

Katarzyna MILCZAREK, I.18

stypendium na zakup gitary klasycznej

Wykształcenie: uczennica klasy dyplomowej (VI) - Szkoła Muzyczna I i II st.

im. I. J. Paderewskiego w Piotrkowie Trybunalskim, klasa gitary

nagrody w konkursach indywidualnych:

2008 - II nagroda, European Competition For Young Guitarists „Andres Segovia” ,Velbert;
European Guitar Teachers Association Section Germany, kierown. i prow. prof. Alfred
Eickholt

2008 - II Nagroda, Split Guitar Festival (Grupa B konkursu), Split, kier. Art Petar Culic

2008 - dyplom Laureata Ogólnopolskich Przesłuchań Uczniów Klas Gitary i Zespołów
Gitarowych Szkół Muzycznych II st.; org. Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie,
Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. Juliusza Zarębskiego w Inowrocławiu, prow. Piotr
Każmierczak

2008 - Pierwsza Lokata Punktacyjna na Makroregionalnych Przesłuchaniach Uczniów Klas
Gitary Szkół Muzycznych II st. Regionu Lubelskiego i Łódzkiego

2008 – Kwalifikacja Do Ogólnopolskich Przesłuchań Uczniów Klas Gitary i Zespołów
Gitarowych Szkół Muzycznych Drugiego Stopnia; org. Zespół Szkół Muzycznych im.
Stanisława Moniuszki w Łodzi

2007- II miejsce, II Ogólnopolski Konkurs Gitarowy im. Marka Sokołowskiego, Lublin,
org. Lubuskie Towarzystwo Gitarowe, prow. Andrzej Ziółkowski

2007 - wyróżnienie w grupie I, IV Międzynarodowy Konkurs Gitarowy w Olsztynie;
Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. F. Chopina, w Olsztynie, kier. Adam Giska,
Henryk Szukiewicz

2006 - III Nagroda w 9. Internationaler Jugendwettbewerb, „Forum Gitarre Wien 2006” ,
Wiedeń; Walter Brenner, Martha Hammerer, Eva Drabek; kier. art. Jorgos Panetsos

2006 - II nagroda, Międzynar. Konkurs Gitarowy, im. Cz. Drożdżewicza w ramach
Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Gitarowej im. Cz. Drożdżewicza, Krynica Zdrój;
Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. F. Chopina w Nowym Sączu, Sądeckie
Towarzystwo Muzyczne w Nowym Sączu

2005 - II miejsce w Konkursie w Ramach Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Gitarowej Trzęsacz 2005; Gmina Rewal, kier. art. Cezary Strokosz

2005 - wyróżnienie na XV Międzynarodowych Spotkaniach Gitarowych Sanok; Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. Wandy Kossakowej w Sanoku, kier. art. Iwona Bodziak

2004 - II miejsce, I Międzyszkol. Konkurs Gitarowy na wykonanie utworów M. Drożdżowskiego Uczniów Szkół Muzycznych I i II st. Regionu Łódzkiego (w grupie III); Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. w Tomaszowie Mazowieckim, kier.: Mirosław Drożdżowski

2004 – występ The 5th Szeged International Guitar Festival, Davida Pavlovits'a (Dyrektor Artystyczny Festiwalu w Szeged)

2003 - Nagroda Dodatkowa ,Międzynarodowy Festiwal Muzyki Gitarowej Gryfice-Trzebiatów, dyr. art. David Pavlovits

2004 - Dyplom Laureata Na Ogólnopolskich Przeglądach Uczniów Klas Gitary i Zespołów Kameralnych Szkół Muzycznych Drugiego Stopnia, Inowrocław

2004 - Pierwsza Lokata Punktacyjna – Kwalifikacja do Ogólnopolskich Przeglądów Uczniów Klas Gitary i Zespołów Kameralnych Szkół Muzycznych II st.

2003 - Wyróżnienie w Ogólnopolskim Konkursie Gitarowym Radia Bis „Segovia Junior”

2003 - II Nagroda na Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Gitarowej Gryfice – Trzebiatów, Mrzeżyno

2003 - Wyróżnienie W XIV Międzynarodowych Spotkaniach Gitarowych, Sanok

2002 - III Nagroda VI Konkursu Młodych Gitarzystów Szkół Muzycznych I st. Okręgu Łódzkiego (W Grupie II) Łódź

2000 - II Nagroda w V Konkursie Młodych Gitarzystów Szkół Muzycznych I st. Okręgu Łódzkiego

1999 – wyróżnienie, XII Międzynarodowe Spotkania Gitarowe, Sanok

nagrody w zespołach kameralnych:

2007 - I Miejsce w Duecie z Justyną Bidler w Konkursie w ramach Festiwalu Muzyki Gitarowej, Trzęsacz

2007 - Dyplom Laureata za zajęcie II Miejsca w duecie z Justyną Bidler (skrzypce) w V Świdnickim Konkursie Zespołów Kameralnych z udziałem Gitary

2006 - III Miejsce w duecie z Justyną Bidler (skrzypce), I Ogólnopolski Konkurs „Gitarą w Muzyce Kameralnej”, Tychy

2006 - Wyróżnienie w duecie z Justyną Bidler (skrzypce), I Ogólnopolski Konkurs Gitarowy im. Marka Sokołowskiego w Lublinie

2006 - I Miejsce w duecie z Krzysztofem Stępnem (gitara) w I Spotkaniach Gitarowych Zespołów Kameralnych Szkół Muzycznych I i II st. Regionu Łódzkiego (w Kategorii Szkół Muzycznych, II st.), Pabianice

2005 - I Miejsce w duecie z Kingą Świstak (gitara) w Konkursie w Ramach Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Gitarowej, Trzęsacz

2004 - Dyplom Laureata w duecie z Kingą Świstak, Ogólnopol. Przegląd Uczniów Klas Gitary i Zespołów Gitarowych Szkół Muzycznych II st., Inowrocław

2004 - Kwalifikacja w duecie z Kingą Świstak do Ogólnopolskiego Przeglądu Uczniów Klas Gitary i Zespołów Gitarowych Szkół Muzycznych II st.

2003 - I Miejsce w duecie z Kingą Świstak (gitara) w Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Gitarowej Gryfice – Trzebiatów

2002 - II Miejsce w duecie z Kingą Świstak (gitara) w konkursie Duetów na Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Gitarowej Gryfice - Trzebiatów

2001 - Wyróżnienie w duecie z Kingą Świstak (gitara) na XVIII Ogólnopolskim Konkursie Gitary Klasycznej st. podstawowego (w Kategorii Zespołów Kameralnych), Konin

2000 - III Miejsce w duecie z Kingą Świstak (gitara) w Konkursie Duetów na

konkursy, festiwale - udział w kategorii solowej:

- 2008 - European Competition For Young Guitarists „Andres Segovia”, Velbert
- 2008 - Split Guitar Festival (Grupa B Konkursu), Split
- 2008 - Ogólnopolskie Przesłuchania Uczniów Klas Gitary i Zespołów Gitarowych Szkół Muzycznych II st., Inowrocław
- 2008 – Makroregionalne Przesłuchania Uczniów Klas Gitary Szkół Muzycznych II st. Regionu Lubelskiego i Łódzkiego
- 2008 – Kwalifikacja do Ogólnopolskich Przesłuchań Uczniów Klas Gitary i Zespołów Gitarowych Szkół Muzycznych Drugiego Stopnia, Łódź
- 2007- II Ogólnopolski Konkurs Gitarowy im. Marka Sokołowskiego, Lublin
- 2007 –IV Międzynarodowy Konkurs Gitarowy w Olsztynie (w Grupie I)
- 2007 - VII Konkurs Muzyki XXI w. dla Młodych Wykonawców (w Kategorii – Uczniowie Szkół Muzycznych II st.
- 2007 – XVI Międzynarodowe Spotkania Gitarowe, Sanok
- 2006 - Internationaler Jugendwettbewerb „Forum Gitarre Wien 2006”, Wiedeń
- 2006 - Międzynarodowy Konkurs Gitarowy im. Czesława Drożdżewicza w ramach Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Gitarowej im. Czesława Drożdżewicza, Krynica Zdrój w Nowym Sączu
- 2005 - Konkurs w Ramach Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Gitarowej Trzęsacz 2005
- 2005 - XV Międzynarodowe Spotkania Gitarowe Sanok 2005
- 2004 - I Międzyszkolny Konkurs Gitarowy na Wykonanie Utworów Mirosława Drożdżewskiego Uczniów Szkół Muzycznych I i II st. Regionu Łódzkiego (w Grupie III)
- 2004 - The 5th Szeged International Guitar Festival, Szeged
- 2004 – Nagroda Dodatkowa Davida Pavlovits'a (Dyrektor Artystyczny Festiwalu w Szeged) na Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Gitarowej, Gryfice – Trzebiatów
- 2004 - Ogólnopolskie Przesłuchania Uczniów Klas Gitary i Zespołów Kameralnych Szkół Muzycznych II st.
- 2004 - Ogólnopolskie Przesłuchania Uczniów Klas Gitary i Zespołów Kameralnych Szkół Muzycznych II st. , Etap Makroregionalny, Warszawa
- 2003 - Ogólnopolski Konkurs Gitarowy Radia Bis „Segovia Junior” , Warszawa
- 2003 - Międzynarodowy Festiwal Muzyki Gitarowej Gryfice – Trzebiatów 2003
- 2003 - XIV Międzynarodowe Spotkania Gitarowe Sanok 2003, Organizator: Państwowa

