

Anna ORLIK, I. 22

stypendium na zakup skrzypiec

Wykształcenie: ukończone studia I st.- licencjackie, obecnie studentka I roku studiów II st. (magisterskich)
Wydz. Instrumentalny, specjalność- gra na skrzypcach, Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

Dokonania

nagrody:

2010 – I nagroda i Nagroda Specjalna im. M. Ławrynowicza;- VI Internationaler Wolfgang Marschner Wettbewerb für Violine und Viola, Hinterzarten (Niemcy)

2009 - Nagroda Specjalna Łódzkiego Towarzystwa Muzycznego, im. Karola Szymanowskiego, VII Międzynarodowy Konkurs Skrzypcowy im. K. Szymanowskiego

2009 - II nagroda i Nagroda Specjalna Towarzystwa im. L. Spohra (w trio smyczkowym) oraz Indywidualna Nagroda za najlepsze wykonanie M. Regera na skrzypce solo, Internationaler Max Reger Kammermusik Wettbewerb, Sondershausen (Niemcy)

2005 - III nagroda i Nagroda Specjalna dla najmłodszego finalisty grupy starszej oraz Nagroda Specjalna Fundacji Camerata Vistula za promocję twórczości Karola Lipińskiego, VI Ogólnopolski Konkurs Młodych Skrzypków im. Stanisława Serwaczyńskiego, Lublin

2004 - II nagroda w I grupie, Ogólnopolskie Przesłuchania Uczniów Klas Skrzypiec i Altówki Szkół Muzycznych II st., Warszawa

2001 - II nagroda, IV Ogólnopolski Konkurs Skrzypcowy Pamięci Aleksandry Januszajtis, Gdańsk

2000 - wyróżnienie, III Warmińsko- Mazurski Festiwal Młodego Skrzypka, Olsztyn

1999 r. - Grand Prix, II Regionalne Przesłuchania Uczniów Klas Skrzypiec, Grajewo

festiwale:

2010

-34 Marschner Festiwal w Hinterzarten (Niemcy), org. przez Shpor Gesellschaft Freiburg;

- 20 Festspiele Mecklenburg-Vorpommern – Koncert solistów - uczestników Sommerkampus HMT Rostock z tow. Polskiej Orkiestry Kameralnej Sopot pod dyr. W. Rajskiego;

- XXIII Festiwal Muzyka w Starym Klasztorze w Łagiewnikach org. przez Łódzkie Towarzystwo Muzyczne im. K. Szymanowskiego w Łodzi;

2009

- 33 Marschner Festiwal w Hinterzarten (Niemcy) org. przez Shpor Gesellschaft Freiburg;
- 6 Internationale Bach- Reger Tage w Bad Langensalza (Niemcy);

2008 - 32 Marschner Festiwal w Hinterzarten (Niemcy) org. przez Shpor Gesellschaft Freiburg;

2007- XII Międzynarodowy Festiwal Floralia Muzyczne- Muzyka w kwiatach w Ogrodzie Botanicznym PAN w Powsinie , org. Fundacja Homo et Planta- Ogród Botaniczny CZRB PAN

2005

- Festiwal w Dziekance- Letnie Wieczory Muzyczne, org. AM i FC w Warszawie przy współudziale Stołecznej Estrady
- Festiwal Muzyki Organowej i Kameralnej w Jarocinie – występ solo z tow. Warszawskiej Orkiestry Smyczkowej im. Z. Brzewskiego pod dyr. A. Gębskiego, org. Towarzystwo Muzyczne w Jarocinie;

2004 - II Festiwal Młodzieżowych Zespołów Muzycznych w Łodzi, org. Przez OSM I i II st. im. H. Wieniawskiego w Łodzi

- Młodzieżowy Festiwal w Charkowie na Ukrainie

2000

- XX Suwalskie Lato Muzyczne, org. Suwalskie Towarzystwo Muzyczne

inne osiągnięcia artystyczne

Nagranie z koncertu, który odbył się 9.07.2005 na Sali Balowej Zamku w Łańcucie - występ w charakterze solistki z tow. Warszawskiej Orkiestry Smyczkowej im. Z. Brzewskiego pod dyr. A. Gębskiego; umieszczone zostało na płycie CD wydanej z okazji Jubileuszu 35-lecia Międzynarodowych Kursów Muzycznych w Łańcucie zawierającej wybrane nagrania uczestników w/w kursów

koncerty:

