

Ewa LIEBCHEN, I. 29

stypendium na wydanie płyty kompozytorów XX wieku

Wykształcenie: Akademia Muzyczna im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy, dyplom 2005

1999 - 2002 Accademia Italiana del Flauto w Rzymie, prof. Raymond Guiot

1998 - 1999 Scuola Civica di Musica w Cagliari, Włochy, prof. Riccardo Ghiani

Od 2002 roku wraz z Karoliną Balińską współtworzy duet fletowy „Flute O’Clock”, występujący w Polsce i za granicą. Opiekę nad duetem sprawuje Fundacja Kultury Polskiej, która wspiera działania duetu opiniując i firmując jego projekty. Ponadto zespół objęty jest projektem „Forum Młodych” realizowanym przez Fundację Barbary Bieleckiej Musica Mundi. Początkowo zespół pracował z prof. Jadwigą Kotnowską oraz prof. Urszulą Bartkiewicz w zakresie wykonawstwa muzyki dawnej. Obecnie zespół pracuje pod kierunkiem włoskiego flecisty i pedagoga Riccardo Ghiani.

nagrody:

2008 - III miejsce na VI Concorso Internazionale di Esecuzione Musicale „Premio Città di Padova” w Padwie we Włoszech w kategorii muzyki kameralnej

2004 - I miejsce na II Concorso Internazionale di Esecuzione Musicale „Città di Padova” w Padwie we Włoszech w kategorii muzyki kameralnej

2003 - II miejsce na XVIII European Music Competition “Città di Moncalieri” w Moncalieri we Włoszech w kategorii muzyki kameralnej

1997 - II miejsce na II Ogólnopolskim Festiwalu Fletowym w Sieradzu

1996 - Laureatka Przesłuchań Makroregionalnych Uczniów Klas Instrumentów Dętych Drewnianych w Piotrkowie Trybunalskim

1994 - III miejsce na XXV Ogólnopolskim Konkursie Młodego Muzyka w Szczecinku

warsztaty:

2008 - VI Międzynarodowa Konwencja Brytyjskiego Towarzystwa Fletowego w Manchesterze w Anglii, (21.08-24.08)

2002 - International Flute Summer School w Frensham Heights w Anglii, prof. William Bennett, (29.07.-06.08)

1999 - Corso di Perfezionamento Flautistico w Alghero, Włochy, prof. Pierre-Ives Artaud, prof. Riccardo Ghiani, (5-14.07)

1999 - Accademia Musicale Chigiana w Sienie, Włochy, prof. Aurele Nicolet, (09-21.08)

1998 - Corso di Perfezionamento, Cagliari, Włochy, prof. Riccardo Ghiani, (13-23.12)

- 1998 - Corso Internazionale di Interpretazione Musicale w Arezzo, Włochy, prof. Riccardo Ghiani, (28.08-02.09)
- 1997 - Accademia Musicale Chigiana w Sienie, Włochy, prof. Aurele Nicolet, prof. Riccardo Ghiani, (23.06-10.07)
- 1996 - Accademia Musicale Chigiana w Sienie, Włochy, prof. Riccardo Ghiani
- 1995 - Flute Masterclass w Oristano, Włochy, prof. Riccardo Ghiani (28.08-2.09)
- 1995 - II Kurs Fletowy w Orońsku, prof. Michael Martin Kohler, (30.07-06.08)
- 1994 - I Kurs Fletowy w Orońsku, prof. Grzegorz Olkiewicz, (17-24.07)

festiwale:

- 2008 – Recital w ramach Konwencji Brytyjskiego Towarzystwa Fletowego, Manchester
- 2008 – Recital w ramach międzynarodowego cyklu prezentacji młodych europejskich muzyków *Giovane Europa in Musica*, Teatro Dal Verme, Mediolan
- 2006 - Recital w ramach Festiwalu „*Muzyka w Pałacu Mierzęcin*”, Mierzęcin
- 2005 - recital duetu fletowego Flute O’Clock w Filharmonii Bałtyckiej w ramach projektu Fundacji Barbary Bieleckiej Musica Mundi „Forum Młodych” promującego młodych polskich artystów
- 2005 - uczestnictwo w VII Festiwalu Laureatów Konkursów Muzycznych w Bydgoszczy, gdzie duet fletowy Flute O’Clock wykonał *Serenadę na dwa flety i orkiestrę kameralną* Romana Palestra

Stypendia: laureatka programu Młoda Polska 2006