Szkoła Muzyczna I i II st. im. Wandy Kossakowej w Sanoku, Kierownictwo Artystyczne:
Iwona Bodziak

2001 - VI Konkurs Młodych Gitarzystów Szkół Muzycznych I Stopnia Okręgu Łódzkiego
(w Grupie II), Łódź, Organizator: Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Łodzi

2001 - XVIII Ogólnopolski Konkurs Gitary Klasycznej Stopnia Podstawowego, Konin

2000 - Międzynarodowy Festiwal Muzyki Gitarowej, Gryfice – Trzebiatów 2000, Patronat:
Ambasada Królestwa Hiszpanii, Kierownictwo Artystyczne: Cezary Strokosz

2000 - V Konkurs Młodych Gitarzystów Szkół Muzycznych I Stopnia Okręgu Łódzkiego,
Łódź, Organizator: Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Łodzi

1999 - XII Międzynarodowe Spotkania Gitarowych Sanok, Organizator: Państwowa Szkoła
Muzyczna I i II st. im. Wandy Kossakowej w Sanoku, Kierownictwo Artystyczne: Iwona
Bodziak

udział w konkursach, festiwalach w kategorii zespoły kameralne:

2007 - Konkurs w Ramach Festiwalu Muzyki Gitarowej Trzęsacz, (w duecie z Justyną Bidler
– skrzypce), Organizator: Agencja Artystyczna „Preludio” Cezary Strokosz, Kierownictwo
Artystyczne: Cezary Strokosz

2007 – IV Świdnicki Konkurs Zespołów Kameralnych z Udziałem Gitary Grupa II, w Duecie z
Justyną Bidler - skrzypce), Organizatorzy, Kierownictwo: Świdnicki Ośrodek Kultury,
Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Ludomira Różyckiego w Świdnicy, Wrocławskie
Towarzystwo Gitarowe, Ośrodek Kultury i Sztuki we Wrocławiu

2006 - I Ogólnopolski Konkurs „Gitara w Muzyce Kameralnej”, Tychy, Organizatorzy: Zespół
Szkół Muzycznych im. Feliksa Rybickiego w Tychach, Akademia Muzyczna im. K.
Szymanowskiego w Katowicach, Miejskie Centrum Kultury w Tychach, Koło Przyjaciół
Gitary ZSM Tychy, Kierownictwo: Zespół Szkół Muzycznych im. Feliksa Rybickiego w
Tychach

2006 - I Ogólnopolski Konkurs Gitarowy im. Marka Sokołowskiego w Lublinie (w Duecie z
Justyną Bidler - skrzypce), Lublin, Organizator: Lubuskie Towarzystwo Gitarowe,
Kierownictwo Artystyczne: Andrzej Ziółkowski

2006 - I Spotkania Gitarowe Zespołów Kameralnych Szkół Muzycznych I i II st. Regionu Łódzkiego (w Kategorii Szkół Muzycznych II st., (w duecie z Krzysztofem Stępnem), Pabianice, Organizator, Kierownictwo: Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. w Pabianicach

2005 - Konkurs w Ramach Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Gitarowej Trzęsacz 2005 (w duecie z Kingą Świstak - gitara), Trzęsacz, Organizator: Wójt Gminy Rewal, Konstanty Tomasz Oświecimski, Kierownictwo Artystyczne: Cezary Strokosz

