012

Stypendia

2003/2004 – stypendysta Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego na Wydz. Wiedzy o Teatrze Akademii Teatralnej w Warszawie

2011 - stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z Funduszu Promocji Twórczości.