

Karol MIĘKINA I. 25

stypendium na realizację spektaklu tańca pt. *Homo religiosus*

Wykształcenie: aktor teatru tańca, Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. Ludwika Solskiego w Krakowie, Wydział Teatru Tańca w Bytomiu

Dokonania

role:

2013

- spektakl *Poliamoria*, choreografia Eryk Makohon, Krakowski Teatr Tańca
- widowisko *Arka B*, choreografia i ruch sceniczny Eryk Makohon, Noc Poezji w Krakowie
- spektakl *Czterdzieści*, choreografia Jo Strømngren, Polski Teatr Tańca w Poznaniu
- spektakl *Szkoda, że Cię tu nie ma*, choreografia Ewa Wycichowska, Polski Teatr Tańca w Poznaniu
- spektakl *Public Space*, choreografia Karol Miękina (a także: projekt kostiumów, plakatu, reżyseria światła oraz montaż muzyki), Atelier Polskiego Teatru Tańca

2012

- spektakl *Harnasie*, choreografia Kaya Kołodziejczyk, w roli Pana Młodego, IV Międzynarodowy Festiwal Muzyki Kameralnej „Muzyka na szczytach” w Zakopanem
- spektakl *W@lka karnawału z postem*, choreografia Ewa Wycichowska, Polski Teatr Tańca w Poznaniu
- spektakl *Football@*, choreografia Ewa Wycichowska, Polski Teatr Tańca w Poznaniu
- spektakl *Desert*, choreografia Paulina Wycichowska, Polski Teatr Tańca w Poznaniu

2011

- spektakl *Minus 2*, choreografia Ohad Naharin, Polski Teatr Tańca w Poznaniu
- tancerz zespołowy w Polskim Teatrze Tańca w Poznaniu (do lipca 2013)
- performance *Salamandry* na wystawie prac Bogusława Bachorczyka *Pocałuj mnie w pierścione*, Galeria Bunkier Sztuki w Krakowie
- spektakl *Ziemia Obiecana*, reżyseria Wojciech Kościelniak, Teatr im. Juliusza Słowackiego w Krakowie
- Flash Mob-Cracow Dance Connection, choreografia Karol Miękina, Katarzyna Pawłowska, Ewelina Janus, Aleksandra Krzyworzeka, Paulina Kędzior, Międzynarodowy Dzień Tańca w Krakowie
- spektakl *Wesele Figara*, reżyseria Jan Peszek, Cezary Tomaszewski, Capella Cracoviensis, Muzeum Narodowe w Krakowie

2010

- spektakl dyplomowy PWST *Hamlet*, reżyseria Jan Peszek, Cezary Tomaszewski, w tytułowej roli
- spektakl dyplomowy PWST *Everything slips away...*, choreografia Joe Alter
- duet *Meantime*, choreografia Karol Miękina, opieka artystyczna Hilke Diemer
- spektakl *Rilejszysn*, grupa tańca współczesnego Rezonans

2009

- duet taneczny podczas koncertu *Harnasie*, na kwartet smyczkowy, kwartet klarnetowy, kontrabas i perkusję (Kwartet Dafô, Cracow Clarnet Quartet), choreografia Karol Miękina, Magdalena Bartczak,
- I Międzynarodowy Festiwal Muzyki Kameralnej „Muzyka na szczytach” w Zakopanem
- spektakl *Wk-70*, choreografia Jacek Łumiński, rekonstrukcja przygotowana pod kierunkiem Sylwii Hefczyńskiej-Lewandowskiej
- spektakl *...każdego z nas...*, choreografia Beata Owczarek, Janusza Skubaczkowski
- spektakl *Wiecznie szukając...*, choreografia Karol Miękina, Katarzyna Pawłowska, Staromiejskie Centrum Kultury w Krakowie

