

Jerzy MATYSIAK, I. 22

stypendium na zakup klarnetów mistrzowskich

Wykształcenie: student Uniwersytetu Muzycznego im. F. Chopina w Warszawie, kier: instrumentalistyka

Dokonania

nagrody:

w muzyce solowej lub z towarzyszeniem fortepianu:

- 2009 – II. nagroda (w grupie III.) w VIII. Festiwalu Klarnetowym w Piotrkowie Trybunalskim
- 2007 – III. nagroda (w grupie III.) w VII. Festiwalu Klarnetowym w Piotrkowie Trybunalskim
- 2005 – I. nagroda (w grupie II) w VI. Festiwalu Klarnetowym w Piotrkowie Trybunalskim
- 2004 - wyróżnienie w XXXI. Konkursie Młodego Muzyka w Szczecinku
- 2002 – II. nagroda w VI. Podlaskim Konkursie Uczniów i Zespołów Klas Instrumentów Dętych w Białej Podlaskiej
- 2001 – II. nagroda w XXX. Konkursie Młodego Muzyka w Szczecinku
- 2001 – III. nagroda (w grupie I.) w IV. Festiwalu Klarnetowym w Piotrkowie Trybunalskim
- 2001 – III. nagroda w V. Podlaskim Konkursie Uczniów i Zespołów Klas Instrumentów Dętych w Białej Podlaskiej
- 2001 – III. nagroda w IV. Spotkaniach Muzycznych Instrumentów Dętych w Warszawie
- 2000 - wyróżnienie w III. Spotkaniach Muzycznych Instrumentów Dętych w Warszawie

w muzyce kameralnej:

- 2008 – I. nagroda w III. Zachodniopomorskim Festiwalu Klarnetowym – kwartet klarnetowy
- 2007 – I. nagroda w VII. Festiwalu Klarnetowym w Piotrkowie Trybunalskim – kwartet klarnetowy
- 2005 – III. nagroda w VI. Festiwalu Klarnetowym w Piotrkowie Trybunalskim – trio klarnetowe
- 2003 – II. nagroda w V. Festiwalu Klarnetowym w Piotrkowie Trybunalskim – duet klarnetowy
- 2003 - I nagroda w I Sochaczewskich Spotkaniach Kameralnych – duet klarnetowy
- 2002 – I. nagroda w VII. Ogólnopolskim Konkursie Zespołów Kameralnych Instrumentów Dętych Szkół Muzycznych I Stopnia w Zgierzu – trio klarnetowe
- 2002 – I. nagroda w VI. Podlaskim Konkursie Uczniów i Zespołów Klas Instrumentów Dętych w Białej Podlaskiej – trio klarnetowe
- 2001 – I. nagroda w IV. Festiwalu Klarnetowym w Piotrkowie Trybunalskim – kwartet klarnetowy
- 2001 – I. nagroda w V. Podlaskim Konkursie Uczniów i Zespołów Klas Instrumentów Dętych w Białej Podlaskiej – kwartet klarnetowy
- 2001 – III. nagroda w IV. Spotkaniach Muzycznych Instrumentów Dętych w Warszawie – kwartet klarnetowy
- 2000 – I. nagroda w VI. Ogólnopolskim Konkursie Zespołów Kameralnych Instrumentów Dętych Szkół Muzycznych I stopnia w Zgierzu – kwartet klarnetowy

inne osiągnięcia artystyczne:

- 2008 – współtwórca zespołu muz. Teatru Uniwersytetu Warszawskiego „Hybrydy”. Towarz. wydarzenia art. m.in. spektakl „Warszawskie dzieci”, na podst. dramatu K. Brauna „Szkło bolesne. Opowieść matki”, „Człowieczy los” - wieczór z piosenkami Anny German
- 2008 - współtwórca zespołu muz. przy Zespole Tańca Ludowego AWF, m. in. udział w dniach kultury polskiej w Obwodzie Kaliningradzkim oraz udział w festiwalu zespołów folklorystycznych

Akademicka Nitra (Czechy)

- koncert klarnetowy K. Kurpińskiego z towarzyszącą orkiestrą Concerto Avenna pod dyr. prof. A. Mysińskiego.
- współtwórca zespołu muz. wykonującego muzykę do słów poetki Marleny Zynger. Towarz. Wydarzenia m.in. udział w V. Festiwalu Kultury Żydowskiej „Warszawa Singera” (spektakl „Śni mi się sen. rzecz o kobiecie”) oraz spektakl „Czas śpiewu kobiety. odsłona pierwsza” w klubie Hybrydy, Warszawa

Warsztaty, kursy:

- 2009 - Spotkanie Mistrza XX. wieku z Młodymi Artystami XXI. wieku, prof. Michel Lethiec, org. Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego
- 2009 - Clarimania 2009: Alessandro Carbonare, prof. G. Dangain, N. Fargeix, T. Philips, org. Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu
- 2008 – II. Międzynarodowy Kurs Klarnetowy w Jastrzębiu Zdroju: F. Heau, A. Saiote, A. Adamski, R. Widaszek, A. Romański, W. Mrozek, org. PSM I i II stopnia w Jastrzębiu Zdroju, CEA w Warszawie
- 2007 - Lutosławski Youth Orchestra, warsztaty orkiestrowe pod dyr. Andreea Boreyki, org. Tow. im. Witolda Lutosławskiego
- 2007 - Kurs mistrzowski prow. Arnaud Leroy, org. Kat. Instrumentów Dętych Akademii Muzycznej w Warszawie, Buffet Crampon oraz Serwis Instrumentów Dętych w Katowicach
- 2007 – IV. Międzynarodowy Mistrzowski Kurs Klarnetowy w Warszawie: prof. E. Brunner, prof. O. Romani, prof. A. Janicki, org. Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, ZPSM nr 1 w Warszawie
- 2007 - 6th International Masterclasses for Clarinet And Saxophone in Ostrava, org. Universitas Ostraviensis
- 2006 – III. Międzynarodowy Mistrzowski Kurs Klarnetowy w Warszawie, prof. E. Brunner, prof. A. Janicki, A. Pachlewski, org. Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, ZPSM nr 1 w Warszawie
- 2006 – XI. Międzynarodowy Kurs Interpretacji Muzycznej w Nowym Sączu, prof. A. Janicki, org. Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Fryderyka Chopina w Nowym Sączu
- 2005 – II. Międzynarodowy Mistrzowski Kurs Klarnetowy w Warszawie, prof. E. Brunner, prof. A. Janicki, A. Pachlewski, org. Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, ZPSM nr 1 w Warszawie
- 2005 – X. Międzynarodowy Kurs Interpretacji Muzycznej w Nowym Sączu, org. prof. A. Janicki, org. Ministerstwo Kultury, Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Fryderyka Chopina w Nowym Sączu
- 2004 – IX. Międzynarodowy Kurs Interpretacji Muzycznej w Nowym Sączu, prof. A. Janicki, org. Kultury, Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Fryderyka Chopina w Nowym Sączu