

**Wykształcenie:** kulturoznawstwo, lic. 2012, SWPS; taniec współczesny, Certificate of Higher Education in Contemporary Dance 2005, London Contemporary Dance School; taniec klasyczny, dyplom zawodowy 2003, Ogólnokształcąca Szkoła Baletowa

### **Dokonania**

2012- praca z zespołem Emma Martin Dance w charakterze tancerki/ performerki przy spektaklu *Dogs*; praca z zespołem Clod Ensemble w charakterze tancerki/performerki nad spektaklami: *Zero* (dla sceny Sadlers Wells) oraz *Silver Swan* (dla Tate Modern). Londyn; stworzenie (autorstwo) i zaprezentowanie spektaklu *Akumulacja* ©Trisha Brown w ramach cyklu *RE//MIX* Komuny Warszawy. Warszawa; stworzenie (autorstwo) i zaprezentowanie spektaklu *New (Dis)Order*

2010 – 2012 - praca w charakterze tancerki z choreografem Davidem Wampach nad spektaklem *Cassette*. Spektakl wystawiany był na wielu scenach we Francji w ramach m.in. *Festival d'Automne* oraz *Rencontres Choreographique* w Paryżu oraz w ramach festiwalu *Julidans* w Amsterdamie. Praca twórcza w Paryżu, Caen, Montpellier oraz Alès, Francja.

2011 - praca z zespołem Clod Ensemble w charakterze tancerki/performerki nad spektaklem *An Anatomie in Four Quarters* dla Sadlers Wells, Londyn

2010- praca w charakterze tancerki/performerki nad spektaklem *Under Glass* zespołu Clod Ensemble oraz tournée po Wielkiej Brytanii oraz Hiszpanii; praca w charakterze tancerki z zespołem Good Girl Killer nad spektaklem *Le Sni*. Gdańsk; tworzenie (autorstwo) instalacji *Turao/Dziw* w ramach festiwalu *Ciało/Umysł*. Warszawa; praca w charakterze tancerki nad spektaklem *KK do ATDK* autorstwa Kayi Kołodziejczyk, wyprodukowany w ramach cyklu *RE//MIX* przez Komunę Warszawę; praca w charakterze tancerki nad spektaklem *Zatańczmy Chopina* autorstwa Marii Stokłosy. Spektakl przygotowany w celu zaprezentowania podczas wystawy *EXPO* w Szanghaju

2009 - praca choreograficzna (autorstwo) nad spektaklem *Man's Best Friend* wyprodukowanego w ramach programu *Solo Projekt* fundacji Stary Browar Nowy Taniec. Poznań; praca w charakterze tancerki/performerki nad spektaklem *Chodzenie* reżysera Mehrdada Sejfa (Iran) oraz choreografa Toma Dale'a (Anglia). Londyn, Wielka Brytania.

2008 - praca w charakterze tancerki/performerki nad spektaklem *Brith Out* Kayi Kołodziejczyk dla festiwalu *Rozdroże* w Centrum Sztuki Współczesnej w Warszawie;

2007 – 2008 - praca w charakterze tancerki/performerki nad spektaklem *Augustine* zespołu Darkin Ensemble. Londyn

2007 - praca w charakterze tancerki nad spektaklem *Dancing with the devil* zespołu Codigo Dance Project, Londyn oraz San Sebastian

2005 - 2006 - tancerka w zespole Polski Teatr Tańca/Balet Poznański

1997 - 2003- małe role taneczne w *Śpiącej Królownie*, *Dziadku do Orzechów*, *Raju Utraconym* oraz *Panu Marimbie* będące w repertuarze Teatru Wielkiego/Opery Narodowej

#### **warsztaty:**

2011

- Flying Low/Passing Through, Stary Browar, Poznań.
- Arts Station Foundation, David Zambrano;
- Kongres Tańca. Biblioteka Uniwersytecka, Warszawa, Instytut Muzyki i Tańca oraz Fundacja Ciało/Umysł
- Nowe media/Nowy taniec konferencja w ramach Gdańskiego Festiwalu Tańca, Klub Żak, Gdańsk
- Flying Low, Improvisation for Performers; ImpulsTanz.Wiedeń. Miasto Wiedeń. David Zambrano
- Outside the box. ImpulsTanz, Wiedeń. Miasto Wiedeń. Bruno Caverna

2010 - Writing Dance. Stary Browar, Poznań. Arts Station Foundation. Jonathan Burrows

2009

- Light and movement. Stary Browar, Poznań. Arts Station Foundation. Kenneth Flak i Thomas Dotzler
- Alternatywna Akademia Tańca 2009/10. Stary Browar, Poznań. Arts Station Foundation. Arkadi Zaides, Hooman Sharifi, Chris Haring, Ria Higler, Peter Player, Simone Aughterlony, Josef Frucek
- warsztaty z improwizacji w ramach festiwalu SIC!. Warszawa. Fundacja Kino Tańca. Julyen Hamilton i Les Slovaks Dance Collective

#### **konkursy:**

2012- Warszawska Scena Tańca. Teatr Studio, Warszawa. Prezentacja dzieła New (Dis)Order; cykl RE//MIX. Komuna Warszawa, Warszawa. Prezentacja dzieła Akumulacja©Trisha Brown; przegląd Co z tym tańcem? Stary Browar, Poznań. Prezentacja dzieła New (Dis)Order

2011- Festiwal Performativity. Kijów. Prezentacja dzieła Man's Best Friend oraz prowadzenie warsztatów; Dance\_PI. Mica Moca, Berlin. Prezentacja dzieł: Man's Best Friend i Turao/Dziw; Warszawska Noc Tańca. Teatr Studio, Warszawa. Prezentacja dzieła Man's Best Friend

2010- Dolina Kreatywna. Konkurs organizowany przez TVP 2. Nagroda- trzecie miejsce; Festiwal Tanztage Berlin. Sophiensaele, Berlin. Prezentacja dzieła Man's Best Friend; Festiwal Ciało/Umysł. Warszawa. Prezentacja dzieła multimedialnego Turao/Dziw; Festiwal Re:wizje. Warszawa. Prezentacja dzieła Turao/Dziw

#### **inne osiągnięcia artystyczne - jako tancerka:**

2012 - zdobycie nagrody za najlepszą produkcję sceniczną spektaklu *Dogs* zespołu Emma Martin Dance (w którym występowała) podczas festiwalu *Dublin Fringe*

2009 - prestiżowa nagroda *Total Theatre* za spektakl *Under Glass* zespołu Clod Ensemble (w którym występowała) za najlepszy spektakl podczas festiwalu *Edinburgh Fringe*  
- wielokrotne występy na najbardziej prestiżowej scenie tanecznej w Wielkiej Brytanii - Sadler's Wells

### **Stypendia**

2012 - półroczne Stypendium z Budżetu Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego