

Wykształcenie: fortepian, studentka III roku Wydziału Instrumentalnego Akademii Muzycznej w Gdańsku

Dokonania

nagrody:

2010 – Tytuł Laureata „Estrady Młodych” 44 Festiwalu Pianistyki Polskiej w Słupsku i 3 nagrody (nagroda Radia Gdańsk im. Jerzego Waldorffa Gdańskiego Festiwalu Muzycznego, nagroda Instytutu im. F.

Chopina w Warszawie, nagroda Fundacji im. Tadeusza Żmudzińskiego za najlepsze wykonanie utworu K. Szymanowskiego)

2010 – III nagroda na VI Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. F Chopina w Varnie (Bułgaria)

2010 - I miejsce oraz nagroda specjalna za najlepszą interpretację utworów F. Chopina na IX Polsko-Niemieckim Konkursie Pianistycznym w Zgorzelcu/Goerlitz

2007 czerwiec - I miejsce oraz nagroda specjalna za najlepsze wykonanie utworu J. Zarębskiego na VII Międzynarodowym Konkursie Muzycznym im. Juliusza Zarębskiego w Łomiankach-Warszawie

2007 – III miejsce na XII Makroregionalnym Konkursie Solfeżowym Szkół Muzycznych II st. w Gdańsku

2007 - II miejsce oraz nagroda specjalna Konsula RP w Kaliningradzie dla najlepszego polskiego uczestnika na I Międzynarodowym Bluthnerowskim Konkursie Młodych Pianistów w Kaliningradzie (Rosja)

2006 – III miejsce na VI Ogólnopolskim Konkursie Pianistycznym im. I.J. Paderewskiego w Piotrkowie Trybunalskim

2006 – jedyna finalistka z Europy na X Morningside Music Bridge Festival – Concerto Competition w Szanghaju (Chiny)

2006 – II miejsce (I nie przyznano) na V Ogólnopolskim Konkursie Pianistycznym EPTA w Krakowie

2006 luty – finalistka (4 lokata) na VI Międzynarodowym Konkursie Chopinowskim w Narwie (Estonia)

2005 – wyróżnienie na II Festiwalu „Chopinowskie Interpretacje Młodych” w Koninie- Żychlinie

2005 czerwiec - półfinalistka konkursu i laureatka specjalnej nagrody za wykonanie utworów F. Chopina na V Międzynarodowym Konkursie Dla Młodych Pianistów „A STEP TOWARDS MASTERY” w Sankt Petersburgu

2005 – III miejsce na IX Międzynarodowym Konkursie Chopinowskim w Antoninie

2004 – wyróżnienie na VIII Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. L. Stefańskiego i H. Czerny – Stefańskiej w Płocku

2004 – wyróżnienie na VI Pomorskich Warsztatach Pianistycznych „FERMATA 2004”

2004 – I miejsce na I Międzynarodowym Chopinowskim Konkursie Pianistycznym im. Ferenczy Gyorgy w Budapeszcie

2004 – I miejsce na XVII Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. J. S. Bacha w Gorzowie Wielkopolskim

2003 listopad – III miejsce na V Ogólnopolskim Konkursie Pianistycznym im. I.J. Paderewskiego w Piotrkowie Trybunalskim

2003 maj – II miejsce na XI Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. Fryderyka Chopina w Szafarni

2003 kwiecień – wyróżnienie na IV Ogólnopolskim Konkursie Pianistycznym w Krakowie

2003 – II miejsce na VIII Ogólnopolskim Turnieju Pianistycznym im. Haliny Czerny – Stefańskiej w Żaganiu

2002 – nagroda Ministra Kultury Rosji na Międzynarodowym Festiwalu Młodych Muzyków w Moskwie

2002 - I miejsce oraz nagroda specjalna Programu 2 Polskiego Radia na Konkursie Wykonawczym Utworów Witolda Lutosławskiego w Drozdowie

2002 – III miejsce na XII Ogólnopolskim Konkursie Pianistycznym w Koninie

2002 – wyróżnienie na XVI Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. J. S. Bacha - Gorzów, Frankfurt n/O

2002 – IV nagroda na VI Okręgowym Konkursie Solfeżowym dla kl. V – VI

2002 – wyróżnienie na VII Ogólnopolskim Turnieju Pianistycznym w Żaganiu

2001 – III miejsce na XI Festiwalu Muzyki Słowiańskiej w Tczewie

2001 – finalistka IX Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. F. Chopina w Szafarni

2000 – tytuł laureata II Ogólnopolskiego Konkursu Pianistycznego Polskiego Radia „BIS” - „Bach Junior”

