

Wykształcenie: obój, studentka III roku Akademii Muzycznej w Krakowie

Dokonania (wybór)

nagrody:

2012 - wyróżnienie w VI Międzynarodowym Konkursie Muzycznym im. M. Spisaka, w Dąbrowie Górniczej

2011 - półfinalista IV Międzynarodowego Akademickiego Konkursu Oboistów i Fagocistów w Łodzi

2009

- II miejsce w III Międzynarodowym Konkursie Instrumentów Dętych we Wrocławiu
- I miejsce w III Ogólnopolskim Konkursie Fagotowo – Obojowym w Bytomiu
- Grand Prix w III Ogólnopolskim Konkursie Fagotowo – Obojowym w Bytomiu
- II miejsce w IV Ogólnopolskim Konkursie Młodych Instrumentalistów im. S. Woytowicz w Jaśle

2008

- honor. uczestniczka II etapu w VII Międzynarodowym Konkursie Instrumenty Dęte w Jastrzębiu Zdrój
- III miejsce w XXXIII Ogólnopolskim Konkursie Młodego Muzyka w Szczecinku
- Grand Prix w Międzynarodowym Konkursie Obojowym w Kownie na Litwie
- nagroda specjalna za najlepsze wykonanie utworu specjalnie napisanego na Międzynarodowy Konkurs Obojowy w Kownie na Litwie
- II miejsce (I nie przyznano) w Ogólnopolskich Przesłuchaniach Uczniów Klas Instrumentów Dętych Drewnianych w Bydgoszczy
- laureat Przesłuchań Klas Instrumentów Dętych w Olsztynie

2007

- I miejsce w Ogólnopolskim Konkursie Instrumentów Dętych we Wrocławiu
- honorowy uczestnik II etapu w II Ogólnopolskim Festiwalu Obojowo – Fagotowym w Bytomiu
- I miejsce w II Ogólnopolskim Konkursie Młodych Instrumentalistów S. Woytowicz w Jaśle
- udział w Makroregionalnych Przesłuchaniach Zespołów Kameralnych w Białymstoku jako członek dwóch zespołów: Tria Stroikowego oraz Sekstetu Fortepianowego
- II miejsce (I nie przyznano) w Międzynarodowym Konkursie Obojowym w Kownie na Litwie

2006 - wyróżnienie I st. w Konkursie Instrumentów Dętych Drewnianych w Elblągu

warsztaty:

2012

- udział w międzynarodowych kursach mistrzowskich w Bielsko-Białej, prow. prof. Hansjorg Schellenberger (Berliner Philharmoniker, Escuela Superior de Música Reina Sofía)
- udział w kursach mistrzowskich w Rabce prow. prof. J. Kotyczka
- udział w międzynarodowych kursach mistrzowskich w Zielonej Górze prow. Christoph Hartmann (Berliner Philharmoniker)
- udział w międzynarodowych kursach mistrzowskich w Markneukirchen, prow. prof. G. Passin (University Mozarteum Salzburg)

2011

- udział w V Letniej Akademii Instrumentów Dętych w Szczecinie, prow. prof. Arkadiusz Krupa
- udział w międzynarodowych kursach mistrzowskich w Georgsmarienhütte, prow. prof. I. Goritzki
- udział w międzynarodowych kursach mistrzowskich w Markneukirchen, prow. prof. Ingo Goritzki

2010

- udział w warsztatach w Krakowie , prow. prof. Jean – Louis Capezzali (Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon)
- udział w Letniej Akademii Instrumentów Dętych w Wolsztynie, prow. prof. J. Kotyczka
- Wakacyjny Kurs Interpretacji Muzycznej w Nowym Sączu, prow. Arkadiusz Krupa
- udział w warsztatach obojowych podczas III Konferencji Naukowej Oboistów w Akademii Muzycznej w Katowicach, prow. prof. Jochen Muller, Brincken (Musik Hochschule - Wurzburg)

