

Jakub PĄCZEK, I. 29

stypendium na zakup sprzętu, dokumentacja, development scenariusza

Wykształcenie: 2011 mgr reżyseria, Wydz. Radia i Telewizji, Uniwersytet Śląski, Katowice

2008 mgr, Historia Kościoła, Papieska Akademia Teologiczna, Kraków

Dokonania

nagrody:

film *128. Szczur*

2013 – nagroda Prezesa Telewizji Polskiej S.A. za najlepszą reżyserię, Krakowski Festiwal Filmowy

film *Strona A*

2012 – wyróżnienie jury, Międzynarodowy Festiwal Kina Autorskiego Quest Europe 2012, Zielona Góra

2012 – nagroda dla najlepszej etiudy, Festiwal Krytyki Filmowej Kamera Akcja, Łódź

film *Najlepsze kąski na wagonach*

2012 – IV nagroda, Rail Film Festival, Austria

film *Rolls of Identity*

2011 – wyróżnienie, The One Minute Film Festival Brazil

2011 – nagroda jury, Festiwal filmonefest Atlantic Highlands, USA

2011 – II nagroda, Festiwal CROMINUTE, Pożega

2011 – I nagroda w kategorii filmów dokumentalnych, Festiwal Filmów Jeszcze Krótszych SNAPFILM, Kraków

2011 – nominacja do nagrody Offowe Odkrycie Roku telewizji Kino Polska i portalu Stopklatka.pl

2011 – nagroda główna Minute D'or - Best Of The Festival Award, festiwal One Minute Film And Video Festival, Toronto

2010 – nagroda w finale krajowym, awans do finału europejskiego konkursu Democracy Video Challenge, org. Departament Stanu USA

2010 – II nagroda w konkursie jednominutowym festiwalu Azyl 2010 Bratysława

2009 – wyróżnienie jury, III Festiwal Filmów Niepoważnych "Nakręcenia", Bełchatów

film *Pralka*

2011 – nagroda za najlepszy fabularny film studencki, Koloroffon Film Festival, Bydgoszcz

2011 – nagroda za „najlepsze użycie wiedzy filmowej”, Festiwal Krytyki Filmowej Kamera Akcja, Łódź

2009 – zwycięstwo w plebiscycie widzów na najlepszy film pokazu filmów z festiwalu Euroshorts 2008 w

trakcie Nocy Kultury 2009 w Lublinie

2009 – Złota Zawlecza, Ogólnopolski Festiwal Filmów Komedyjnych Sami Swoi 2009 Lubomierz

2009 – nagroda za najlepszy film studencki, Festiwal Kult OFF Kino, organizator: TVP kultura

2009 – nagroda publiczności, Rybnicka Prezentacja Filmu Niezależnego reperfene

2008 – nagroda jury, Orange Factor Film Festival, Kraków

funkcje pełnione na planach fimów pełnometrażowych:

2012 – asystent reżysera i reżyseria making of; *Chce się żyć*, reż. Maciej Pieprzyca (Srebrny Lew na Festiwalu w Gdyni 2013, Grand Prix na Festiwalu w Montrealu),

2012 – realizacja materiałów making of, *Rhythm*, reż. Vivek Kumar

wybrane filmy krótkometrażowe i etiudy – reżyseria:

2014 – *Pełne zanurzenie* - film interaktywny (w trakcie montażu)

2014 – *Z punktu widzenia nocnych portierów* – film dokumentalny(w trakcie montażu)

2013 – *Sto dwudziesty ósmy szczur*

2012 – *Buro* – film dokumentalny

2011 – *Strona A* - absolutoryjna etiuda fabularna

2010 – *Najlepsze kąski na wagonach* - film dokumentalny

2009-2010 – *Rolls of Identity/Rolki tożsamości* – film dokumentalny

2009 – *przeTWORY*, etiuda fabularna

2008 – *Pralka*, zaliczeniowa etiuda fabularna

reklamy:

2010 – *1% łatwiej*, reklama społeczna

2010 – *Następnym razem*, reklama napoju Greeno

2010 – *Chcę do domu*, reklama społeczna

2009 – *W starym kinie*, reklama laptopów firmy MSI

telewizja:

2008-2009 – scenariusze i autor wydań programów w TVP Historia: *Dzieje Polaków: Wawel Gotycki; Dzieje Polaków: Pijarzy; Kontrowersje: Dzieje Zbrodni – Pawłokoma; U źródeł cywilizacji: Mikołaj Wolski od Kamedułów; Zakręty dziejów: Wołyń 1943; Za obce pieniądze: Bolesław Bierut*

