

Piotr NIEMYJSKI, I. 31

stypendium na film dokumentalny *Album rodzinny*

Wykształcenie: Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa Telewizyjna i Teatralna im. L. Schillera w Łodzi,
Wydział Operatorski, dyplom 2009

Dokonania

nagrody indywidualne:

2008 - nominacja do Złotej Żaby w kat. film dokumentalny za zdjęcia do filmu *Ponad chodnikami*,
PlusCamerimage

2005 – nagroda za najlepsze zdjęcia do filmu *Koniec bajki*, Sesily International Film Festival Tbilisi

2004 – nagroda branżowa pisma Film Und TV Kamermann oraz nagroda Camera Student Award za
najlepsze zdjęcia do filmu *Fajnie, że jesteś*

nagrody filmu *Oda do radości* (zdjęcia)

2006 – Nagroda Specjalna Jury, XXV Koszaliński Międzynarodowy Festiwal Debiutów Filmowych

2005 – Nagroda Specjalna jury, XXX FPFF Gdynia

2005 – Grand Prix, XV. Festiwal Debiutów Konin

2005 – nominacja do nagroda - Tiger Award, XXV. MFF w Rotterdamie

2006 – XLI MFF Karlove Vary

2006 – XXVIII MFF Moskwa

2006 – XVI MFF Cotbus

prace filmowe:

2009 – w przygotowaniu, *Lęk wysokości*, zdjęcia; f. pełnometrażowy, reż. Barbara Konopka

2008 – *Nie będziesz wiedział*, zdjęcia; f. pełnometrażowy, reż. E. Stankiewicz

2007 - *Trzech kumpli*, zdjęcia, f. dokumentalny., reż. E. Stankiewicz, A. Ferens

2007 – *Pod psem*, zdjęcia, f. dok., reż. Th. Palladino

2006 – *Królowa Śródmieścia*, zdjęcia, serial (od.8-13), reż. Bartosz Konopka

2006 – *Ponad chodnikami*, zdjęcia, f. dok., reż. P. Stasik

2006 - *Przy rzece*, zdjęcia, f. dok. reż. M. Kowalczyk

2005 – *Ala z elementarza*, zdjęcia, f. dok., reż. E. Wróblewska

2005 - *Oda do radości*, zdjęcia, 35mm, f. pełnomert. segment *Warszawa*, reż. J. Komasa

2004 – *Heimfahrt*, zdjęcia, 35mm, f. fab., Reż G. Muskała

2004 – *Stypa*, zdjęcia, DV, f. fab., reż. T. Bardosz

2004 – *Meerchen*, teledysk, prod. niem. zesp. Ohrbooten

2004 – *Inspiracja-aktywacja*, reklama społeczna, rz. M. Fiszer

2003 – *Ślad*, zdjęcia (III r. Wydz. Operator.), 35mm, f. fab., reż G. Muskała

2003 - *Kto ty jesteś* zdjęcia, DV, f. dok., reż. M. Pięta

2003 – *Strażnik*, zdjęcia, 35mm, f. dok., reż. G. Muskała

2003 - *Przestrzeń*, zdjęcia, 25mm, f. dok., reż. W. Kasperski

2003 - *Fajnie, że jesteś*, zdjęcia, 35mm, reż. J. Komasa

2003 - *Koniec bajki*, zdjęcia, f. fab., reż., M. Migas

2002 - *Dziś wieczorem*, zdjęcia, 35mm, f. dok., reż. A. Kuśmierczyk

2002 – *Widzialne, niewidzialne*, zdjęcia, 35mm, f. fab., reż. T. Kapuściński

2001 – *Esc*, reżyseria i zdjęcia

warsztaty:

2008-2009 zdjęcia do etiud uczestników międzynarodowych warsztatów filmowych EKRAN, org. MSRF, prow. A. Wajda, W. Marczewski, A. Holland, W. Stko, V. Schloendorff, A. Sokuro, P. Pawlikowski

2005 - 2006 zdjęcia do etiud dokumentalnych studentów Mistrzowskiej Szkoły Reż. Filmowej A. Wajdy i uczestnictwo w zajęciach prow. przez, m.in. M. Łozińskiego, J. Bławuta, J. Petryckiego

2003 - Warsztaty Operatorskie KODAK, prow. Gr. Hudson

200-2004 – warsztaty operatorskie Camerimage, prow. L. Kovacs, R. Adefarasin, V. Sroraro, B. Williams, Ed. Lachman

inne osiągnięcia artystyczne:

1998, 1999 – publikacja serii zdjęć w Res Publica Nova i dodatku kult. Rzeczypospolitej