2008

- performance *(nie)ruchomości* w Koninie, idea Magdalena Bartczak
- teledysk do utworu muzycznego *Rosół* Marii Peszek, choreografia Cezary Tomaszewski
- spektakl *Wesele Figara*, reżyseria Jan Peszek, IX Międzynarodowy Festiwal Bachowski w Świdnicy
- spektakl *Dworzec*, choreografia Sylwia Hefczyńska-Lewandowska

2007

- Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. L. Solkiego w Krakowie, Wydział Teatru Tańca w Bytomiu
- Szkoła aktorska L'art. Studio w Krakowie
- akcja promująca Coke Live Music Festival w Krakowie, choreografia Karol Miękina, Karolina Łękawa

2006 - akcja promująca Coke Live Music Festival w Krakowie, choreografia Karol Miękina, Karolina Łękawa

2005 - -akcja promująca Wild Bean Café w Krakowie, choreografia Karol Miękina, Magdalena Malik

2003 - -zespół taneczny Flow w Krakowie (do 2007), jako tancerz i choreograf

1998 - -zespół pieśni i tańca „Mali Krakowiacy” (do 2003)

osiągnięcia:

2013

- 20 Konferencja Tańca Współczesnego i Festiwal Sztuki Tanecznej w Bytomiu, spektakl *Minus 2*, chor. Ohad Naharin

- Laboratorium Ruchu, Impart we Wrocławiu, spektakl *Public Space*, chor. Karol Miękina
- Festiwal Tańca Współczesnego SPACER w Krakowie, spektakl *Public Space*, chor. Karol Miękina
- XIII Festiwal Tańca w Kielcach, spektakl *Minus 2*, chor. Ohad Naharin
- Festiwal Tańca Współczesnego KRoki w Krakowie, spektakl *Minus 2*, chor. Ohad Naharin
- VI Festiwal Atelier Polskiego Teatru Tańca w Poznaniu, spektakl *Public Space*, chor. Karol Miękina

2012

- XVI Festiwalu Kultury Chrześcijańskiej w Łodzi, spektakl *Desert*, chor. Paulina Wycichowska
- Festiwal Teatrów Tańca Scena Otwarta w Tarnowie, spektakl *Minus 2*, chor. Ohad Naharin
- International Theatre Forum TEART w Mińsku (Białoruś), spektakl *Minus 2*, chor. Ohad Naharin
- spektakl *Desert*, chor. Paulina Wycichowska
- IX Międzynarodowy Festiwal Teatrów Tańca w Poznaniu, spektakl *Football@*, chor. Ewa Wycichowska
- spektakl *Desert*, chor. Paulina Wycichowska
- 19 Konferencja Tańca Współczesnego i Festiwal Sztuki Tanecznej w Bytomiu, spektakl *Football@*, chor. Ewa Wycichowska
- Europejski Stadion Kultury w Rzeszowie, spektakl *Football@*, chor. Ewa Wycichowska
- Tanzfestival w Bielefeld (Niemcy), spektakl *Minus 2*, chor. Ohad Naharin
- 32 Warszawskie Spotkania Teatralne, spektakl *Hamlet*, reż. Jan Peszek, Cezary Tomaszewski
- Bienal Internacional de Danca w Kurytybie (Brazylia), spektakl *Minus 2*, chor. Ohad Naharin

2011

- DanceInversion, International Festival of Contemporary Dance w Moskwie (Rosja), spektakl *Minus 2*, chor. Ohad Naharin
- VI Międzynarodowy Festiwal Teatralny DIALOG we Wrocławiu, spektakl *Hamlet*, reż. Jan Peszek, Cezary Tomaszewski
- 15 Festiwal Szekspirowski w Gdańsku, spektakl *Hamlet*, reż. Jan Peszek, Cezary Tomaszewski
- 18 Konferencja Tańca Współczesnego i Festiwal Sztuki Tanecznej w Bytomiu, spektakl *Everything slips away...*, chor. Joe Alter
- XXIX Festiwal Szkół Teatralnych w Łodzi, spektakl *Hamlet*, reż. Jan Peszek, Cezary Tomaszewski
- IV Bytomski Festiwal Nauki i Sztuki, spektakl *Everything slips away...*, chor. Joe Alter
- 21st International Festival of Theater Schools SETKÁNÍ / ENCOUNTER w Brnie (Czechy), spektakl *Everything slips away...*, chor. Joe Alter