W kraju: Filharmonii Narodowej w Warszawie, Filharmonii Zielonogórskiej i Lubelskiej, na Zamku Królewskim w Warszawie, Łazienkach Królewskich w Warszawie, Sali Koncertowej UMFC w Warszawie, Sali Balowej Zamku w Łańcucie, Atmie w Zakopanem, Galerii St. Hasióra oraz Teatrze Witkacego w Zakopanem, Pałacyku Szustra- siedzibie WTM, Uniwersytecie Warszawskim, siedzibie SPAM w Warszawie, warszawskiej siedzibie PWM, Pałacu Małachowskich w Nałęczowie; Ratuszu Staromiejskim w Gdańsku; w Łomży jako solistka z tow. Łomżyńskiej Orkiestry Kameralnej pod dyr. J. Rogali; Zagranicą: w Niemczech m.in. w Berlinie, podczas Stringtime w Goch, w Sondershausen (Turyngia)- m.in. z tow. Loh - Orchester Sondershausen oraz na w/w festiwalach; w Holandii; we Lwowie (Filharmonia) oraz

w Charkowie na Ukrainie; Szkocji; Danii i Szwecji (jako członek kwartetu); we Francji m.in. w Sali UNESCO w Paryżu (jako członek Warszawskiej Orkiestry Smyczkowej im. Z. Brzewskiego pod dyr. A. Gębskiego) oraz w Korei (jako członek orkiestry UMFC)

ważniejsze koncerty:

2010

- Koncert w Filharmonii Lwowskiej (w trio skrzypcowym- w programie muzyka polska), org. przez Konsulat Generalny Rzeczypospolitej Polskiej we Lwowie
- występ solo z towarzyszeniem orkiestry Deutsche Spohr Philharmonie pod dyr. W. Marschnera podczas 34 Marschner Festiwal w Hinterzarten (Niemcy); program: F. Mendelssohn-Bartholdy- koncert skrzypcowy e—moll
- jako uczestnik Sommercampus HMT Rostock występuje solo z towarzyszeniem Polskiej Orkiestry Kameralnej Sopot pod dyr. Wojciecha Rajskiego ; program: J.Brahms- Koncert D-dur, cz. I
- koncert w Sali Balowej Zamku w Łańcucie w ramach Międzynarodowych Kursów Muzycznych w Łańcucie
- koncert w ramach projektu Polsko- Norweska Akademia Muzyczna Młodych, Sala Balowa Zamku w Łańcucie
- występ solo z towarzyszeniem orkiestry Loh -Orchester Sondershausen pod dyr. Alexandra Stessina w Achtekhaus w Sondershausen (Niemcy). Koncert kończący 19 Internationaler Meisterkurs Wolfgang Marschner ; program: W.A.Mozart- Koncert D-dur KV 218

2009

- Abschluss-Konzert uczestników Deutsche Spohr Akademie w Hinterzarten
- koncert w ramach Festiwalu Bach-Reger Tage w Bad Sachsa (Niemcy)
- koncerty Międzynarodowych Kursów Muzycznych im. Z. Brzewskiego, Sala Balowa Zamku w Łańcucie
- Ehemaligenkonzert z okazji XV-lecia Stringtime NiederRhein-Gocher Streicher Akademie występ z tow. Warszawskiej Orkiestry Smyczkowej im. Z. Brzewskiego; Goch (Niemcy)

2008

- koncert wraz z ad. dr A. Gębskim z tow. Warszawskiej Orkiestry Smyczkowej im. Z. Brzewskiego, Marschner Festiwal w Hinterzarten
- koncerty Międzynarodowych Kursów Muzycznych im. Z. Brzewskiego, Sala Balowa Zamku w Łańcucie, m.in. Koncert sonat E. Ysaya; Koncert solo z Orkiestrą Kursową pod dyr. Marka Szwarc

