

Damian MARAT, I. 19

stypendium na zakup trąbek

Wykształcenie:

w trakcie studiów na obu uczelniach:

Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Staatliche Hochschule Für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych nr 4 im. Karola Szymanowskiego w Warszawie,
2008

nagrody:

2008, I miejsce na V Ogólnopolskim Festiwalu Trębaczy, Kalisz

2008, III miejsce z zespołem kameralnym na Ogólnopolskim Festiwalu Instrumentów Dętych,
Mielec

2008, 2005, 2004, 2003 Festiwal Muzyki Romantycznej w Skierniewicach

2008, III nagroda z zespołem kameralnym (kwartet blaszany)- Ogólnopolski Konkurs
Zespołów Kameralnych, Sochaczew

2007, I nagroda na VI Międzynarodowym Konkursie Instrumentów Dętych, Mielec

2007, I nagroda z kwartetem dętym blaszanym na Ogólnopolskim Konkursie Zespołów
Kameralnych, Sierpc

2007, Wyróżnienie na Ogólnopolskim Konkursie Zespołów Kameralnych (duet z
fortepianem), Sierpc

2007, III (I i II nie przyznano) nagroda na Ogólnopolskim Konkursie Instrumentów Dętych
Miniatura, Bydgoszcz

2006, Wyróżnienie na Międzynarodowym Konkursie Instrumentów Dętych, Jastrzębie Zdrój

2006, Wyróżnienie na XXXII Ogólnopolskim Konkursie Młodego Muzyka, Szczecinek

2006, IV nagroda na Ogólnopolskim Konkursie Młodych Instrumentalistów, Jasło

2006, I nagroda na V Międzynarodowym Konkursie Instrumentów Dętych, Mielec

2005, I nagroda na I Ogólnopolskim Konkursie im. Ludwika Lutaka, Kraków

2005, Wyróżnienie na IV Ogólnopolskim Festiwalu Trębaczy, Kalisz

2005, II nagroda na Ogólnopolskim Konkursie Instrumentów Dętych Miniatura, Bydgoszcz

2004, Wyróżnienie na XXXI Ogólnopolskim Konkursie Młodego Muzyka, Szczecinek

2003, III nagroda na Ogólnopolskim Konkursie Instrumentów Dętych, Częstochowa

warsztaty:

warsztaty orkiestrowe:

Melos Brass Summer Academy, lipiec 2008, Korfu (Grecja), Melos Brass, pedagodzy prowadzący kwintet blaszany: Canadian Brass

Polsko Niemiecka Młoda Filharmonia Dolny Śląsk, lipiec/sierpień 2007, Polska/Niemcy, Fundacja „Pro Arte”, dyrygent prowadzący: Stanisław Michał Rybarczyk. Sekcja dęta: Zdzisław Stolarczyk

Orkiestra Symfoniczna Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Skierniewicach, sierpień 2004, Murzasichle, dyrygent prowadzący: Marian Chmielewski

Orkiestra Symfoniczna Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Skierniewicach, sierpień 2003, Murzasichle, dyrygent prowadzący: Marian Chmielewski

Orkiestra Symfoniczna Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Skierniewicach, lipiec 2002, Jeleniewo, dyrygent prowadzący: Marian Chmielewski

Orkiestra Symfoniczna Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Skierniewicach, lipiec 2001, Jeleniewo, dyrygent prowadzący: Marian Chmielewski

Międzynarodowa Orkiestra Eksperymentalna, maj 2000, Gera (Niemcy)

warsztaty solowe:

Melos Brass Summer Academy, lipiec 2008, Korfu (Grecja), Melos Brass, pedagodzy prowadzący: Reinhold Friedrich (Musikhochschule Karlsruhe), Chris Martin (1st trompeta Chicago Symphony Orchestra), Gregory Jones (Truman State University, USA)

Seminarium metodyczne, kwiecień 2008, Mielec, Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Mieczysława Karłowicza w Mielcu, pedagog prowadzący: Władimir Puszkariw

Meisterkurs für Trompete, Horn, Posaune (Kurs mistrzowski dla trębaczy, waltornistów, puzonistów), marzec 2008, Schloss Weikersheim, organizator: „Jeunesse Musicale“, pedagog prowadzący: Klaus Schuhwerk (Hochschule für Musik Frankfurt)

XII Międzynarodowy Kurs Interpretacji Muzycznej, sierpień 2007, Nowy Sącz, Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. F. Chopina w Nowym Sączu, pedagog prowadzący: Benedykt Matusik (prof. AM Kraków)

II Cieszyński Złot Trębaczy, sierpień 2007, Cieszyn, Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. I. J. Paderewskiego w Cieszynie, pedagodzy prowadzący: Benedykt Matusik, Stanisław Dziewior (AM Katowice) , Piotr Wojtasik (jazzman)

Lahden Konservatorio (Finlandia, Lahti), luty 2007, Lahti, pedagog prowadzący: Kari Karjalainen

inne osiągnięcia:

W 2007 roku nagrał pierwszą solową płytę demo. Nagranie zrealizował w Studio S3 Polskiego Radia Zbigniew Kusiak. Znalazły się tam utwory Oscara Boehmy, Georga Gershwina, E. Bozzy.

Z uwagi na małą ilość literatury, aranżuje różne utwory fortepianowe i orkiestrowe kwartetu blaszanego lub na inny skład. Zajmuje się też kompozycją (załącz. utwór „Lullaby for Susan” z 2007 roku).

Stypendia:

Dwukrotnie stypendysta Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego za wybitne osiągnięcia artystyczne w roku 2005/2006 i 2006/2007.

Beneficjent Programu Unii Europejskiej Leonardo da Vinci w ramach projektu „Concert Circle 2 - nauka poprzez pracę, wspólne koncertowanie uczniów szkół muzycznych” w Lahden Konservatorio w Lahti (Finlandia) – luty 2007 r.