

**Mirosława LACHOWSKA, I. 25**

**Stypendium, wspólnie z Edgarem Wiersockim, na studia duetów fortepianowych w Hochschule für Musik und Theater w Hanowerze**

**Wykształcenie M. Lachowskiej:** 2008 – ukończ. z wyróżn. AM im. S. Moniuszki w Gdańsku w kl. prof. K. Popowej – Żydróż; ukończ. z wyróżn. OSM II. st. w Poznaniu

**Wykształcenie E. Wiersockiego:** student AM im. S. Moniuszki w Gdańsku w kl. prof. W. Wojtala; ukończ. z wyróżn. Muzyczny Gimnazjum-College przy AM w Mińsku w kl. prof. A. Gużałowskiej

## **Dokonania**

### **nagrody M. Lachowskiej:**

2007 – II. nagroda (I. nie przyznano) na Ogólnopolskim Konkursie Pianistycznym im. F. Chopina w Warszawie org. przez Narodowy Instytut Fryderyka Chopina (NIFC)

2006 – I. nagroda w Uczelnianym Konkursie Mozartowskim org. przez AM w Gdańsku

2006 – III. nagroda na II. Międzynarodowym Konkursie Muzyki Kameralnej w Oleśnicy (trio klarnetowe)

2006 – finalistka IV. Międzynarodowego Konkursu Muzyki Kameralnej im. J. Brahmsa w Gdańsku (trio)

2004 – finalistka I. Międzyuczelnianego Konkursu Chopinowskiego im. M. Magina w Łodzi

2002 – I. nagroda na I. Ogólnopolskim Konkursie Chopinowskim im. W. Kędry w Łodzi

2002 – nagroda specjalna IV. Pomorskiego Festiwalu Pianistycznego „Fermata 2002” (Lublewo), ufundowana przez Dyr. Polskiej Filharmonii Bałtyckiej w Gdańsku

2001 – II. nagroda na II. Ogólnopolskim Konkursie Kameralistyki Fortepianowej w Częstochowie

2000 – nagroda specjalna za wyk. utworu I. J. Paderewskiego na IV. Ogólnopolskim Konkursie Pianistycznym im. I. J. Paderewskiego w Piotrkowie Trybunalskim

2000 – wyróżn. I. st. na XI. Ogólnopolskim Konkursie Pianistycznym w Koninie

1999 – II. nagroda oraz nagroda specjalna „za szczególnie interesujące wykonanie Mazurka op.50 nr 3 Karola Szymanowskiego” na II. Ogólnopolskim Konkursie Pianistycznym dla Młodzieży „Mazurkowe Igrzyska” w Czechowicach – Dziedzicach

### **nagrody E. Wiersockiego:**

2009 – III. nagroda dla trio; V. Międzynarodowy Konkurs Muzyki Kameralnej im. J. Brahmsa w Gdańsku

2007 – wyróżnienie na I. Międzynarodowym Bałtyckim Konkursie Pianistycznym w Gdańsku

2006 – nagr. Polskiej Filh. Szczecińskiej, nagr. firmy Steingraeber & Söhne oraz nagr. Rosyjskiej Akademii Muzyki w Waszyngtonie na VIII. Międzynar. Festiwalu Muz. „Fermata 2006” w Lublinie

1997 – III. nagroda w Narodowym Konkursie Pianistycznym im. Gorskiego w Grodnie

1997 – zwycięzca Festiwalu „Wiosenne spotkania” w Mińsku

1995 – II. nagroda w Narodowym Konkursie Pianistycznym im. Gorskiego w Lidzie (Białoruś)

### **nagrody dla duetu fortepianowego:**

2009 – III. nagroda oraz nagroda publiczności w kat. duetów na cztery ręce na X. Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. E. Griega w Oslo

2009 – Grand Prix w kat. zespołów kameralnych na IX. Międzynarodowym Konkursie - Festiwalu „Muzyka bez granic” w Druskiennikach /Litwa/

2009 – III. nagroda oraz nagroda za najlepsze wyk. „Wariacji na temat Paganiniego” W. Lutosławskiego na XVI. Międzynarodowym Konkursie Duetów Fortepianowych im. F. Schuberta w Jeseniku /Czechy/  
2008 – nagr. JM Rektora UMFC w Warszawie dla najlepszego polskiego duetu fort., nagr. specj. Tow. Przyjaciół Akademii Muz. w Białymstoku oraz nagr. specj. Jurora konkursu – prof. V. Vitajte na IV. Międzynarodowym Konkursie Duetów Fortepianowych w Białymstoku  
2007 – II. nagroda na Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym Bradshaw & Buono w Nowym Jorku  
2006 – tytuł finalisty II. Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego w San Marino w kat. duetów fort.  
2005 – nagroda The Sara Lahat Scholarship w ram. mistrzowskich kursów pianist. Tel-Hai w Izraelu  
2005 – I. nagroda w młodszej gr. na XIV. Międzynar. Konk. Duetów Fortep. im. F. Schuberta w Jeseniku

