

Karol MARIANOWSKI, I. 31

stypendium na zakup wiolonczeli

Wykształcenie:

obecnie podyplomowy staż artystyczny w Universität der Kunst w Berlinie/Niemcy

wiolonczela, Akademia Muzyczna im. F. Chopina w Warszawie, dyplom 2004

Dokonania

nagrody/konkursy:

podczas tegorocznych kursów mistrzowskich w Weikersheim wraz z kwartetem smyczkowym Meccorre String Quartet został laureatem nagrody dla wyróżniającego się zespołu. Nagrodą jest zaproszenie na jeden z najważniejszych europejskich festiwali muzycznych w Rheingau (koncert odbędzie się 13'go lutego 2011).

2010 - I nagroda (II i III nie przyznano) – Międzynar. Konkurs dla Kwartetów Smyczkowych Weiden/Niemcy)

2009 - I nagroda – Międzynar. Konkurs Muzyki Kameralnej im. Maxa Regera Sondershausen/Niemcy)

2003 - finalista – Międzynarodowy Konkurs Wiolonczelowy im. W. Lutosławskiego, Warszawa)

2002 - I nagroda - Konkurs ASTA-XII National Solo Competition (2002 East Lansing/Michigan)

2001- I nagroda - Konkurs ASTA (American String Teachers Association) (2001 Boston/USA)

1996 - I nagroda - Ogólnopolski Konkurs Wiolonczelowy (1996 Elbląg)

I nagrody - Warszawski Konkurs Wiolonczelowy (1992-1995 Warszawa)

konkursy:

Warszawski Konkurs Wiolonczelowy (1992-1995 Warszawa)

Ogólnopolski Konkurs Wiolonczelowy (1996 Elbląg)

Konkurs ASTA (American String Teachers Association) (2001 Boston/USA)

Konkurs ASTA-XII National Solo Competition (2002 East Lansing/Michigan)

Międzynarodowy Konkurs Wiolonczelowy im. W. Lutosławskiego (2003 Warszawa)

Międzynarodowy Konkurs Muzyki Kameralnej im. Maxa Regera (2009 Sondershausen/Niemcy)

Międzynarodowy Konkurs dla Kwartetów Smyczkowych (2010 Weiden/Niemcy)

warsztaty/kursy mistrzowskie:

2010 - Mistrzowski Kurs Interpretacji Muzyki L. v. Beethovena w Bonn, prof. Alfred Brendel

2010 - Jeunesses Musicales International w Weikersheim/Niemcy, klasa mistrzowska „Cuarteto Casals”

2009, 2010 - P. Borciani String Quartet Festival w Reggio Emilia/Włochy, klasa kameralistyki, „Kuss Quartett”, „Artemis Quartett”, P. Crooper, A. Farulli

2007 - kurs muzyczny w Gorlicach, klasa kameralistyki Kwartet Camerata

2008 - Kurs Mistrzowski w Janowcu prof. P. Reichert

1998, 2004 - The Holland Music Session w Bergen/Holandia, klasa mistrzowska prof. S. Roldugin, D. Fershtmann, G. Pauk

1992 – 2002, 1997-1998 - Letnie Kursy Muzyczne w Łańcucie, klasa wiolonczeli prof. N. Shakhovskaya
Letnia Akademia Muzyczna w Żaganiu, wykładowcy: prof. K. Michalik, T. Strahl, A. Bauer, T. Wojciechowski

festiwale muzyczne:

Warszawska Jesień, Musica Polonica Nova we Wrocławiu, Festiwal Muzyczny Polskiego Radia Paryżanie, Warszawskie Spotkania Muzyczne, Oda do Europy (Warszawska Opera Kameralna), Festiwal Arvo Pärt - Człowiek Pogranicza w Sejnach, Festiwal „de Musica” w Poznaniu, Gdańska Wiosna, Festiwal Twórczości Witolda Lutosławskiego Łańcuch, Forum Lutosławskiego w Filharmonii Narodowej, Festiwal Pianistyki Polskiej w Słupsku, Caper Lubinensis – Festiwal Muzyczny w Lublinie, Musica Polonica Nova we Wrocławiu, Festiwal Muzyki Pawła Szymańskiego w Warszawie (rejestracja koncertu na DVD), Poznański Festiwal Muzyki Kameralnej „Q’arto Mondì” Reggio Emilia String Quartet Festival, Marshner Music Festival w Hinterzarten,

Stypendia

2000-2001 – pełne stypendium na studia w The Boston Conserwatory/USA (z budżetu Konserwatorium Bostońskiego)

2005, 2007 – Stypendium Twórcze ze środków Ministra Kultury i Sztuki