2004 - Ogólnopolskie Przesłuchanie Uczniów Klas Gitary i Zespołów Gitarowych Szkół Muzycznych II st. (w duecie z Kingą Świstak), Inowrocław, Organizatorzy: Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie, Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. Juliusza Zarębskiego w Inowrocławiu, Prowadzący: Piotr Kaźmierczak

2004 - Ogólnopolskie Przesłuchanie Uczniów Klas Gitary i Zespołów Gitarowych Szkół Muzycznych II st. (w duecie z Kingą Świstak), Etap Makroregionalny, Warszawa, Organizator: Zespół Państwowych Szkół Muzycznych Nr 3 im. Grażyny Bacewicz w Warszawie

2003 - Międzynarodowy Festiwal Muzyki Gitarowej Gryfice – Trzebiatów (w Duecie z Kingą Świstak - Gitara), Mrzeżyno, Patronat: Ambasada Królestwa Hiszpanii, kierownictwo Artystyczne: Cezary Strokosz

2002 - Konkurs Duetów na Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Gitarowej Gryfice – Trzebiatów 2002 (w Duecie z Kingą Świstak - Gitara), Mrzeżyno, Patronat: Ambasada Królestwa Hiszpanii, Kierownictwo Artystyczne: Cezary Strokosz

2001 - XVIII Ogólnopolski Konkurs Gitary Klasycznej st. Podstawowego (w Kategorii Zespołów Kameralnych, w Duecie z Kingą Świstak), Konin

2000 - Konkurs Duetów na Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Gitarowej Gryfice – Trzebiatów 2000 (w Duecie z Kingą Świstak - Gitara), Mrzeżyno, Patronat: Ambasada Królestwa Hiszpanii, Kierownictwo Artystyczne: Cezary Strokosz

kursy gitarowe:

2008 - Polska Akademia Gitary, Poznań – Żerków, Organizatorzy, Kierownictwo: Dyrektor Generalny – dr Przemysław Kieliszewski, Dyrektor Artystyczny – Łukasz Kuropaczewski, Dyrektor Organizacyjny Polskiej Akademii Gitarowej (Pag) – dr Marcin Poprawski

2008 - V Międzynarodowy Kurs Gitarowy Olsztyn 2008 , Organizatorzy, Kierownictwo:
Państwowa Szkoła Muzyczna I i II Stopnia im. Fryderyka Chopina w Olsztynie, Adam Giska,
Henryk Szukiewicz

2007 - Letni Kurs Gitary Krzyżowa 2007, Krzyżowa, Organizacja, Kierownictwo: Rafał
Borkowski - Dyrektor Zarządzający Fundacji „Krzyżowa”, Krzysztof Pełech

2006 - Forum Gitarre Wien, Wiedeń, Organizatorzy: Walter Brenner, Martha Hammerer, Eva
Drabek, Kierownictwo Artystyczne: Jorgos Panetsos

2006 - Międzynarodowy Festiwal Muzyki Gitarowej im. Czesława Drożdżewicza Krynica
Zdrój Organizatorzy: Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. w Nowym Sączu, Sądeckie
Towarzystwo Muzyczne w Nowym Sączu

2003 - XVIII Międzynarodowy Letni Kurs Gitary Klasycznej, Szczawno Zdrój ,Kierownictwo
Artystyczne: prof. Piotr Zaleski

Udział w zajęciach prowadzonych przez uznanych nauczycieli, m.in. przez prof. - M.
Zalewskiego, M. Dyllę, Ł. Kuropaczewskiego, J. Klicha, T. Zawieruchę, M. Zielińskiego, L.
Potasńskiego, W. Gromolaka, R. Bałauszko, P. Zaleskiego

oraz zagranicznych, m.in.: R. Smits – Belgia, C. Pons'a – Hiszpania, Ph. Villę – Francja, B.
Hebba – Niemcy/USA, W. Lendle – Austria, J. Jouve – Francja, Ch. Haimel – Austria, C.
Atilano – Wenezuela, O. Cyrulnik – Argentyna

Stypendia:

2008 - Jednorazowe Stypendium Artystyczne Marszałka Województwa Łódzkiego

2008 - Stypendium Urzędu Miasta Piotrkowa Trybunalskiego

2006 - Stypendium Urzędu Miasta Piotrkowa Trybunalskiego przyznane na okres sześciu
miesięcy

2005 - Jednorazowe Stypendium przyznane przez Dyrektora Wydziału Spraw Społecznych
Urzędu Miasta Piotrkowa Trybunalskiego