

Maciej OBARA, I. 30

stypendium na zakup saksofonów i klarnetu

Wykształcenie: Jazz i Muzyka Estradowa, Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, dyplom mgr 2007

Dokonania

nagrody:

2011 – Nagroda Muzyczna Fryderyk, org. Związek Producentów Audio-Video Akademia Fonograficzna w kat. Jazzowy Muzyk Roku.

2009 – I nagroda, Grand Prix Jazz Melomani 2009, org. Stowarzyszenie Melomanów w Łodzi.

2008 – I nagroda, konkurs Gwarancja Kultury.

2007 – I nagroda, konkurs Lotos Jazz Festival IX Bielska Zadymka Jazzowa, kat. zespół jazzowy Maciej Obara Trio oraz Grand Prix od publiczności dla Macieja Obary za indywidualność jazzową roku 2007

2006 – III nagroda, konkurs o nagrodę „Złotego Krokusa”, Międzynarodowy Festiwal Muzyki Jazzowej „Jazz Krokus Festival”. Nagroda uznania dla najlepszego saksofonisty jazzowego na „Krokus Jazz Festival” otrzymana z rąk Macieja Sikąły

warsztaty:

2010 – Jazz Workshop, org. Akademia Muzyczna w Katowicach, prow. Jerry Bergonzi.

2010 – School for Improvisational Music, org. Centrum Muzyki Improwizowanej (Center for Improvisational Music) przy Brooklyn Academy of Music, Nowy Jork, wykł.: Ralph Alessi, John Hebert, Andy Milne, Tyshawn Sorey.

2009 – Jazz Workshop, org. Akademia Muzyczna w Katowicach. Prow. Dave Liebman.

2009 – Workshop SIM Faculty Band, org. Akademia Muzyczna w Katowicach. prow.: Mark Helias, Ralph Alessi, Tony Malaby, Brad Shepik.

2008 – School for Improvisational Music School for Improvisational Music – warsztaty prowadzone przez przedstawicieli nowojorskiej szkoły muzyki improwizowanej w Nowym Jorku, które odbyły się w Akademii Muzycznej w Katowicach. wykł.: Ravi Coltrane, Ralph Alessi, Nasheet Waits, Marc Helias. Org.: Akademia Muzyczna w Katowicach, Śląski Festiwal Jazzowy

festiwale:

2011 – Maciej Obara i Special Quest Zbigniew Namysłowski, Festiwal JGJ – Jeleniogórskie Gwiazdy Jazzu, Filharmonia Jeleniogórska. Org.: Agencja Koncertowo-Wydawnicza SOLO Aleksandra Głównia.

2011 – Maciej Grzywacz Quartet (feat. Maciej Obara), Festiwal Jesienny Przeciąg Gitarowy. org.: Słupski Ośrodek Kultury.

2011 – Maciej Obara Quartet, Wielka Sala Białoruskiej Filharmonii Państwowej. org. Instytut Adama Mickiewicza, Mińsk

2011 – Power of the horns – Ars Musica Festival, Polska Ambasada w Brukseli

2011 – 52nd Jazz Festival Ljubljana, Free 4 Arts – Obara/Dąbrowski/Lang/Mogensen.

2011 – Warsaw Summer Jazz Days Jazz Show Case – scena europejska. org. M. Adamiak

2011 – Silesia Sonans – Maciej Obara Quartet, koncert muzyki Krzysztofa Komedy, Kościół Łaski pod Krzyżem Chrystusa w Jeleniej Górze

2010 – Jazz Nad Odrą wrocławski festiwal muzyki jazzowej, Obara Special Quartet. Org.: IMPART Wrocław.

2010 – Festiwal Kultury Żydowskiej w Krakowie, Bund Band. org. Urząd Miasta Krakowa oraz stowarzyszenia kulturalne mniejszości żydowskiej w Krakowie

2010 – Maciej Obara Quartet, prezentacja kultury regionu Województwa Śląskiego, org.: Urząd Marszałkowski Województwa Śląskiego, Drezno

2010 – Jaz Festiwal Zabrze – Power of The horns – Damas Ensemble. org. Jazzowa Asocjacja Zabrze

2010 – Das Fest des Westens – Maciej Obara Quartet, org. Die Landesregierung Nordrhein-Westfalen

2010 – Jazz Jantar Festiwal – MaMuGe Obara/Lindberg/Sorgen Three. org. Centrum Kultury Żak

2010 – Wrocławski Festiwal Jazztopad, Nikola Kołodziejczyk Big-band, Filharmonia we Wrocławiu

2010 – Student Art Festival w Katowicach/Rondo Sztuki, Music According To Art, org.: ASP Katowice, i Urząd Miasta Katowice

2010 – Festiwal Ars Cameralis, Obara/Lindberg/Sorgen Three, org. Ars Cameralis Instytucja Kulturalna.