2000 – II miejsce na X Festiwalu Muzyki Słowiańskiej w Tczewie

2000 – II miejsce na V Ogólnopolskim Konkursie Pianistycznym im. Janiny Garści w Stalowej Woli

1999 – finalistka na I Ogólnopolskim Konkursie Chopinowskim w Jeleniej Górze

1999 – I miejsce na V Konkursie Kształcenia Słuchu dla uczniów szkół muzycznych I stopnia w Bydgoszczy

1999 – tytuł laureata oraz nagroda specjalna za najlepsze wykonanie utworów F. Chopina na Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym w Wilnie

1999 – II miejsce na Konkursie Solfeżowym Szkół Regionu Gdańskiego

1999 – wyróżnienie na Ogólnopolskim Turnieju Pianistycznym w Żaganiu

1998 – II miejsce na Konkursie „Elbląskie Spotkania Fortepianowe”

warsztaty:

2010– XVII Międzynarodowy Mistrzowski Kurs Pianistyczny we Wrocławiu – prof. Alexei Orlovetsky (organizator – Towarzystwo im. Ferenc Liszta)

2010– „3 Internationalen Musiksommer in Campus Cleve 2010” w Wassweburg Rindern – Kreis Kleve (Niemcy), prow. prof. Anna Malikova, prof. Victor Lyadov, prof. Boguslav Jan Strobel, org. Jin Artist Man. - Seoul)

2009 – XVI Międzynarodowy Mistrzowski Kurs Pianistyczny we Wrocławiu, prow. prof. Alexei Orlovetsky (organizator – Towarzystwo im. Ferenc Liszta)

2009 – XVI Spotkania Muzyczne w Gdańsku – warsztaty pianistyczne dla laureatów konkursów, prow. prof. Monika Sikorska-Wojtacha, prof. Elżbieta Tarnawska, prof. Alexei Orlovetsky, prof. Waldemar Wojtal, org. OSM I i II st. im. Feliksa Nowowiejskiego w Gdańsku

2009 – Kurs prof. Dang Thai Son'a w Gdańsku, org. Akademia Muzyczna w Gdańsku

2009 – Kurs Mistrzowski dla Pianistów w Gdańsku, prow. prof. Boris Petrushansky, org. Akademia Muzyczna w Gdańsku

2008- XV Międzynarodowy Mistrzowski Kurs Pianistyczny we Wrocławiu – prof. Alexei Orlovetsky (organizator – Towarzystwo im. Ferenc Liszta)

2008- „FERMATA 2008” - Festiwal Pianistyczny i X Pomorskie Warsztaty Pianistyczne – prof. Dina Joffe, prof. Zbigniew Raubo, prof. Salvatore Spano, prof. Waldemar Wojtal (organizatorzy – Festiwal Pianistyczny FERMATA, Akademia Muzyczna w Gdańsku)

2008– XV Spotkania Muzyczne w Gdańsku, warsztaty pianistyczne dla laureatów konkursów, prow. prof. Monika Sikorska-Wojtacha, prof. Elżbieta Tarnawska, prof. Alexei Orlovetsky, prof. Waldemar Wojtal org. OSM I i II st. im. Feliksa Nowowiejskiego w Gdańsku)

2008 – XVII Warsztaty Muzyczne Krajowego Funduszu na Rzecz Dzieci w Zakopanem – prof. Andrzej Jasiński, prof. Józef Stempel, prof. Waldemar Wojtal (organizator – Krajowy Fundusz na Rzecz Dzieci)

2007 - „11th Morningside Music Bridge at Mound Royal College” w Calgary w Kanadzie – letni program dla najlepszych młodych muzyków z całego świata –prof. Krzysztof Jabłoński, prof. Lee Kum-Sing, prof. David Moroz, prof. John Perry, prof. Zhang Jin (organizator Mount Royal College Conservatory)

2007 - XIV Spotkania Muzyczne w Gdańsku – warsztaty pianistyczne dla laureatów konkursów – prof. Monika Sikorska-Wojtacha, prof. Elżbieta Tarnawska, prof. Alexei Orlovetsky, prof. Waldemar Wojtal (organizator - OSM I i II st. im. Feliksa Nowowiejskiego w Gdańsku)

2007 – XVI Warsztaty Muzyczne Krajowego Funduszu na Rzecz Dzieci w Zakopanem – prof. Andrzej Jasiński, prof. Józef Stempel, prof. Waldemar Wojtal (organizator – Krajowy Fundusz na Rzecz Dzieci)

2006 - „10th Morningside Music Bridge Shanghai Music Festiwal” w Szanghaju w Chinach – letni program dla najlepszych młodych muzyków z całego świata – prof. Yang Chenggang, prof. Zhou Guangren, prof. Gary Graffman, prof. Lee Kum-Sing, prof. David Moroz, prof. John Perry, prof. Zhang Jin (organizator Mount Royal College Conservatory)