2010

- 3. Międzynarodowy Festiwal Teatralny Boska Komedia w Krakowie, spektakl *Hamlet*, reż. Jan Peszek,

Cezary Tomaszewski

-14 Międzynarodowe Spotkania Teatrów Tańca w Lublinie, spektakl *Everything slips away...*, chor. Joe Alter

-III Bytomski Festiwal Nauki i Sztuki, spektakl *Wk-70*, chor. Jacek Łumiński

2009

-II Bytomski Festiwal Nauki i Sztuki, spektakl *...każdego z nas...*, chor. Beata Owczarek, Janusz Skubackowski

2008

-IX Międzynarodowy Festiwal Bachowski w Świdnicy, spektakl *Wesele Figara*, reż. Jan Peszek

-Bytomski Festiwal Nauki i Sztuki

spektakl *Dworzec*, chor. Sylwia Hefczyńska-Lewandowska

warsztaty:

2013

zGaGa camp, letni obóz taneczny z Krakowskim Teatrem Tańca oraz Natalią Iwaniec w Hucisku

Natalia Iwaniec – GaGa, Eryk Makohon - Taniec Współczesny

20 Międzynarodowa Konferencja Tańca Współczesnego i Festiwal Sztuki Tanecznej w Bytomiu

Sylwia Hefczyńska-Lewandowska - Polska Technika Tańca Współczesnego, Uri Ivri - Taniec

Współczesny, Repertory Workshop

Johan Greben - Taniec Klasyczny (dla tancerzy współczesnych i klasycznych), Repertory Workshop

Polski Teatr Tańca w Poznaniu, Anna Krysiak - Taniec Współczesny, Anna Nowak - Technika Tańca

Klasycznego, Kaya Kołodziejczyk - Taniec Współczesny, Technika Tańca Klasycznego, Maciej Kuźmiński

- Taniec Współczesny

2012

Polski Teatr Tańca w Poznaniu, Anna Nowak – Technika Tańca Klasycznego, Małgorzatak Haduch –

Passing Through, Jean-Hugues Assohoto – Taniec Współczesny, Yoshifumi Inao – GaGa (warsztat

prorowadzony w ramach prac wznawieniowych do spektaklu Minus 2 w choreografii Ohada Naharina)

Dancing Poznań: XIX Międzynarodowe Warsztaty Tańca Współczesnego w Poznaniu

Tamas Moricz - Taniec klasyczny dla tancerzy współczesnych, Contemporary na bazie Forsythe'a,

Repertuar Forsythe'a, Caroline Boussard - GaGa

Instytut Muzyki i Tańca w Warszawie

Konferencja „edukacja taneczna w Polsce – realia i wyzwania”

2011

Polski Teatr Tańca w Poznaniu

Bosmat Nossan-GaGa (warsztat prow. w ramach prac wznowieniowych do spektaklu Minus 2 w choreografii Ohada Naharina)

Dancing Poznań: XVIII Międzynarodowe Warsztaty Tańca Współczesnego w Poznaniu

Noa Paran - GaGa

Eva Lackowa - Taniec klasyczny dla tancerzy współczesnych

Thierry Verger - Modal underground

Henrik Kaalund – Coaching Project

2010

Krakowski Teatr Tańca, Tomasz Wesołowski-Taniec Fizyczny

2008

XV Międzynarodowa Konferencja Tańca Współczesnego i Festiwal Sztuki Tanecznej w Bytomiu

Jacek Łumiński - Polska Technika Tańca Współczesnego, Louise Frank - Technika Limona, Joe Alter – Taniec Współczesny, Chikako Kaido – Taniec Współczesny