

Agata NOWAK, I. 14

stypendium na zakup wiolonczeli i smyczka lutniczego

Wykształcenie: uczennica II klasy gimnazjum, Państwowy Zespół Szkół Muzycznych im. Artura Rubinsteina w Bydgoszczy, klasa talentów: wiolonczela

Dokonania

nagrody / konkursy:

2011 - I miejsce, Ogólnopolskie Konfrontacje Wiolonczelowe im. Zdzisławy Wojciechowskiej w Bydgoszczy

2011 - I miejsce, VII Ogólnopolskie Forum Młodych Instrumentalistów im. K. i A. Szafranków, w Rybniku

2010 - I miejsce, XII Konkurs Wiolonczelowo-Kontrabasowy w Malborku

2010 - I miejsce, Ogólnopolskie Konfrontacje Wiolonczelowe im. Zdzisławy Wojciechowskiej w Bydgoszczy

2010 - I miejsce, V Forum Młodych Wiolonczelistów w Gdańsku-Oruni

2010 - II Miejsce – Międzynarodowy Konkurs Wiolonczelowy w Liezen, Austria

2009 - II miejsce – XXXV Ogólnopolski Konkurs Bachowski im. St. Hajzera w Zielonej Górze

2009 - I miejsce – I Festiwal – Konkurs „Muzyka Jesieni” w Brodnicy

2009 - II miejsce – Ogólnopolskie Konfrontacje Wiolonczelowe w Bydgoszczy

2009 - I miejsce – Ogólnopolskie Przesłuchania CEA Klas Wiolonczeli i Kontrabasów Szkół Muzycznych I st. w Warszawie

2008 - I miejsce – IV Ogólnopolski Konkurs Wiolonczelowy „Bardzo Mały Boccherini” w Zamościu

2007 - I miejsce – Konfrontacje Wiolonczelowe (w drugiej grupie wiekowej) w Bydgoszczy

2007 - I miejsce – IX Konkurs Wiolonczelowo-Kontrabasowy w Malborku

2007 - Ogólnopolski Festiwal Muzyki Kameralnej dla uczniów Szkół Muzycznych I st., Nagroda Specjalna

2007 - Występ z Grupą MoCarta oraz Nagroda w kategorii „Najlepiej wykonany utwór rozrywkowy”

2006 - I miejsce – Konfrontacje Wiolonczelowe (w pierwszej grupie wiekowej) w Bydgoszczy

2006 - Starogard Gdański, Starogardzkie Spotkania Kameralne, Grand Prix (kwintet fortepianowy)

koncerty:

2010 - *Głosy dla hospicjum* w Filharmonii Pomorskiej w Bydgoszczy org. Stowarzyszenie im. Sue Ryder

kursy:

2011 - III Music Festival & Master Class, Piła, dyr. art. prof. Bartłomiej Nizioł, prow. prof. Michel Willi, prof. Dariusz Mizera, prof. David Greenlees, prof. Aleksander Neustroev, prof. Marcin Sikorski, prof. Krzesimir Dębski, prof. Maja Sterczyńska.

2010 - XIV Edycja Międzynarodowych Interdyscyplinarnych Mistrzowskich Kursów Interpretacji Muzycznej ZAS, Zakopane, org. Zakopiańskie Stowarzyszenie Sztuki im. Marka Markowicza; prow. prof. Tomasz Strahl, prof. Marcin Baranowski, prof. Marcin Markowicz, prof. Szymon Krzeszowiec, prof. Urszula Kryger

2010 - VI Mistrzowski Kurs Wiolonczelowy, Szamotuły, org. Fundacja „PRO CELLO”, prow. prof. Stanisław Firlej, prof. Kazimierz Michalik, prof. Stanisław Pokorski, Maciej Mazurek, Tomasz Lisiecki, Maria Banaszkiewicz-Bryła, Halina Buszyńska oraz Wiesława Żok – Warchalewska

2009 - Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Zenona Brzewskiego, Łańcut, org. prof. Krystyna Makowska-Ławrynowicz, Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Łąncucie, prow. prof. Stanisław Firlej

2007 - Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Zenona Brzewskiego, Łańcut, org. prof. Krystyna Makowska-Ławrynowicz, Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Łąncucie; prow. prof. Andrzej Orkisz

2006 - I Mistrzowski Kurs w ramach Wielkopolskich Warsztatów Wiolonczelowych, Chalin, org. Wielkopolskie Biuro Koncertowe, Tomasz Lisiecki, Paweł Mazur, Dorota Czaja; prow. prof. Kazimierz Michalik, prof. Stanisław Pokorski, ad. Maciej Mazurek.

Stypendia:

2011, 2010 - stypendium za osobowość artystyczną Europejskie Centrum Młodzieży Europejskiej, Bydgoszcz

2010 - Stypendium Fundacji Pro Cello, Poznań

2010 - Stypendium artystyczne I stopnia, Burmistrza Miasta i Gminy Solec