2009

- VII Beskidzkie Warsztaty Obojowo – Fagotowe– prow. prof. Tomasz Miczka, ad Piotr Pyc
- Wakacyjny Kurs Interpretacji Muzycznej w Nowym Sączu, prow. Ar.Krupa
- udział w warsztatach obojowych w, prow. S. Sobola
- udział w warsztatach obojowych podczas II Konferencji Naukowej Oboistów w Akademii Muz.w Katowicach , prow. prof. Gregor Witt (Berlin)
- udział w XVIII Warsztatach Muzycznych organizowanych przez Krajowy Fundusz na Rzecz Dzieci w Zakopanem, prow. prof. Elżbieta Dastych – Szwarz, prof. Mirosław Pokrzywiński

2008

- udział w warsztatach obojowych podczas Festiwalu Instrumentów Dętych w Akademii Muzycznej w Katowicach (grudzień 2008) – prow. prof. Diathelm Jonas (Lubeck)
- VI Beskidzkie Warsztaty Obojowo – Fagotowe, prow. prof. T. Miczka, A. Halicki (Szwajcaria), L. Gawara
- Letnia Akademia Instrumentów Dętych w Myśliborzu prow. prof. Jerzy Kotyczka
- Wakacyjny Kurs Interpretacji Muzycznej w Nowym Sączu , – prow. Arkadiusz Krupa

2007

- udział w Warsztatach Otwartej Filharmonii Agrałki Muz. w Konstancinie – Jeziornej org. przez Fundację Pro Bono Poloniae – prow. m.in.: B. Słowika, A. Mleczek, M. Nosowską, L. Brodowskiego, O. Szwejger, M. Pomianowską, A. Klocka.
- wakacyjny Kurs Interpretacji Muzycznej w Nowym Sączu, prow. A. Krupa
- udział w Seminarium dla Oboistów i Nauczycieli Przedmiotu w Filii UMFC w Białymstoku – prow. prof. T. Miczka
- udział w Seminarium dla Oboistów i Nauczycieli Przedmiotu w Filii UMFC w Białymstoku prow. A. Krupa

koncerty wybór - rok 2012

- koncert solowy z towarzyszeniem Filharmonii Zabrzeńskiej pod dyr. Sławomira Chrzanowskiego w Akademii Muzycznej w Katowicach
- koncert podczas V Letniego Festiwalu Muzycznego, Wawel o Zmierzchu' w Krakowie pod dyr. Krzysztofa Pendereckiego, solista: Daniel Stabrawa- Berliner Philharmoniker
- koncert solowy podczas Międzynarodowego Mistrzowskiego Festiwalu Muzyki w Bielsku-Białej
- koncert kameralny pod dyr. prof. Hansjorga Schellenbergera (Berliner Philharmoniker) podczas Międzynarodowego Mistrzowskiego Festiwalu Muzyki 2012 w Bielsku-Białej
- koncert kameralny z okazji Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Współczesnej w Krakowie - koncert symfoniczny w Filh. Krakowskiej pod dyr. Marcina Nałęcz-Niesiołowskiego
- koncert w Filharmonii Krakowskiej pod dyr. prof. Stanisława Krawczyńskiego
- koncert z Młodzieżową Orkiestrą Fresco Sonare pod dyr. Moniki Bachowskiej
- koncert w Sukiennicach pod dyr. Krzysztofa Pendereckiego z okazji Jubileuszu 90 urodzin prof. dra hab. Mieczysława Tomaszewskiego
- recital w Schuster – Villa w Markneukirchen w Niemczech

Stypendia:

2011/2012 - naukowe Rektora Akademii Muzycznej w Krakowie w roku akademickim

2007/2008, 2009/2010 - Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego za osiągnięcia artystyczne

2007/2008, 2008/2009 - Otwartej Filharmonii Agrałki Muzycznej program stypendialny Fundacji J&S Pro Bono Polonia

wieloletnia stypendystka Krajowego Funduszu na Rzecz Dzieci