

Dariusz LAMPKOWSKI, I. 20

stypendium na zakup koncertowej lutniczej gitary klasycznej

Wykształcenie: student gry na gitarze, Akademia Muzyczna im. K. Szymanowskiego w Katowicach

Dokonania

nagrody:

2011 – II miejsce na Międzynarodowym Biennialnym Konkursie Gitarowym w Kutnej Horze, Czechy

2011 – I miejsce na XVIII Międzynarodowych Spotkaniach Gitarowych w Sanoku

2009 – wyróżnienie w konkursie w ramach XII Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Gitarowej, Trzemeszko

2009 – wyróżnienie na XVII Międzynarodowych Spotkaniach Gitarowych w Sanoku

2008 – II miejsce na Ogólnopolskich Przesłuchaniach Uczniów Klasy Gitary Szkół Muzycznych II stopnia, Inowrocław

2008 – II miejsce w kategorii duetów na Ogólnopolskich Przesłuchaniach Uczniów Klasy Gitary Szkół Muzycznych II stopnia, Inowrocław

2007 – I miejsce na Międzynarodowym Konkursie im. Czesława Drożdżewicza w Krynicy-Zdroju,

2005 – III miejsce w kategorii duetów w konkursie w ramach Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Gitarowej w Trzemeszku

2005 – wyróżnienie na VIII Ogólnopolskim Konkursie „Bliżej Gitary” w Chodzieży

2005 – III miejsce na VI Spotkaniach Metodycznych Gitarzystów w Gdańsku

2005 – II miejsce w kategorii duetów na VI Spotkaniach Metodycznych Gitarzystów w Gdańsku

2004 – III miejsce na VII Ogólnopolskim Konkursie „Bliżej Gitary” w Chodzieży

2004 – I miejsce w kategorii duetów na Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Gitarowej Trzemeszko-Rewał

2003 – II miejsce w Regionalnych Warsztatach Gitary Klasycznej w Koszalinie,

2003 – zakwalifikowanie się do III Etapu Ogólnopolskich Przesłuchań Uczniów Gitary Szkół Muz. I st.

2001 – III miejsce w konkursie w ramach Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Gitarowej Gryfice-Trzebiatów pod patronatem Królestwa Hiszpanii,

1999 – III miejsce w IV Regionalnych Warsztatach Gitary Klasycznej w Koszalinie

warsztaty:

2010 – Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Zenona Brzewskiego w Łańcutie, uczestnictwo w klasie gitary prof. R. Bałauszko oraz w klasie zespołów kameralnych prof. E. Kowar-Mikołajczyk, org.Polska

Sekcja Europejskiego Stowarzyszenia Nauczycieli Gry na Instrumentach Smyczkowych ESTA, Centrum Edukacji Artystycznej, Stowarzyszenie „Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Zenona Brzewskiego w Łańcucie”, Komitet Organizacyjny: Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. T. Leszetyckiego w Łańcucie, patronat – Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

2010 – udział w lekcjach mistrzowskich prow. R. Gallena w Szczecinie, org. Zesp. Szkół Muz. im. F. Nowowiejskiego w Szczecinie

2009 – VI Międzynarodowy Kurs Gitarowy w Olsztynie, wykł. T. Asmolkowa, G. Bianco, V. Docenko, D. Domański, Z. Dukić, M. Dylla, C. Guisado, G. Krivokapić, G. Krawiec, Ł. Kuropaczewski, R. Lislevand, A. Mazurakis, M. Pasieczny, S. Prieto, M. Diego Pujol, B. Smith, org. Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. Fr. Chopina w Olsztynie

2008 – kurs mistrzowski Polskiej Akademii Gitary w Poznaniu-Żerkowie, wykł. Ł. Kuropaczewski, P. Zaleski, R. Bałauszko, M. Zieliński, P. Villa, J. Jouve, Ch. Haimel, M. Dylla, Z. Dubiella, J. Smerk

2008 – XVII Międzynarodowe Sympozjum Gitarowe w Iserlohn, wykł. J. C. Arancibia, Baltic Guitar Quartet, C. Cotsiolis, D. Cumming, A. Desiderio, Duo Bandini&Cacchiaretta, Duo Camputo-Pompilio, Duo Montes-Kircher, G. Garcia, F. Gerstmeier, Bruce & Michelle Holzmann, T. Johnson, D. Kavanagh, W. Kellner, T. Kerstens, T. Kirchoff, G. Krivokapic, Los Angeles Guitar Quartet, S. Morris, S. Pickup, E. Rush, D. Russell, P. Steidl, U. Stracke, A. Vettoretti

2007 – „Techniczne Aspekty Wykonywania Muzyki” w ramach Dni Muzyki Gitarowej w Słubicach, wykł. P. Zaleski, B. Hebb, M. Ziemiński, W. Gromolak, J. Felkel, org. Słubickie Tow. Muzyczne

2007 – udział w lekcjach mistrzowskich i wykładach w ramach XII Festiwalu Muzyki Gitarowej im.

Czesława Drożdżewicza w Krynicy Zdroju, wykł. A. Birula, G. Reichenbach, A. Wendland

2007 – Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Z. Brzewskiego w Łańcucie, uczestnictwo w klasie gitary prof. R. Bałauszko, org. Polska Sekcja Europejskiego Stowarzyszenia Nauczycieli Gry na Instrumentach Smyczkowych ESTA, Centrum Edukacji Artystycznej, Stow. „Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Z. Brzewskiego w Łańcucie”, Komitet Organizacyjny: Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. T. Leszetyckiego w Łańcucie, patronat – Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

2005 – XV Międzynarodowy Letni Kurs Gitary Klasycznej w Szczawnie Zdroju, wykładowcy: A. Goni, P. Zaleski, Ł. Kuropaczewski, H. Wilhelm Kaufmann, W. Gromolak, R. Bałauszko

2005 – VI Spotkanie Metodyczne Gitarzystów, Gdańsk, org. Akad. Muz. im. S. Moniuszki w Gdańsku, Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna Stop. Podst. i Lic. w Gdańsku

2003/1999 – Regionalne Warsztaty Gitary Klasycznej Szkół Muzycznych I St., Koszalin, org. Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie, Zespół Państwowych Szkół Muz. im. G. Bacewicz w Koszalinie

udziały

2009 – IV Międzynarodowy Konkurs Gitarowy w Olsztynie, organizatorzy: Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. Fryderyka Chopina w Olsztynie

2006 – Makroregionalne Przesłuchanie Gitarowych Zespołów Kameralnych Szkół Muzycznych II st. Gdańsk, organizatorzy: Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. F. Nowowiejskiego w Gdańsku

2003 – Regionalne Przesłuchania Uczniów Klas Gitary Szkół Muzycznych I st., Gryfice, org. Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie, Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Gryficach

2003/2001/2000 – Międzynarodowy Festiwal Muzyki Gitarowej, Gryfice-Trzebiatów, organizatorzy: Starosta Powiatu Gryfickiego, patronat – Ambasada Królestwa Hiszpanii

inne osiągnięcia artystyczne:

2011 - koncert w ramach Warsztatów Gitarowych w Lanckoronie

2009 - występy na koncertach w Koszalińskiej Bibliotece Publicznej

2008 - koncert w ramach Międzynarodowego Festiwalu im. Czesława Drożdżewicza w Krynicy-Zdroju

2008/2007 - występ na koncercie uczniów w Filharmonii Koszalińskiej

Stypendia:

2008/2007 - Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego za osiągnięcia artystyczne

2004 - Nagroda Prezydenta Miasta Koszalina (w duecie)