

Wykształcenie: III rok studiów, Hogeschool voor de Kunste, CODARTS, Rotterdam

Dokonania

osiągnięcia:

2012

- Talent on The Move 2012 – CODARTS, występy w teatrach: Rotterdamse Schouwburg i Degouvernestraat w Rotterdamie oraz KORZO Theater w Hadze, Holandia
- „Etre“ choreografia współtworzona, została wybrana przez grono pedagogiczne CODARTS do występów w teatrach Degouvernestraat w Rotterdamie oraz KORZO Theater w Hadze, Holandia
- „Choreografia Fortepianu“ trasa koncertowa we Francji

2011 - „Acts of Light “ występ w choreografii z repertuaru Marthy Graham w Lucent Dance Theater w Hadze, Holandia

2011 – „Romeo i Julia na wodzie“ tancerka w spektaklu Teatru Tańca Caro Dance we Włoszech

2010

- „Zion“ choreografia Svetlin Ludia, występy w Rotterdamie oraz Utrechcie, Holandia
- Koncert Finałowy Przeglądu Piosenki Aktorskiej we Wrocławiu

2009/2010 – „Carmen“ tytułowa rola w spektaklu Teatru Tańca Caro Dance, ponad 50 występów na terenie całej Polski

2008 – Udział w III edycji programu „You Can Dance – Po prostu tańcz“

2001- 2009 wielokrotna Mistrzyni Polski, Europy i Świata organizacji IDO w kategoriach jazz dance, modern dance oraz show dance

warsztaty:

2012, Nowy Jork, – Gaga Intensive- warsztaty z techniki Gaga, prow. Adi Salant, Bobby Smith.org. Batsheva Dance Company

2011, Serwy – warsztaty z techniki tańca współczesnego, prow.: Witold Jurewicz. org. Akademia Rozwoju Twórczego „ART”.

2011, Serwy – warsztaty tańca jazzowego, prow.: Anna Wielogórska. org. Akademia Rozwoju Twórczego „ART”

Od 2010 jest słuchaczką serii wykładów „One of a kind” prow. przez Pana Jiriego Kyliana, jednego z najbardziej znanych choreografów naszych czasów. Są to seminaria o badaniach związanych z tańcem i choreografią, której głównym celem jest zbadanie szerszego kontekstu tancerza i choreografa. Niektóre z tych tematów to: ekspresyjność ludzkiego ciała w różnym wieku, głos i praca z tekstem, muzyka, design,

architektura, fotografia, wideo i oświetlenie. Wykłady odbywają się cztery razy w roku, w różnych terminach w Rotterdamie w Holandii.

2010 - Nowy Jork, The Pulse on Tour– międzynarodowe warsztaty taneczne, prow.: Desmond Richardson, Mia Michaels, Brian Friedman, Tyce Diorio, Laurieann Gibson, Gil Duldulao, Cris Judd. org. Broadway Dance Center

2008 - Warszawa, 7 Europejskie Spotkania Taneczne– warsztaty z techniki Modal Underground, prow.: Thierry Verger, warsztaty z techniki modern jazz, prow.: Katarzyna Kizior. org. Egurrola Dance Studio

2008 - Nowy Jork, The Pulse on Tour – międzynarodowe warsztaty taneczne, prow.: Wade Robson, , Mia Michaels, Brian Friedman, Tyce Diorio, Dave Scott. org. Broadway Dance Center

2007 – Kielce - Międzynarodowe Warsztaty Tańca Jazzowego, prow. Elżbieta Szlufik Pańtak, Jean Claude Maignale. org. Kielecki Teatr Tańca

Stypendia Prezydenta Miasta Siedlce na realizację spektaklu *Choreografia Fortepianu* w 2010 roku.