2009 – XV Festiwal Jaz Zabrze Transmotion Nowrotek/Obara, org. Jazzowa Asocjacja Zabrze

2009 – IV Festiwal Młodej Sztuki Bełchatów – Maciej Obara Trio, org. Muzeum Regionalne w Bełchatowie

2009 – The Fonda Stevens Group + Maciej Obara/Irek Wojtczak, Festiwal cykl "Jazz i Okolice" w Katowicach., org. Górnośląskie Centrum Kultury, klub Hipnoza

2009 – Festiwal Ars Cameralis – Obara Special Quartet + ESUS. Org.: instytucja kultury przy Urzędzie Marszałkowskim w Katowicach Ars Cameralis.

2009 – Jazz Jantar Festiwal – Maciej Obara Trio, support przed występem Steva Colemana, org.: Centrum Kultury Żak w Gdańsku.

2009 – 33 Międzynarodowy Konkurs Młodych Zespołów Jazzowych w Krakowie Jazz Junior, org. Rotunda Kraków

2008 – Warsaw Summer Jazz Days, org Mariusz Adamiak

2008 – Jazz w Gdyni Tomasz Stańko "New Balladyna Quartet" Org.: Klub Pokład Gdynia.

2008 – Silesia Sonans Festival koncert "Mojemu miastu na urodziny", org.: Parafia rzymsko-katolicka p.w. Podwyższenia Krzyża Świętego, ks. płk dr. Andrzej Bokiej.

2008 – Jazztopad – Chamber Improvisation Orchestra Piotra Damasiewicza, wyk. kompozycji "Hadrony"

2007 – 13 Jaz Festiwal Zabrze (festiwal muzyki improwizowanej). Org.: Jazzowa Asocjacja Zabrze

2007 – 12th Summer Jazz Festival, Piwnica pod Baranami w Krakowie. Org.: Witold Wnuk.

2007 – Lotos Jazz Festiwal Bielska Zadymka Jazzowa. Org.: Jerzy Batycki / Stowarzyszenie Sztuka Teatr.

2007 – Jazzowa Jesień w Bielsku -Białej Tomasz Stańko Special Project. Dyrektor art.: Tomasz Stańko

2006 – Jazz Krokus Festival. Organizator: Jeleniogórskie Centrum Kultury, Jarosław Gromadzki.

konkursy:

2008 – Gwarancja Kultury, org. TVP Kultura.

2007 – Lotos Jazz Festival IX Bielska Zadymka Jazzowa, org. Stowarzyszenie Sztuka Teatr w Bielsku-Białej przy współpracy z Polskim Radiem Katowice SA i red. miesięcznika Jazz Forum

2006 – konkurs o nagrodę „Złotego Krokusa”, Międzynarodowy Festiwal Muzyki Jazzowej „Jazz Krokus Festival”, org. Jeleniogórskie Centrum Kultury

nagrane płyty:

2010 – *Three Obara/Lindberg/Sorgen*

2010 – *Four*

2008 – *I can do it*

2007 – *Message from Ohayo*

Nawiązanie współpracy z amerykańską sceną awangardy w Nowym Jorku oraz szereg licznych koncertów w USA w ramach nauki historii muzyki jazzowej. Liczne występy z takimi muzykami jak Antoine Roney, Tomasz Stańko, Ralph Alessi, Mark Helias, Nasheet Waits, Joey Baron, współpraca ze studentami z ASP z Katowic na płaszczyźnie wspólnego zrozumienia innych wymiarów abstrakcji, poczucia piękna oraz wspólnej interakcji w procesie tworzenia obrazu wraz z muzyką. Szereg solowych występów w interakcji z improwizowanym obrazem.

Stypendia

2002 - 2007 - naukowe i socjalne z Akademii Muzycznej w Katowicach

Stypendium w dziedzinie kultury z Urzędu Marszałkowskiego Województwa Śląskiego na realizację projektu Transmotion Obara/Nowrotek.