

Anna ORLIKOWSKA, I. 30

stypendium na rezydencję w Headlands Center for Contemporary Arts w San Francisco

Wykształcenie: ASP w Łodzi im. Wł. Strzemińskiego, dyplom 2004

Dokonania

2009

Pokój z widokiem, Galeria Wymiany, Łódź

Sygnatury wojny, Galeria Sektor I, Katowice

Obscur, Galeria Zona Sztuki Aktualnej, Łódź

Wolność (od)zysku, Zachęta Narodowa Galeria Sztuki, Warszawa

DVDR+ (III odsłona), Galeria Wideo, Łódź

Akcja Rewaloryzacji Abstrakcji, Galeria F.A.I.T., Kraków

2 Biennale Sektor Sztuki, Górnośląskie Centrum Kultury, Katowice

Terytorium - ciało. Terytorium jako performance, Centrum Sztuki WRO, Wrocław

Woda i wino- Der Katholische Faktor in der Zeitgenössischen Kunst – Eröffnung, Minoritenkirche, Regensburg, DE

Epidemia, Galeria Zona Sztuki Aktualnej, Łódź

Move On, Futura Center of Contemporary Art, Praga, CR

2008

Nuit de l'Europe, Identités photographiques européennes, Gare de Lyon – Gare de Bercy, Paris, FR

Reisefieber, Galeria Sztuki Rondo, Katowice

Friction and conflict -cultural exchange and influences within north Eastern Europe, Kalmar Konstmuseum, SWE

CDN, Festival Dialogu 4 Kultur I Muzeum Sztuki w Łodzi, Łódź

19,0, Fundacja Polskiej Sztuki Nowoczesnej, Warszawa

Efekt czerwonych oczu- Fotografia polska XXI wieku, Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, Warszawa

European Night - Rencontres d'Arles 2008, Arles, FR

Remont generalny, Galeria Biała, Lublin

Photonic Moments, New Temple Gallery, Sarajevo, BA

Poza zasadą rzeczywistości, Muzeum Sztuki w Łodzi, Łódź

2007

Photonic Moments (East and Southeast European Salon of Contemporary Photography), Gallery S, Ljubljana, SLO,

Romantica: Single Channel Topos, Kunsthalle Wien (Ursula Blickle Videolounge), AT

Still-another exhibition of painting, FUTURA Center for Contemporary Art, Prague, CZ

Silence, Galeria Program, Warszawa (wystawa indywidualna)

Siła formalizmu, Muzeum Sztuki w Łodzi, Łódź

Beneath the concrete, Zak Gallery, Berlin, DE

Internationaler Tag der Frauenvideos, Videobar im Babylon, Berlin, DE

12th International Media Art Biennale WRO 07, Wrocław

Hmm...a Problem Exhibition, Arsenal Gallery, Białystok

View over/Over view, Spazio Eventi Milano, Mediolan, IT

Kowalski/Orlikowska, Zak Gallery, Berlin, DE

Loop, Galeria Bałucka- Miejska Galeria Sztuki, Łódź (wystawa indywidualna)

2006

Śniadanie w Muzeum, Muzeum Sztuki w Łodzi, Łódź

Obrazy jak malowane, BWA, Bielsko-Biała, PL

Still Life, Federico Bianchi Contemporary Art, Milano (wystawa indywidualna), IT

Der Raum zu vermieten, Deutsche Bank Kunstlerstudio, Berlin (wystawa indywidualna), DE

Witajcie w Mediach, Królikarnia, Warszawa

Agorafobia, Galeria Piekary, Poznań (solo)

2005

Czas Kultury, Galeria Program, Warszawa

Powidoki, Muzeum Sztuki w Łodzi, Łódź

Spojrzenia 2005, Zachęta Narodowa Galeria Sztuki, Warszawa

e-flux video rental, Kunstwerke, Berlin, DE

Polski Film Abstrakcyjny, Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, Warszawa

2004

Obraz kontrolny. Najnowsze Polskie Video, Bunkier Sztuki, Kraków

Piękno, czyli efekty malarskie, BWA Bielsko-Biała

W czterech ścianach, Łódź Biennale, Łódź

nagrody:

2009- nagroda główna w konkursie podczas „*Festiwalu Sztuki Młodych Przeciąg*” w Szczecinie za video „*Gatunek Synantropijny*”.

2005- wyróżnienie w konkursie „*Spojrzenia 2005 – konkurs dla najbardziej obiecujących młodych polskich artystów*” organizowanym przez Fundację Deutsche Bank Polska i przez Zachętę Narodową Galerię Sztuki.

inne osiągnięcia artystyczne:

2008- rezydencja w *Futura Center of Contemporary Art* w Pradze (CR), w ramach programu pobytów twórczych *Funduszu Wyszehradzkiego*.

2007- rezydencja w FACT (*Foundation for Art and Creative Technology*) w Liverpool, w ramach programu pobytów twórczych *British Arts Council*.

2006- rezydencja w studio *Deutsche Bank Stiftung* w Berlinie (DE) w ramach wyróżnienia w konkursie „*Spojrzenia 2005*”.

Stypendia:

2009- półroczne Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

2006- półroczne Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z programu Funduszu Promocji Twórczości.