

Piotr Artur NOWAK, I. 21

stypendium na zakup trąbek

Wykształcenie: student III roku studiów licencjackich, trąbka, Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach

Dokonania

nagrody:

2011 - I miejsce oraz Nagroda Specjalna Rektora Akademii Muzycznej w Katowicach za najlepsze wykonanie utworu „Andantino e Saltarella” Z. Szostaka na V Międzynarodowym Konkursie Instrumentów Dętych Blaszanych im. Michała Spisaka w Dąbrowie Górniczej

2011 - wyróżnienie w kat. otwartej w VI Festiwalu Trębaczy w Kaliszu, Kalisz

2010 - II nagroda w XII Konkursie Etiud, Katowice

2010 - II nagroda w II Ogólnopolskim Konkursie Instrumentów Dętych Blaszanych, Katowice

2010 - dyplom finalisty z Kwintetem Dętym Blaszanym w VIII Ogólnopolskim Konkursie Instrumentów Dętych, Warszawa

2008 - I nagroda w Ogólnopolskim Przesłuchaniu Uczniów Klas Instrumentów Dętych Blaszanych Szkół Muzycznych II St., Katowice

2008 - wyróżnienie na II Międzynarodowym Konkursie Instrumentów Dętych w kat. trąbka, Wrocław

2008 - wyróżnienie na II Międzynarodowym Konkursie Muzycznym im. M. Spisaka, Dąbrowa Górnicza

2008 - III nagroda w V Ogólnopolskim Festiwalu Trębaczy w konkursie solistów, Kalisz

2008 - I nagroda w V Ogólnopolskim Festiwalu Trębaczy w kategorii studiów orkiestrowych, Kalisz

2008 - I nagroda w Ogólnopolskich Przesłuchaniach Uczniów Klas Trąbki Szkół Muzycznych II st. w roku szkolnym 2007/2008, Warszawa

2008 - I nagroda na VII Festiwalu Instrumentów Dętych Blaszanych, Mielec

2008 - I nagroda z Septetem Instrumentów Dętych Blaszanych na VII Festiwalu Instrumentów Dętych Blaszanych w kat. zespołów kameralnych, Mielec

2007 - I nagroda na VI Międzynarodowym Festiwalu Instrumentów Dętych Blaszanych, Mielec

2006 - dyplom finalisty w IV Międzynarodowym Konkursie Instrumentów Dętych, Jastrzębie Zdrój

2006 - III nagroda w I Ogólnopolskim Konkursie Instrumentów Dętych Blaszanych, Katowice

2006 - I nagroda w V Międzynarodowym Festiwalu Instrumentów Dętych Blaszanych, Mielec

2005 - II nagroda w I Ogólnopolskim Konkursie Instrumentów Dętych Blaszanych im. L. Lutaka, Kraków

2005 - II nagroda na IV Ogólnopolskim Festiwalu Trębaczy, Kalisz

2005 - I nagroda na IX Festiwalu Zespołów Kameralnych Instrumentów Dętych Szkół Muzycznych I i II st., Tarnowskie Góry

2005 - I nagroda w XII Śląskim Konkursie Instrumentów Dętych Blaszanych w II kategorii wiekowej, Dąbrowa Górnicza

2004 - I nagroda w Ogólnopolskim Przesłuchaniu Uczniów Klas Instrumentów Dętych Blaszanych Szkół Muzycznych II st., Katowice

2003 - I nagroda w XII Konfrontacjach Instrumentów Dętych, Oława

2003 - I nagroda w III Konkursie Młodych Solistów, Jaworzno

2002 - I nagroda w X Śląskim Konkursie Instrumentów Dętych Blaszanych w I gr. wiekowej, Dąbrowa Górnicza

2002 - I nagroda w XI Konfrontacjach Instrumentów Dętych, Oława

warsztaty:

2011 – warsztaty z Gaborem Tarkovim, org. Hochschule für Musik „Hanns Eisler” w Berlinie

2010 - kursy mistrzowskie z A. Ikovem z Konserwatorium w Moskwie, org. Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach

2008/2007/2006 – VI, VII, VIII Międzynarodowe Spotkania Młodzieży Muzycznej, Neumarkt, Częstochowa

2008 - wymiana uczniów z palestyńską Szkołą Muzyczną w Betlejem

2008 - Kursy mistrzowskie z Michaeliem Ewaldem z University of Illinois (USA) podczas V Festiwalu Trębaczy w Kaliszu

2007 - I Śląski Złot Trębaczy, Cieszyn, org. Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego w Warszawie, Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie, Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. I. Paderewskiego w Cieszynie, prow. prof. S. Dziewior, prof. B. Matusik

inne osiągnięcia artystyczne:

2008 - koncert, Festiwal Muzyki Sakralnej „Gaude Mater”, Bazylika Jasnogórska, Częstochowa

2006- uczestnik spotkania z Prezydentem RP Lechem Kaczyńskim pod hasłem „Mój talent dla Polski”

Współpraca z Narodową Orkiestrą Symfoniczną Polskiego Radia w Katowicach, Orkiestrą Kameralną miasta Tychy „AUKSO”, Filharmonią Gorzowską oraz jako solista i muzyk orkiestrowy z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Częstochowskiej, Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Zabrzeńskiej oraz Orkiestrą Jasnogórską.

Występy pod batutą: J. Kaspszyka, G. Chmury, K. Korda, P. Kotli, M. Mosia, M. J. Błaszczuk, S. Skrowaczewskiego, M. Klauzy, P. Borina, C. Austina, J. Maksymiuka, J. Salwarowskiego, T. Chmiela, M. Pijarowskiego, K. Lloyd.

Stypendia

2010 - Fundacji Hansa i Eugenii Jutting

2009/2008/2006/2005 - Artystyczne Prezydenta Miasta Częstochowy

2009/2008 - Otwartej Filharmonii Agrafki Muzycznej

2008/2007/2006 - Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

2008/2007/2005/2004 – Krajowego Funduszu na Rzecz Dzieci.