

Olga LEWICKA, I. 34

stypendium na projekt "Myriorama", panoramiczna instalacja malarska

Wykształcenie: Wydz. Malarstwa i Rzeźby, Akademia Sztuk Pięknych we Wrocławiu, dyplom 2004

Dokonania

nagrody:

2007 laureatka konkursu "Spojrzenia" dla najbardziej interesujących młodych twórców na polskiej scenie artystycznej, Zachęta Narodowa Galeria Sztuki, Warszawa oraz Fundacja Deutsche Bank

2005 1. nagroda oraz wyróżnienie w 7. Konkursie Malarskim im. Eugeniusza Gepperta

wybrane wystawy indywidualne:

2009 - There Ain't No Second Chance Against The Thing With Forty Eyes, Galeria lokal_30, Warszawa

2009 - Teraz Nadchodzi 3000 Lat (nie wiem jeszcze jakich, ale myślę nad tym), Galeria Entropia, Wrocław

2006 - Wielkoformatowa Abstrakcja Przeciwno Teorii i Polityce, instalacja malarska, Galeria Entropia, Wrocław

2006 - KOSMOS, instalacja malarska, Galeria Montgomery, Berlin

2005 - Showdown, instalacja malarska, Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, Warszawa

2004 - 2856, instalacja malarska, wyst. dypl., Muzeum Narodowe, Wrocław

2003 - les connaisseurs, instalacja malarska, Galeria Entropia, Wrocław

wybrane wystawy grupowe:

2009

Enter/Escape. Jak malarstwo kształtuje nowe przestrzenie? Zamek Książąt Pomorskich (festiwal sztuk wizualnych „Inspiracje”), Szczecin

You will miss me when I burn - St. Mount Gomery, Galeria Montgomery Berlin

2008

Nackt- und Abgasfarben, Galerie Kienzle & Gmeiner, Berlin

Ohne Titel, Galeria Montgomery, Berlin

Mimikra, przestrzeń publiczna, Łódź

104. Common words, Sparwasser HQ, Berlin

Aurora. Between Night and Day, część II., przestrzeń publiczna, Berlin

2007

Spojrzenia, 3. edycja, Zachęta Narodowa Galeria Sztuki i Fundacja Deutsche Bank, Warszawa

Der magische Sockel, Galeria Isabella Bortolozzi, Berlin

Return to Forever, forever and a day Büro, Berlin

Aurora. Pomiędzy nocą i dniem., część, BWA Awangarda, Wrocław

Evangelisch-Katholisch-Finale, Galeria Montgomery, Berlin

2006 - Wieżowce Wrocławia, Muzeum Narodowe, Wrocław

2005 - 6. Krajowa Wystawa Malarstwa Młodych, 7. Konkurs Malarski im. Eugeniusza Gepperta, BWA

Awangarda, Wrocław

2004 - Exit/Enter, Galeria Entropia w Galerii ON, Poznań

gegenwärtig: Selbst, Inszeniert, Hamburger Kunsthalle, Hamburg

inne osiągnięcia artystyczne:

projekty: AurorA Wrocław – Berlin – Frankfurt/Main, 2007-2010; współpraca Roseline Rannoch; cykl wystaw, działań performatywnych i publikacji, druk rysunków, kolaży, tekstów w magazynie o sztuce „ARTeon”, 2006

wybrane teksty i wykłady:

2007

Aurora. Utopie und Surréflexion, w / in: S. Diekmann/T. Khurana (wyd.): Latenz, Kadmos Verlag, Berlin
Gottes Kosmos & ein Kratzer (współpraca C. Zorn), w: Evangelisch-Katholisch-Finale (kat. wyst.), Galeria Montgomery, Berlin

Aurora. Pomiędzy nocą a dniem, w: Aurora. Pomiędzy nocą a dniem/Aurora. Zwischen Nacht und Tag (kat. wyst.), BWA, Wrocław

Krótki traktat o jawie (1. szkic), w: Aurora. Pomiędzy nocą a dniem/Aurora. Zwischen Nacht und Tag (kat. wyst.), BWA, Wrocław

Force & Grace (Samson albo Sztuka Współczesna), w: Obieg, nr 1&2/2007

2006

What Might Be Is NOW, przemówienie na drabinie podczas wernisażu wystawy Wielkoformatowa Abstrakcja Przeciwno Teorii i Polityce, Galeria Entropia, Wrocław

2005

Pollock. Verflechtung des Sichtbaren und des Lesbaren (monografia), Wilhelm Fink Verlag, München
Drip'n'Draw. Entwurf und Konzept bei Pollock, wykład, Deutsche Guggenheim Berlin

2004

I. Manifest, zapisany na ścianach Galerie der Gegenwart podczas performansu Star, w ramach wystawy gegenwärtig: SELBST, INSZENIERT, Hamburger Kunsthalle, Hamburg