

Agnieszka MAZUR, I. 28

stypendium na realizację swej produkcji wzorniczych

Wykształcenie: wzornictwo, Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, lic. 2012

Dokonania (wybór)

nagrody/osiągnięcia:

2012

- laureatka konkursu Young Design 2012, , Instytut Wzornictwa Przemysłowego
- wystawa *Mniej/Less* na DMY 2012, International Design Festival Berlin, udział ze studentami ASP Warszawie, Arena Design, International Design Fair, Poznań, udział ze studentami ASP w Warszawie

2011

- wystawa *Perspektywy* na DMY 2011, International Design Festival Berlin, udział ze studentami ASP Warszawie
- wystawa na *Na zmianę*, Łódź Design, International Design Festival
- wystawa na *Designboom Mart*, Furniture Fair Stockholm 2011, Sztokholm

2010

- laureatka konkursu International Design Contest Trieste Contemporanea, org. Dialoghi con l'arte dell 'Europa Centro Orientale 2010, Triest, projekt *Pocketluck* - z Dorotą Skalską
- wystawa na *Rundgang Tage Berlin*, Kunsthochschule Berlin Weissensee, Berlin, projekt: *Stool*
- udział w DMY 2010, International Design Festival Berlin, projekt: członek tymczasowej grupy Ej!
- wystawa *Wizyta Studyjna*, Rzeczoznawcy, Galeria Dizajnu w BWA, Wrocław, udział -w ramach grupy PG13

2009 - wystawa w ramach *Przetwory 4, 1500 m2 do wynajęcia*, Warszawa, udział - w ramach grupy PG13

warsztaty, m.in.:

2010 - „Holz”, Hochschule fur Nachhaltige Entwicklung, University of Applied Sciences, Eberswalde prowadz. m. in. prof. Hartmut Ginnow-Merkert, Experimental Design

- udział w projekcie „Greenlab Interconnected Design Thinking”, Your Sustainable Design Stories, led by TED (Textile Environment Design), projekt wykonany we współpracy ze specjalistami, z Chelsea College of Art and Design, Londyn oraz Kunsthochschule Berlin Weissensee, Berlin

2009 - udział w warsztatach i współpraca z PG13, Surtido Łódź Design Festival, Łódź, prowadz. hiszpańska grupa dizajnerów Surtido, dr Tomek Rygałik

2009 - udział w warsztatach „The Herb Garden of the Ideal City” CREDO 2009, Fontevraud, Francja

2009 - udział w warsztatach „Strange place of mine”, Zamek Cieszyn, prow. David Skopec i Irene Stutz
Zürcher Hochschule der Künste

2009 - projekt rozkładówki w ramach warsztatów *Zin!*, Akademia Sztuk Pięknych, Warszawa, projekt: *Zin*
real. na wydziale Wzornictwa ASP w Warszawie, prow. Zofia Strumiłło, Wojciech Mejor

publikacje projektów:

w The Icon Product Yearbook 2011

w Icon Magazine 10/2010

projektów na stronach: na wielu stronach internetowych związanych z dizajnem, m.in.:

Icon Eye — Icon Magazine online (<http://www.iconeye.com/>)

designboom (<http://www.designboom.com/>)

mocoloco (<http://mocoloco.com/>)

stilsucht (<http://www.stilsucht.de/>)

design-milk (<http://design-milk.com/>)

designspotter (<http://www.designspotter.com/>)

łowcy dizajnu (<http://lowcydizajnu.pl/>)

designteka (<http://designteka.pl/>)