2008 – *Nakręć Historię*, program interaktywny TVP 2, producent: Agencja Filmowa TVP, współreżyseria wszystkich 9 odcinków programu

najważniejsze pokazy i selekcje festiwalowe filmów, uczestnictwo w konkursach:

film 128. *Szczur*

2013 – Festiwal Filmów Polskich w Los Angeles, USA - konkurs

2013 – Konkursu Polskiego Młodego Kina Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni

2013 – festiwal Młodzi I Film, Koszalin

2013 – Nowe Horyzonty, Wrocław - konkurs

film *Biuro*

2013 – Festiwal Mikro Art Belgrad – konkurs

2013 – festiwal Kraki Metar, Belgrad – konkurs

2013 – Montenegro Film Festival - konkurs

2013 – festiwal Kraki Metar, Belgrad - konkurs

2012 – Prvi Kadar 2012, Sarajewo - konkurs

film *Rolls of Identity*

2013 – The One Minutes Series „Modern Times - Modern Housekeeping“ - seria pokazów w Holandii i poza jej granicami

2011 – wielokrotna emisja filmu w telewizji Kino Polska

2011 – My Europe 2011 Film Festival – konkurs i pokazy w miastach europejskich

2011 – Festiwalu Studenckiego Sehsüchte! Poczdam - konkurs

2011 – nominacja festiwalu The Oneminutes Belgian Open, Belgia

2010 – pokaz na gali zamknięcia festiwalu Off Plus Camera, Kraków

2010 – festiwal Videominuto, Włochy - konkurs

film *Strona A*

2013 – International Film Festival Philadelphia PA - konkurs

2012 – Reykjavik International Film Festival Golden Egg competition

2012 – 1st Youth Film Festival Xining, Chiny - konkurs

film *Pralka*

2011 – wielokrotna emisja filmu w telewizji Kino Polska

2009 – Konkursu Polskiego Młodego Kina Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych, Gdynia

film *Najlepsze kąski na wagonach*

2010 – International Student and Video Festival of Beijing Film Academy Pekin – międzynarodowa premiera filmu

Filmy były dotąd prezentowane ponad sto razy na festiwalach i w ramach różnych pokazów na całym świecie, gdzie zdobyły ponad dwadzieścia nagród i nominacji.

warsztaty:

2013 – Masterclass Romana Polańskiego w ramach 38. FPFF w Gdyni

2013 – Reykjavik International Film Festival Summer Institute Skagafjörður

2012 – Reykjavik International Film Festival Talent Lab Reykjavik

2012 – udział w warsztatach dokumentalnych Interaction w Pożedze jako jeden z 4. Wybranych reżyserów

z całego świata i jedyny z Polski

- 2012 – udział w zajęciach masterclass dokumentalnego Interdoc prowadzenie Ż.Żilnik i D.Elcić, Pożega
- 2012 – udział w warsztatach Sławomira Idziaka Film Spring Open w Krakowie poświęconego dramaturgii interaktywnej
- 2011 – udział w seminarium Mastering S3D from Development and Shooting to Broadcast organizowane przez Media Desk Polska
- 2011 – udział w szkoleniu Cost Efficient Production in HD, 2K, 4K and beyond, Poczdam
- 2011 – udział w szkoleniu Low Budget 35mm Solutions w ramach Festiwalu Sehsüchte!, Poczdam
- 2011 – udział w warsztatach Sławomira Idziaka Film Spring Open 3D w Krakowie
- 2010 – udział wraz z projektem scenariusza *Maluch dziadka* w IKS – Indywidualnych Konsultacjach Scenariuszowych organizowanych w ramach Script Forum w Warszawie
- 2009 – udział wraz z projektem scenariusza *Maluch dziadka* w Laboratorium Scenariuszowym organizowanych przez Stowarzyszenie Filmowców Polskich i Studio im. Andrzeja Munka
- 2009 – szkolenie z Pitchingu projektów prowadzone przez Claire Dixsaut, Gdynia
- 2009 – udział w warsztatach Breaking Shorts Campus w Nijmegen

inne osiągnięcia artystyczne:

- od 2012 – członek Zarządu Koła Młodych Stowarzyszenia Filmowców Polskich
- od 2011 – wykładowca Krakowskiej Szkoły Filmowej im. Wojciecha Jerzego Hasa
- od 2011- członek Stowarzyszenia Filmowców Polskich
- 2011 - wyróżnienie Jego Magnificencji Rektora Uniwersytetu Śląskiego dla aktywnych studentów i doktorantów