2006-XIII Spotkania Muzyczne w Gdańsku – warsztaty pianistyczne dla laureatów konkursów, prow. prof. Monika Sikorska-Wojtacha, prof. Elżbieta Tarnawska, prof. Alexei Orlovetsky, prof. Waldemar Wojtal (organizator - OSM I i II st. im. Feliksa Nowowiejskiego w Gdańsku)

2006– XV Warsztaty Muzyczne Krajowego Funduszu na Rzecz Dzieci w Zakopanem , prow. prof. Andrzej Jasiński, prof. Józef Stempel, prof. Waldemar Wojtal, org. Krajowy Fundusz na Rzecz Dzieci)

2005 - XII Międzynarodowy Mistrzowski Kurs Pianistyczny we Wrocławiu, prow. prof. Alexei Orlovetsky, org. Towarzystwo im. Ferenca Liszta

2005 – Obóz Językowo-Muzyczny w Puławach (dyrektor artystyczny Witold Swoboda)

2005 – Międzynarodowe Warsztaty Muzyki Kameralnej w Puławach, prow. prof. Wiesław Kwaśny, prof. Krzysztof Śmietana , dyrektor artystyczny Witold Swoboda

2005 - „FERMATA 2005” - Festiwal Pianistyczny i VII Pomorskie Warsztaty Pianistyczne, prow. prof. Dina Joffe, prof. Viera Nossina, prof. Zbigniew Raubo, prof. Eugen Indjic, prof. Janusz Olejniczak, prof.

Waldemar Wojtal, org. Festiwal Pianistyczny FERMATA, Societe Frederic Chopin GENEVE

2005 - XII Spotkania Muzyczne w Gdańsku, warsztaty pianistyczne dla laureatów konkursów, prow. prof. Monika Sikorska-Wojtacha, prof. Elżbieta Tarnawska, prof. Alexei Orlovetsky, prof. Waldemar Wojtal (org. OSM I i II st. im. Feliksa Nowowiejskiego w Gdańsku)

2005 – XIV Warsztaty Muzyczne Krajowego Funduszu na Rzecz Dzieci w Zakopanem, prow. prof. Teresa Manasterska, prof. Andrzej Jasiński, prof. Andrzej Tatarski, prof. Waldemar Wojtal, org. Krajowy Fundusz na Rzecz Dzieci

2004 - XI Międzynarodowy Mistrzowski Kurs Pianistyczny we Wrocławiu, prow. prof. Andrzej Jasiński, prof. Alexei Orlovetsky, org. Towarzystwo im. Ferenca Liszta)

2004, 27.06-09.07 - „FERMATA 2004” - Festiwal Pianistyczny i VI Pomorskie Warsztaty Pianistyczne – prof. Viera Nossina, prof. Andrzej Jasiński, prof. Salvatore Spano, prof. Eugen Indjic, prof. Waldemar Wojtal (organizatorzy – Festiwal Pianistyczny FERMATA)

2004-XII Spotkania Muzyczne w Gdańsku – warsztaty pianistyczne dla laureatów konkursów – prof. Monika Sikorska-Wojtacha, prof. Elżbieta Tarnawska, prof. Alexei Orlovetsky, (organizator - OSM I i II st. im. Feliksa Nowowiejskiego w Gdańsku)

2003- X Międzynarodowy Mistrzowski Kurs Pianistyczny we Wrocławiu – prof. Alexei Orlovetsky org. Towarzystwo im. Ferenca Liszta

2003 - X Spotkania Muzyczne w Gdańsku – warsztaty pianistyczne dla laureatów konkursów – prof. Monika Sikorska-Wojtacha, prof. Elżbieta Tarnawska, prof. Alexei Orlovetsky, prof. Waldemar Wojtal (organizator - OSM I i II st. im. Feliksa Nowowiejskiego w Gdańsku)

2002- IX Międzynarodowy Mistrzowski Kurs Pianistyczny we Wrocławiu, prow. prof. Victor Merzhanov, prof. Alexei Orlovetsky (organizator – Towarzystwo im. Ferenca Liszta)

2002 - IX Spotkania Muzyczne w Gdańsku – warsztaty pianistyczne dla laureatów konkursów, prow. prof. Monika Sikorska-Wojtacha, prof. Elżbieta Tarnawska, prof. Alexei Orlovetsky, prof. Waldemar Wojtal (organizator - OSM I i II st. im. Feliksa Nowowiejskiego w Gdańsku)

