

stypendium na książkę o tłumacze literatury polskiej Biserce Rajci

Wykształcenie: obecnie stud. III. (ostatniego) roku Wydz. Scenariopisarstwa, PWS Filmowa T. i T. Łodzi
prawo Uniwersytet Jagielloński, dyplom 2004

Dokonania

Członek Stowarzyszenia Filmowców Polskich oraz Koła Młodych Stowarzyszenia Pisarzy Polskich.

Organizator i prowadzący imprezę cykliczną „Anna Dymna i Wolna Trybuna Poetycka” w latach 2003-2004 w klubie „Moliere” na ulicy Szewskiej (m.in. dobór wierszy).

Był Przewodniczącym Koła Młodych przy Stowarzyszeniu Pisarzy Polskich Oddział Kraków. Prowadził imprezy w Piwnicy pod Baranami.

Tom poezji „Służebność światła” (wyd. Homini) wyróżniony nagrodą im. Iłakowiczówny za najlepszy debiut poetycki roku 2004.

W 2006 roku ukazała się w Serbii książka poetycka „Affirmative” – wybór wierszy w tłumaczeniu Biserki Rajci.

W 2009 roku ukazała się książka „pascha 2007 / punkstop”.

publikacje polskie: m.in.: „Twórczość”, „Więź”, „Odra”, „Ha!art”, „Pogranicza”, „Akcent”, „Tygiel Kultury”, „Undergrunt”, „Dekada Literacka”, „Autograf”, „Szafa”, „Dziennik Polski”, „Życie”;

publikacje internetowe: parnas.pl, pobocza.pl, „Poetika” Piotra Wiktora Lorkowskiego, „BregART”, okazjonalnie w „Przystani” Biura Literackiego

publikacje zagraniczne (papierowe):

Serbia i Bośnia: „Pismo” (organ PEN Clubu), „Knižewnik”, „Sawremenik”, „Treci Trg”.

Węgry: „Magyar JÖVÖ”

Wielka Brytania: „Rzeczpospolita Kulturalna”.

Przekład wierszy na czeski: w edycjach internetowych www.pobocza.pl; publikacje internetowe w Serbii www.trcitrg.org

Publikacje w almanachach np. cyklu księdza Tadeusza Jani („Tu się tylko gościem jest, tam się do domu powraca”, „Godzina dwudziesta pierwsza trzydzieści siedem”, „Za duży wiatr na moją wełnę”).

Nieoficjalna strona: www.manczyk.prv.pl

W 2005 roku na FAMIE otrzymał nagrodę im. Marka Redwana z grupą artystyczną KVIKI, której jest liderem. W 2007 roku otrzymał tę samą nagrodę indywidualnie. Ponadto zwycięzca Konkursu Jednego Wiersza w Jaszczurach, laureat konkursu poetyckiego o Wieżę Piastowską, Dać Świadectwo, wyróżnienie w konkursie im. C.K. Norwida.

Juror w konkursach poetyckich: im. Marianny Bocian (Podlasie); Roczników Osiemdziesiątych i Dziewięćdziesiątych (Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Krakowie).

Współautor programu poetycko-muzycznego „Affirmative” Cafe Metafora Pawła Orkisa. Opiekun artystyczny kabaretu KSA w latach 2005-2007. Występował m.in. na międzynarodowych spotkaniach poetów w Belgradzie, „Spotkaniach w Głębi” w Kopalni Soli w Wieliczce, Festiwalu „Anioły” w Myślenicach, Festiwalu „Pisz Poezję” na Suwalszczyźnie, Międzynarodowych Spotkaniach Poetyckich

Pobocza.pl w Więcborku, Jesieniach Poetyckich w Krynicy. Prelegent konferencjach poświęconych twórczości poetek: Marianny Bocian w Czemiernikach, Joanny Salamon w Bunkrze Sztuki.

Redaguje książki i pisze posłowania, m.in.: „Wejście ewakuacyjne” Marty Eloy-Cichockiej, znaczący debiut „tworki – pisze się z małej litery” albertynki siostry Agnieszki Kotei, tomik polsko-rumuński Ianiny Hahuli „sen na początku grudnia”; Stanisław Koczwański „Równoczesność”;

Obecnie odpowiada za program literacki w Dworze Czeczów w Krakowie-Biechanowie.

Prowadzi cykle spotkań pt. Odczytanie Parnasu dla licealistów; panele kulturoznawcze („Misterium Mortis w Wielkim Poście”; „Babcia”); kursy; cykl Kolacja u Barona Czecz (wystąpili w nim m.in. Paulina Bisztyga, Basia Stępnia-Wilk); wykłady okazjonalne z Tomasza Manna; lektorium multimedialne „Czarodziejska Góra, Nasza Czarodziejska Góra” z Piotrem Cyrwusem. Wraz z Biblioteką Polskiej Piosenki zainaugurował cykl comiesięcznych wykładów pt. „Piosenka blisko, coraz bliżej” (zwł. z zakresu Muzyki Młodej Generacji - lata osiemdziesiąte).

osiągnięcia:

- Międzynarodowy Festiwal Poetycki im. Ratkovicia w Czarnogórze (2009)
- Kolonia Literacka Cortanovci, Wojwodina koło Nowego Sadu 2009
- Festiwal Filmowy Młodzi i Film w Kołobrzegu 2009, konsultacje scenariuszowe
- Script Forum na Uniwersytecie Warszawskim, 2009, script-doctoring z K. Zanussim; spotkania z reżyserami zainteresowanymi pomysłami filmów opublikowanymi w Katalogu Scenarzystów 2009, np. Kingą Dębską, autorką filmu „Hel” (załączam kopię strony katalogu).
- Festiwal Filmowy w Gdyni, wrzesień 2009, prezentacja scenariusza „Anonimowi Anarchiści” podczas *pitchingu* z producentami (zał. kopie z folderu 34 FPFF w Gdyni)
- Festiwal FAMA w Świnoujściu (2005 – laureat głównej nagrody literackiej jako leader zespołu Kviki,
- 2006 – juror , 2007 – laureat głównej nagrody lit.- indywidualnie, 2009 – projekt „Plecami do morza”)
- Udział w targach książki w Belgradzie, wieczór autorski na polonistycie na Uniwersytecie w Belgradzie - promocja książki „Affirmative” (2006)
- Festiwale poetyckie poświęcone twórczości Marianny Bocian (Podlasie) - referaty
- Festiwal Poetycki „Pisz Poezję” w Pieszku (2005)
- Międzynarodowy Festiwal Poetycki w Więcborku (portalu „Pobocza”) 2005
- Międzynarodowy Festiwal Poetycki w Belgradzie (2004)

warsztaty/seminaria

- Laboratorium Scenariuszowe 2009 Stowarzyszenia Filmowców Polskich, film fabularny pt. „Anonimowi Anarchiści” pisany pod kierunkiem Grzegorza Łoszewskiego (inni prowadzący: Tomasz Wiszniewski, Grzegorz Pacek, Wojciech Tomczyk, dr Marek Chojnacki (techniki inspiracji), Claire Dixaut (pitching czyli prezentacja scenariusza)
- Studium Literacko-Artystyczne przy Uniwersytecie Jagiellońskim 2009, m.in. Roman Honet, Jerzy Jarzębski, Bronisław Maj;
- Seminarium ze scenariopisarstwa na Łódzkiej Szkole Filmowej 2007-obecnie; prof. Feliks Falk i prof. Maciej Karpiński; efekt: scenariusze „Gwarancja”, „Łątka”

- Warsztaty Translatorskie Stowarzyszenia Żywych Poetów z Brzegu, Pieniężno 2004, Piotr Wiktor Lorkowski, (jeden z tłumaczonych utworów zamieszczam w przesłanej książce);
- Warsztaty Sylaba (literackie) 2002-2005, Kraków, Elżbieta Zechenter-Splawińska,

inne osiągnięcia artystyczne

dziennikarstwo muzyczne – stała współpraca z kwartalnikiem „Piosenka” Jana Poprawy – artykuły i wyjazdy na festiwale zagraniczne: Dania Roskilde 2007-2009, Szwajcaria Gurten Festival (Berno) 2008; Paleo Nyon 2008; Holandia polder Lowlands 2007-2009; w latach następnych planowany wyjazd do Szwecji w czerwcu

stypendia:

- twórcze Miasta Krakowa 2004 (na wniosek prezesa krakowskiego oddziału Stowarzyszenia Pisarzy Polskich prof. Bogusława Żurakowskiego), Kraków
- Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego 2008 (rekomendacje prof. Jan Poprawa; prof. Bogusław Żurkowski; Biblioteka Polskiej Piosenki), przygotowanie książki krytycznoliterackiej „Czytanie Ciechowskiego”; Polska – Kraków, Toruń, Tczew, Warszawa; oraz Dania – festiwal Roskilde (miejsce koncertu Republiki w 1984 roku).