#### **warsztaty i kursy M. Lachowskiej:**

2008 – Udział w Ogólnopolskim Seminarium z cyklu „Partnerstwo w muzyce”; prow. prof. J. Marchwiński; org. Katedra Kameralistyki Fortepianowej AM im. F. Chopina w Warszawie  
2008 – Lekcje mistrz. prow. prof. M. Genot i J. O’Conora; org. Katedra Fortep. AM w Gdańsku  
2005, 2003, 2002, 2000 – Pomorski Festiwal Pianistyczny „Fermata”; Gdańsk-Kolbudy-Lublewo; org. Stow. Na Rzecz Promocji Pomorza FERMATA; Kurs mistrzowski u prof.: E. Indjic (2005), D. Joffe (2005), Z. Raubo (2005), J. Olejniczaka (2005), V. Nossina (2003,2002), E. Pobłocka(2003,2002), E. Szabolcs (2002), A. Artykiewicz (2000), W. Wojtał (2000), P. Skrzypek (2000)  
2005 – Kurs pianistyczny u prof. K. Seiberta; org. Katedra Fortepianu AM im. St. Moniuszki w Gdańsku  
2004 – Kurs muzyki kameralnej (trio fortepianowe); prof. Hamann; org. Hochschule für Musik w Lucernie  
2002 – Warsztaty pianistyczne prow. przez prof. O. Rusinę; org. ZSM w Poznaniu  
2002 – Kurs metodyczny dla nauczycieli fortepianu i uczniów SM II. st.; org. PSM I. i II. st. w Koninie; prow. prof. K. Popowa - Zydrón  
2001 – Seminarium Kameralistyki Fortepianowej i Akompaniamentu; org. ZSM w Poznaniu; prof. A. Tatarski  
2001 – Warsztaty muz. dla nauczycieli i uczniów SM II. st.; org. PSM I. i II. st. w Lesznie; prof. G. Kurzyński  
2001 – III. Letnia Akademia Muz. w Krakowie; org. AM w Krakowie; prof. A. Pikula, prof. M. Szmyd-Dormus  
1998 – Warsztaty pianistyczne prow. przez prof. Patsy Toh; org. ZSM w Poznaniu

#### **warsztaty i kursy E. Wiersockiego:**

2009 – Lekcje mistrz.; prow. prof. D. Thai-Son, prof. B. Petrushanski; org. AM im. S. Moniuszki w Gdańsku  
2006,2005,2002,2001,2000 – Pomorski Festiwal Pianistyczny „Fermata”; Gdańsk-Kolbudy-Lublewo; org. Stow. Na Rzecz Promocji Pomorza FERMATA; Kurs mistrzowski u prof.: D. Joffe (2006,2005), E. Indjic (2006,2005), Z. Raubo (2005), W. Wojtala (2005,2002,2001,2000), V. Nossina (2002,2001), B. Kawalli (2002), E. Pobłockiej (2002), E. Szabolcs (2002), B. Ringeissena (2002), A. Artykiewicza (2000)

#### **kursy i konkursy, w których uczestniczyli, jako duet fortepinowy:**

2009 – IX. Międzynarodowy Konkurs - Festiwal „Muzyka bez granic”; Druskienniki /Litwa/  
2007 – Lekcje mistrzowskie prow. przez duet fort. – prof. A. Slavchev i prof. D. Slavcheva (Bułgaria); org. AM im. St. Moniuszki w Gdańsku

2005 – Seminarium muz. kameralnej w ram. cyklu „Partnerstwo w muzyce”; prow. prof. J. Marchwiński;  
org. AM im. F. Chopina w Warszawie

2005 – Tel-Hai International Piano Master Classes w Izraelu; prow. Kfar Blum (Tel-Aviv)

- Kurs mistrzowski dla duetów fort. pod kier. prof. N. Petrova; Konserwat. im. P. Czajkowskiego w Moskwie

- Nagroda The Sara Lahat Scholarship dla duetu M. Lachowska – E. Wiersocki

**inne osiągnięcia artystyczne M. Lachowskiej:**

2008 - zaproszenie Chopin Foundation of the United States na tournée koncertowe w USA

2007 - zwyciężczyni prestiżowego konkursu „Czerwona Róża” wyłaniającego najlepszego studenta spośród wszystkich uczelni Trójmiasta

- współpraca z: Państwową Filh. Bałtycką, Ork. Kameralną AM, Kwartetem smyczk. „Amber”, kwartetem Polskiej Filh. Kameralnej Sopot

**inne osiągnięcia artystyczne E. Wiersockiego:**

- udział w wielu kursach mistrz. i warsztatach pianist. prow. m.in. przez D. Thai-Sona, B. Petrushanskiego, D. Joffe, B. Kawallę, E. Indjica, Z. Raubo, V. Nossinę, E. Pobłocką, B. Ringeissena

**Stypendia:**

2009 – styp. Fundacji Barbary Bieleckiej „Musica Mundi” (wspólnie)

2007 – styp. Fundacji Hansa i Eugenii Jütting w Stendal (wspólnie)

2006/07, 2005/06 – styp. Ministra Kultury (M. Lachowska)