2001- VIII Spotkania Muzyczne w Gdańsku, warsztaty pianistyczne dla laureatów konkursów, prow. prof. Monika Sikorska-Wojtacha, prof. Elżbieta Tarnawska, prof. Ewa Pobłocka, prof. Waldemar Wojtal org. OSM I i II st. im. Feliksa Nowowiejskiego w Gdańsku

2000– Letni Kurs Muzyczny „Augustów 2000” pod patronatem MKiDN - prof. Maria Grzebalska, prof. Stefan Kutrzeba, prof. Laura Osyczka, prof. Bieńkuńska, org. Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Augustowie

1999– Letni Kurs Muzyczny „Olsztyn '99” pod patronatem Centrum Edukacji Artystycznej, prow. prof. Maria Grzebalska, prof. Stefan Kutrzeba, prof. Bieńkuńska, prof. Warchoń (organizator – PSM im. F. Chopina w Olsztynie)

Inne osiągnięcia artystyczne

festiwale

2010 - 44 Festiwal Pianistyki Polskiej w Słupsku – recital w ramach „Estrady Młodych”

2010 – XI Międzynarodowy Festiwal „Kalejdoskop Form Muzycznych Sopot 2010” - występ w ramach „Promocja Młodych”

2010– 3. Internationales Studentenmusikfestival im Kreis Kleve – recitale w kilku miastach niemieckich, min. Goch, Emmerich am Rhein, Geldern, Kleve

2010 – VI Międzynarodowy Festiwal Chóralny MUNDUS CANTAT SOPOT – recital chopinowski

2005 – II Festiwal „Chopinowskie Interpretacje Młodych” w Koninie – recital Chopinowski

koncerty:

Od 1999 roku kilkanaście razy występowała w Filharmonii Bałtyckiej (Chopin Opera Omnia, Koncerty Talentów Trójmiejskich Szkół Muzycznych, Chopin nad Motławą). W związku z obchodami Roku Chopinowskiego wystąpiła obok profesorów gdańskiej Akademii Muzycznej w przedsięwzięciach takich jak: „Ulice Chopina”, „Chopin nad wodami Motławy”, „Chopin na Chopina 34”. Zaangażowała się również w inne projekty i koncerty związane z obchodami: „Śladami wielkich Polaków”, „Muzyka w Nowym Ratuszu – Recital Chopinowski w 200 rocznicę urodzin kompozytora”.

Występowała z różnymi orkiestrami: z Orkiestrą Symfoniczną OSM I i II st. w Gdańsku wykonała Koncert e-moll Chopina w Gmachu Głównym Politechniki Gdańskiej oraz Koncert b-moll Czajkowskiego w Sali Koncertowej Akademii Muzycznej.

Z towarzyszeniem zespołu instrumentalnego wykonała w 2002 roku Koncert A-dur J. S. Bacha, a dwa lata później Koncert d-moll. W 2006 roku jako jedyna finalistka Morningside Music Bridge Concerto Competition z Europy wykonała Koncert e-moll Chopina z towarzyszeniem Orkiestry Opery Szanghajskiej pod batutą Edmonda Agopiana.

Ponadto występowała kilkakrotnie Łazienkach Królewskich oraz Zamku Królewskim w Warszawie, w tym podczas rozdania Stypendiów Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Liczne koncerty w ramach kursów mistrzowskich oraz warsztatów pianistycznych, m.in. w Filharmonii Wrocławskiej, Dworku Chopinowskim w Dusznikach Zdroju, Zamku Piastów Śląskich w Brzegu (Międzynarodowe Mistrzowskie Kursy we Wrocławiu), Willi ATMA – Muzeum Karola Szymanowskiego,

Teatrze im. Stanisława Ignacego Witkiewicza (Warsztaty Muzyczne Krajowego Funduszu na Rzecz Dzieci w Zakopanem), w Ratuszu Staromiejskim w Gdańsku.

Biorąc udział w licznych warsztatach pianistycznych i kursach mistrzowskich angażowała się również w wykonywanie muzyki kameralnej z najlepszymi muzykami młodego pokolenia (Warsztaty Muzyczne Krajowego Funduszu na Rzecz Dzieci w Zakopanem, „10th Morningside Music Bridge Shanghai Music Festiwal” w Szanghaju w Chinach, „11th Morningside Music Bridge at Mound Royal College” w Calgary w Kanadzie)

Stypendia

2010 - Stypendium Twórcze Marszałka Województwa Pomorskiego

2007 - Nagroda Prezydenta Miasta Gdańska dla Młodych Twórców

w Dziedzinie Kultury

2004 - 2008 Stypendystka Krajowego Funduszu na Rzecz Dzieci w latach

2003 - Stypendium Fundacji Jolanty Kwaśniewskiej Porozumienie bez Barrier -

w latach: 1999, 2003, 2004, 2006- Stypendystka Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego