

Tomasz OSTASZEWSKI, I. 21

stypendium na zakup akordeonu

Wykształcenie: akordeon, Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie, dyplom 2013

Dokonania

nagrody:

2010- I miejsce – Międzynarodowe Spotkania Akordeonowe – Sanok

2010 - II miejsce – Międzynarodowy Konkurs Akordeonowy „Carlo Cividini”, Val Tidone (Włochy)

2010 - IV miejsce, wyróżnienie – Międzynarodowy Konkurs Akordeonowy ,Czechowice-Dziedzice

2009 - II miejsce – Mławski Festiwal Akordeonowy, Mława

2009 - wyróżnienie – Ogólnopolski Konkurs Akordeonowy, Szczecin

2008 - I miejsce – Mławski Festiwal Muzyki Akordeonowej, Mława

2008 - I miejsce – Makroregionalny Konkurs Akordeonowy, Olecko

2008 - I miejsce – Ogólnopolski Konkurs Akordeonowy, Chełm

2007 - III miejsce – Międzynarodowy Festiwal Muzyki Akordeonowej, Przemyśl

2006 - II miejsce – Makroregionalny Konkurs Akordeonowy, Suwałki

2005 - laureat Olsztyńskich Prezentacji Muzyki Akordeonowej, Olsztyn

2003 - laureat Regionalnych Przesłuchań Uczniów Klas Akordeonu Szkół Muzycznych I st. – Olsztyn

2001 - IV miejsce, wyróżnienie, Mławski Festiwal Akordeonowy – Mława 2001 r.

2001 - IV miejsce, wyróżnienie, Międzynarodowy Konkurs Akordeonowy „Gradus ad Parnassum” – Kowno

warsztaty:

2010 - Międzynarodowe Spotkania Akordeonowe – Sanok, patr. Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Akordeonowego, Rada Miasta Sanoka, Burmistrz Wojciech Bleharczyk, Organizatorzy – PSM I i II st. im. Wandy Kossakowej w Sanoku, Stow. Akordeonistów Polskich, Społeczna Szkoła Muzyczna II st. w Sanoku, Sanockie Towarzystwo Muzyczne, Sanocki Dom Kultury

2010 - Międzynarodowy Konkurs Akordeonowy „Carlo Cividini”, Val Tidone Włochy

2010 - Międzynarodowy Konkurs Akordeonowy, Czechowice-Dziedzice

2009- Mławski Festiwal Muzyki Akordeonowej, Mława

2009- Seminarium Akordeonowe prow. przez prof. Yuriego Shishkina , Warszawa org. UMFC w Warszawie
Międzyuczelniana Katedra Akordeonistyki

2009 - Ogólnopolski Konkurs Akordeonowy, patr. – Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, org. Stowarzyszenie Akordeonistów Polskich, UMFC w Warszawie, AM im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu – Filia w Szczecinie

2009 - Międzynarodowy Festiwal Muzyki Akordeonowej, Przemyśl, patr. Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

2008 - Mławski Festiwal Muzyki Akordeonowej, Mława

2008 - Makroregionalny Konkurs Akordeonowy, Olecko

2008 - Ogólnopolski Konkurs Akordeonowy, Chełm, patr. Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Centrum Edukacji Artystycznej, org. Stow. Akordeonistów Polskich, AMFC w Warszawie, Międzyuczelniana Katedra Akordeonistyki

2008 - prezentacje Muzyki Akordeonowej "Harmonia Viva", Wrocław ,patr. Narodowe Centrum Kultury

2007 - Kurs Interpretacji Muzycznej – Miętne, prw. prof. Włodzimierz Lech Puchnowski, prof. Aleksandr Selivanov (Rosja), prof. Jerzy Kaszuba, prof. Jerzy Jurek, prof. Jerzy Łukasiewicz, dr hab. Waldemar Górski, dr Teresa Kaszuba, . Klaudiusz Baran, Elwira Śliwkiewicz – Cisak, Marcin Janiszewski, patr. Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, org. Stowarzyszenie Akordeonistów Polskich, AMFC w Warszawie, Międzyuczelniana Katedra Akordeonistyki

2007 - Międzynarodowy Festiwal Muzyki Akordeonowej, Przemyśl, patr. Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Prezydent Miasta Przemyśla

2006 - Makroregionalny Konkurs Akordeonowy, Suwałki, patr. – Centrum Edukacji Artystycznej, org. PSM I i II st. w Suwałkach

2005 - Olsztyńskie Prezentacje Muzyki Akordeonowej

2003 - Regionalne Przesłuchania Uczniów Klas Akordeonu Szkół Muzycznych I st. Olsztyn, patr. Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie, Organizator, PSM I i II st. im. F. Chopina w Olsztynie

2003 - Ogólnopolskie Przesłuchania Uczniów Klas Akordeonu Szkół Muzycznych I stopnia – Lublin 6-8.03.

2001 - Mławski Festiwal Akordeonowy, Mława

2001 - Międzynarodowy Konkurs Akordeonowy „Gradus ad Parnassum” – Kowno, patr. Ministerstwo Edukacji Republiki Litewskiej

2000 - Regionalny Przegląd Uczniów Klas Akordeonu Szkół Muzycznych I i II st. .Olsztyn

1999 - Augustowskie Spotkania Akordeonistów

inne dokonania artystyczne:

- recitale solowe i kameralne w wielu miejscach polski i zagranicą, m. in. w Filharmonii Podlaskiej, Bazylice NSJ w Augustowie, Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie, Centrum Kultury „Zamek” we Wrocławiu, domach kultury w Sanoku, Czechowicach-Dziedzicach i Chełmie, katedrach i kościołach w Berlinie, Aleksanderplatz w Berlinie
- współzałożyciel zespołów kameralnych - kwintetu akordeonowego, duetu z gitarą, duetu z wiolonczelą