- występ solo z towarzyszeniem orkiestry Loh-Orchester Sondershausen pod dyr. Hiroaki Masuda w Achtekhaus w Sondershausen (Niemcy). Koncert kończący 17 Internationaler Meisterkurs Wolfgang Marschner; program: Jan Sibelius- Koncert Skrzypcowy d-moll
- 2 Koncerty z 6 Sonatami E. Ysaya w Warszawie- Sala Koncertowa UMFC oraz Filii w Białymstoku, org. przez Katedrę Instrumentów Smyczkowych UMFC w Warszawie, opieka art. prof. K. Andrzej Kulka

2007

- koncert z tow. Filharmonii Zielonogórskiej pod dyr. Czesława Grabowskiego; Zielona Góra- Sala Koncertowa Filharmonii Zielonogórskiej im. T. Bairda
- koncerty Międzynarodowych Kursów Muzycznych im. Z. Brzewskiego - Sala Balowa Zamku w Łańcucie, m.in. solo z Orkiestrą Kursową pod dyr. Czesława Grabowskiego
- Koncert Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci- Festiwal Róż w Warszawie
- Koncert Galowy- Spotkania Mistrza XX w. z Młodymi Artystami XXI w., Pałac Małachowskich w Nałęczowie
- koncert z okazji uroczystości wręczenia Stypendiów Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego- solo i w duecie wraz z Magdaleną Bojanowicz
- Sala Koncertowa Filharmonii Narodowej w Warszawie- wraz z Julitą Smoleń z tow. Warszawskiej Orkiestry Smyczkowej im. Z. Brzewskiego pod dyr. A. Gębskiego
- Sala Koncertowa AMFC .Koncerty Dyplomantów OSM II st. im. Z. Brzewskiego wraz z Julitą Smoleń z tow. Warszawskiej Orkiestry Smyczkowej pod dyr. A. Gębskiego

2006

- koncert R. Twardowskiego, org. przez Wyd. Acte Prealable; WTM
- koncert Mirosław Ławrynowicz in Memoriam, z tow. Warszawskiej Orkiestry Smyczkowej im. Z. Brzewskiego pod dyr. A. Gębskiego; AMFC
- koncerty Międzynarodowych Kursów Muzycznych im. Z. Brzewskiego, Sala Balowa Zamku w Łańcucie
- koncert Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci podczas Langen Nacht der Wissenschaften we współpracy z oddziałem PAN Berlinie (program: muzyka polska),Berlin

2005

- koncert z tow. Filharmonii Zielonogórskiej pod dyr. Czesława Grabowskiego; Zielona Góra- Sala Koncertowa Filharmonii Zielonogórskiej im. T. Bairda; program K. Szymanowski- II koncert skrzypcowy
- Festiwal Muzyki Organowej i Kameralnej w Jarocinie- z tow. Warszawskiej Orkiestry Smyczkowej im. Z. Brzewskiego pod dyr. A. Gębskiego
- koncert z okazji Jubileuszu 75-lecia urodzin Romualda Twardowskiego; org. PWM wraz z Wydawnictwem Acte Prealable, Sala Kameralna PWM- Warszawa
- koncerty Międzynarodowych Kursów Muzycznych im. Z. Brzewskiego, Sala Balowa Zamku w Łańcucie;
- koncert z tow. Łomżyńskiej Orkiestry Kameralnej pod dyr. Jacka Rogali, Łomża

- koncert inaugurujący I Międzynarodowe Spotkania Młodych Skrzypków im. M. Ławrynowicza w Płocku
2004

- koncert podczas uroczystości rozdania Stypendiów Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci, wraz z Julią Smoleń

- Młodzieżowy Festiwal w Charkowie na Ukrainie, program: muz. polska

- koncert dla dzieci – Sala Koncertowa Filharmonii Narodowej w Warszawie

2003

- Koncert Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci w Muzeum I. J. Paderewskiego i Wychodźstwa Polskiego w Ameryce - Łazienki Królewskie; program: muzyka polska

konkursy/warsztaty/seminaria:

konkursy:

