

Krzysztof MUCHA, I. 23

stypendium na zakup tuby basowej

Wykształcenie: tuba, obecnie student II roku studiów II stopnia, Akademia Muzyczna w Krakowie

Dokonania

nagrody:

2011 - II miejsce na Międzynarodowych Konkursie Instrumentów Dętych w Brnie (III miejsca nie przyznano), kategoria OPEN

2010 - I miejsce na Ogólnopolskim Konkursie Instrumentów Dętych w Katowicach

2009 - II miejsce na Ogólnopolskim Konkursie Instrumentów Dętych w Szczecinie, (I miejsca nie przyznano)

2009 - nagroda specjalna za wyróżniającą się interpretację utworu obowiązkowego, Szczecin

2009 - II miejsce na XIII Międzynarodowym Konkursie Współczesnej Muzyki Kameralnej w Krakowie

festiwale:

2012 - XVI Festiwal Kompozytorów Polskich poświęcony pamięci Mikołaja Góreckiego (Bielsko-Biała) - Sinfonia Varsovia

2012 - Baltic Sea Festival (Sztokholm) - I, Culture Orchestra,

2012 - Festiwal Solidarity of Arts (Gdańsk) - I, Culture Orchestra

2011 - Międzynarodowy Festiwal i Konkurs Sztuki Wokalnej im. Ady Sari (Nowy Sącz) Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia

2010 - Schleswig Holstein Musik Festival (Kilonia), Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia

2010 - XX Festiwalu "Gaude Mater" (Częstochowa), Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia

2010 - III Festiwal Muzyki Filmowej (Kraków) Orkiestra Akademii Beethovenowskiej

2010 - XIX Festiwal "Gaude Mater" (Częstochowa), (solista - Krzysztof Mucha), Morphing Vienna Chamber Orchestra

2010 - 14. Wielkanocny Festiwal Ludwiga van Beethovena (Warszawa), Sinfonia Varsovia

2009 - XVI Festiwal Kompozytorów Polskich (Bielsko-Biała) - Sinfonia Varsovia

2009 - II Festiwal Muzyki Filmowej (Kraków) - Sinfonietta Cracovia

2009 - Beethoven Festival (Bonn) - Sinfonia Varsovia

2009 - Epidaurus Festival (Ateny) - Sinfonia Varsovia

wybrane nagrania:

liczne nagrania z Sinfonią Varsovią m.in.

Poematów Symfonicznych Eugeniusza Morawskiego "Don Kichot", "Ulalume", "Nevermore" - Warszawa 2011

Nagranie repertuaru orkiestry - I, Culture Orchestra 2011

Program: Prokofiew - Suita Scytyjska, D. Shostakovich - Symfonia nr 5, K. Szymanowski - IV Symfonia

Koncertująca

Nagrania archiwalne dla TVP Szczecin, I, Culture Orchestra, Szczecin 2011

Liczne nagrania z Orkiestrą Akademii Beethovenowskiej m.in.:

- Nagrania dla EMI KPM, Kraków 2009-2011
- Nagranie ścieżki do filmu "Jeż Jerzy", Orkiestra Akademii Beethovenowskiej,
- Alwernia DIGICINEMA 2010
- Nagranie ścieżki do filmu "Czarny Czwartek", Orkiestra Akademii Beethovenowskiej, Alwernia DIGICINEMA 2010

Nagranie "Fanfary Morskiej" Jerzego Maksymiuka,
Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia, Katowice 2010

Nagrania archiwalne krakowskich kompozytorów - "Duet Brassimo"
(Bartosz Bury & Krzysztof Mucha), Kraków 2009

- "Tajemnice groty Lascaux " - Karol Nepelski,
- "Trainspotting I" - Maciej Jabłoński,

Nagranie płyty CD/DVD - Suita na fortepian i orkiestrę "Żądze" - Janusz Bielecki,
Orkiestra Akademii Beethovenowskiej, Kraków 2009

Nagranie płyty CD/DVD Oratorium Piotra Rubika "Habitat",
Orkiestry Symfoniczna "Horizon", Gorzów Wielkopolski 2007

inne osiągnięcia artystyczne:

2009 - jako solista wystąpił z Morphing Vienna Chamber Orchestra w prawykonaniu utworu Rolanda Freisitzera - "Dies Irae" na solo tubę, orkiestrę i chór w ramach festiwalu "GAUDE MATER", Częstochowa

od 2008 współpracuje z orkiestrami takimi jak: Sinfonia Varsovia

od 2008 - Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia

od 2007 - Filharmonia Krakowska

2007 - Orkiestra Akademii Beethovenowskiej

Współpracował również z: - Sinfonietą Cracovia, Polską Orkiestrą Radiową, - Cappella Cracoviensis,
Filharmonia Łódzką, Filharmonią Pomorską, Operą Śląską

Zdał egzamin do młodych prestiżowych orkiestr: Gustav Mahler Jugendorchester, I, Culture Orchestra

Stypendia:

2011 – całoroczne - Marszałka Województwa Kujawsko-Pomorskiego

2010/2011 - Małopolskiej Fundacji Stypendialnej 'SAPERE AUSO'