2010 - VI Internationaler Wolfgang Marschner Wettbewerb für Violine und Viola, org. przez - Raddatz Concerts, Spohr Gesellschaft Freiburg, Hinterzarten, Niemcy

2009 - VII Międzynarodowy Konkurs Skrzypcowy im. Szymanowskiego, org. przez - Łódzkie Towarzystwo Muzyczne im. Karola Szymanowskiego, Łódź

2009 - Internationaler Max Reger Kammermusik Wettbewerb, org. przez Shpor Gesellschaft Freiburg, Sondershausen, Niemcy

2005 - VI Ogólnopolski Konkurs Młodych Skrzypków im. Stanisława Serwaczyńskiego, org. przez - Towarzystwo Muzyczne im. H. Wieniawskiego w Lublinie

2004 - Ogólnopolskie Przesłuchania Uczniów Klas Skrzypiec i Altówki Szkół Muzycznych II Stopnia' org. przez - Ministerstwo Kultury i Centrum Edukacji Artystycznej, Warszawa

2001 - IV Ogólnopolski Konkurs Skrzypcowy Pamięci Aleksandry Januszajtis, org. przez - Towarzystwo Promocji Młodych Skrzypków im. A. Januszajtis w Gdańsku

2000 - III Warmińsko- Mazurski Festiwal Młodego Skrzypka, org. przez- PSM I i II st. w Olsztynie

1999 - II Regionalne Przesłuchania Uczniów Klas Skrzypiec, org. przez - PSM I st. w Grajewie

kursy/warsztaty :

2010 - Sommercampus Hochschule für Musik und Theater Rostock (Niemcy), org. przez Hochschule für Musik und Theater Rostock; kl. skrzypiec prof. Konstantego Andrzeja Kulki

2010 - Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Z. Brzewskiego w Łańcucie, org. przez PSM I. st im. Teodora Leszetyckiego, pod patronatem MKiDN; kl. a skrzypiec prof. Wolfganga Marschnera i prof. K. Andrzeja Kulki

2010 - 19 Internationaler Meisterkurs Wolfgang Marschner w Sondershausen (Niemcy), org. przez Spohr Gesellschaft Freiburg; kl. skrzypiec prof. Wolfganga Marschnera

2009 - Deutschen Spohr Akademie we Freiburgu/ Hinterzarten, Niemcy, kl. prof. Wolfganga Marschnera

2009 - Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Z. Brzewskiego w Łańcucie, org. przez PSM I. st. im. Teodora Leszetyckiego, pod patr. MKiDN; kl. skrzypiec prof. Wolfganga Marschnera;

2008 - Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Z. Brzewskiego w Łańcucie, org. przez PSM I. st. im. Teodora Leszetyckiego, pod patronatem MKiDN; kl. skrzypiec prof. Wolfganga Marschnera;

2008 - 17 Internationaler Meisterkurs Wolfgang Marschner w Sondershausen ,Niemcy, org. przez Spohr Gesellschaft Freiburg; kl. skrzypiec prof. Wolfganga Marschnera

2007 - Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Z. Brzewskiego w Łańcucie, org. przez PSM I. st. im. Teodora Leszetyckiego, pod patronatem MKiDN; kl. skrzypiec prof. Wolfganga Marschnera; prof. Siergieja Kravczenko; prof. Larysy Kolos

2007 - Spotkania Mistrza XX wieku z Młodymi Artystami XXI wieku w Nałęczowie, org. Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego; prow. prof. Grigori Zhislin;

2007 - XVI Warsztaty Muzyczne Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci; kl. prof. K. Andrzeja Kulki, prof. Michała Grabarczyka, prof. Fulvio Leofreddi; Zakopane

2006 - Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Z. Brzewskiego w Łańcucie, org. przez PSM I. st. im. Teodora Leszetyckiego, pod patr. .MKiDN; kl. skrzypiec prof. K. Andrzeja Kulki, prof. Igora Frołowa, ad. dr Andrzeja Gębskiego.

2006 - XV Warsztaty Muzyczne Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci; kl. ad. dr hab. Andrzeja Gębskiego, prof. Fulvio Leofreddi; kameralistyka prof. Krystyna Makowska- Ławrynowicz; Zakopane

2005 - Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Zenona Brzewskiego w Łańcucie; org. przez PSM I. st. im. Teodora Leszetyckiego, pod patr. MKiDN; kl. dr hab. Andrzeja Gębskiego;

2005 - XIV Warsztaty Muzyczne Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci; kl. skrzypiec prof. Mirosława Ławrynowicza, prof. Fulvio Leofreddi, kameralistyka: prof. Krystyna Makowska- Ławrynowicz; Zakopane

2004 - Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Zenona Brzewskiego w Łańcucie; org. przez PSM I. st. im. Teodora Leszetyckiego, pod patr. MKiDN; kl. prof. Mirosława Ławrynowicza;

2004 - Stringtime NiederRhein-Gocher Streicher Akademie; kl. skrzypiec prof. Mirosława Ławrynowicza, zespół kameralny prof. Petru Munteanu

2004 - XIII Warsztaty Muzyczne Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci; kl. skrzypiec prof. Mirosława Ławrynowicza, kameralistyka prof. Krystyna Makowska- Ławrynowicz; Zakopane

2003 - Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Zenona Brzewskiego w Łańcucie; org. przez PSM I. st. im. Teodora Leszetyckiego, pod patr. MKiDN; kl. prof. Mirosława Ławrynowicza

- 2003, Kwiecień- Stringtime NiederRhein-Gocher Streicher Akademie; kl. prof. Mirosława Ławrynowicza

2003 - XII Warsztaty Muzyczne Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci; kl. skrzypiec prof. Mirosława Ławrynowicza, kameralistyka prof. Krystyna Makowska- Ławrynowicz, prof. Maria Sz wajgier- Kułakowska; Zakopane

2002 - Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Zenona Brzewskiego w Łańcucie; org. przez PSM I. st. im. Teodora Leszetyckiego, pod patr. MKiDN; kl. prof. Mirosława Ławrynowicza

2002 - Stringtime NiederRhein-Gocher Streicher Akademie; kl. skrzypiec prof. Mirosława Ławrynowicza, zespół kameralny prof. Wenancjusz Kurzawa

2001 - Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Zenona Brzewskiego w Łańcucie; org. przez PSM I. st. im. Teodora Leszetyckiego, pod patr. MKiDN; kl. prof. Mirosława Ławrynowicza, prof. Kazimierza Olechowskiego.

2001 - Stringtime NiederRhein-Gocher Streicher Akademie; kl. skrzypiec prof. Mirosława Ławrynowicza, zespół kameralny prof. Petru Munteanu

2000 - Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Zenona Brzewskiego w Łańcucie; org. przez PSM I. st. im. Teodora Leszetyckiego, pod patr. MKiDN; kl. prof. Mirosława Ławrynowicza

1999 - Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Zenona Brzewskiego w Łańcucie; org. przez PSM I. st. im. Teodora Leszetyckiego, pod patr. MKiDN; kl. prof. Danuty Głowackiej –Pitet

udział w seminariach/lekcjach otwartych:

2010 - seminarium prof. Macieja Paderewskiego poświęcone realizacji wyciągów fortepianowych koncertów i arii operowych (jako uczestnik czynny), org. przez Zespół Pianistów- Korepetytorów przy Katedrze Kameralistyki Fortepianowej UMFC w Warszawie, prow. prof. Maciej Paderewski; Warszawa

2008 - kurs prof. Jerzego Marchwińskiego org. przez Katedrę Kameralistyki UMFC w Warszawie, prow. prof. J. Marchwiński, Warszawa

2008 - kurs dla studentów skrzypiec UMFC prow. przez prof. Marinę Jaschwili z Konserwatorium w Moskwie; Warszawa

w latach 2001- 2007- udział czynny w seminariach/lekcjach otwartych org. przez OSM im. Z. Brzewskiego i ZSM II st. nr 1 w Warszawie, prow. prof. Wolfgang Marschner, prof. Edward Zienkowski, prof. Igor Frołow, prof. Maria Sz wajgier- Kułakowska.

stypendia: od 2004 do 2007 pod opieką Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci

2006/2007; 2005/2006; 2003/2004 - Stypendium Ministra Kultury za osiągnięcia artystyczne