

Adam LACH, I. 30

stypendium na publikację fotograficzną pt. Stigma, nt środowiska romskiego we Wrocławiu

Wykształcenie

2006 dypl. Wyższe Studium Fotografii – Akademia Fotografii Artystycznej we Wrocławiu

Dokonania

nagrody:

2011 – II nagroda, Grand Press Photo, kat. Sport

2010 – II nagroda, BZWBK Press Photo, kat. Natura

2009 – honorowe wyróżnienie, BZWBK Press Photo

2008 – II nagroda, Newsreportaż org. przez tygodnik Newsweek Polska, kat. Życie codzienne

2008 – II nagroda, Newsreportaż org. przez tygodnik Newsweek Polska, kat. Ludzie

2008 – III nagroda, BZ WBK Press Photo, kat. Sprawy współczesne

2008 – II nagroda, BZ WBK Press Photo, kat. Portret

2007 – III nagroda, Newsreportaż org. przez tygodnik Newsweek Polska, kat. Kultura

2007 – nagroda specjalna dziennika „Rzeczpospolita” w konkursie BZ WBK Press Photo,

2007 – I nagroda, BZ WBK Press Photo, kat. Sprawy współczesne

2007 – I nagroda, BZ WBK Press Photo kat. Społeczeństwo

2007 – II nagroda w Konkursie Fotografii Prasowej, kat. Kultura i Sztuka

2007 – III nagroda w Konkursie Fotografii Prasowej, kat. Sprawy Współczesne

2005 – Grand Prix w Międzynarodowym Konkursie Fotografii w Świdnicy

wystawy indywidualne

2011 – *Nowa Moskwa*, Red Tree Gallery – Warszawa

2006 – *Da - Sein*, Pankov Galerie - Berlin, Niemcy

2006 – *Dziennik ulotnych gestów*, Ośrodek Kultury - Świdnica

2005 – *Apologia Obecności*, Galeria Miejska -Wrocław

2004 – *Spotkania* - II Międzynarodowy Festiwal Fotografii w Łodzi

wystawy zbiorowe

2012 - *Życie na Marginesie*, Stara Galeria ZPAF - Warszawa

2011 – *Street Photography Now*, Galeria w Muzeum Drukarstwa - Warszawa

2011 – *Życie na Marginesie*, Abbaye de Neumunster - Luxemburg

2011 – *Współczesna Polska Fotografia*, Biennale Sztuki - Praga, Czechy

2011 – *Mapping the Flaneur*, Newcastle Arts Centre - Newcastle, Anglia

2010 – *East Side Story – Chroniques d'Europe*, HSBC Gallery - Paryż, Francja

2010 – *Święty Azył*, III Festiwal Dokumentu - Poznań

2010 - *Masa Prac*, Yours Gallery - Warszawa

2010 – *Inna*, III Festiwal Dokumentu - Poznań
2008 – *Metoda Suzuki*, Światowy Festiwal Dokumentu - Pekin, Chiny
2008 – *Kosowo*, BWA - Bydgoszcz
2006 – *Polska Teraz*, Yours Gallery – Warszawa

publikacje prasowe:

- The New York Times (USA)
- Le Monde, Le Figaro (Francja)
- Financial Times, The Guardian, Mail On Sunday (Wielka Brytania)
- Days Japan (Japonia)
- International Herald Tribune (Europa)
- Svenska Dagebladet (Szwecja)
- Solid Ground (RPA, Chile, Kazachstan)
- L'espresso (Włochy)

inne osiągnięcia artystyczne:

2010-2013 – Gościnne wykłady w Studium Fotografii Związku Polskich Artystów Fotografików
2012 – Wyróżnienie publikacją w dziale Carte Blanche tygodnika Le Magazine, wydawanym przez dziennik Le Monde.
2010-2012 – Wykładowca Uniwersytetu Warszawskiego, na Wydziale Dziennikarstwa i Nauk Politycznych – przedmiot Fotografia Prasowa oraz autorski program „Fotoreportaż i Nowe Media”
2010 – Wyróżnienie publikacją reportażu z żałoby narodowej, na prestiżowym blogu Lensblog, należącym do dziennika The New York Times (jako jeden z nielicznych Polaków)
2010 – Współorganizator Międzynarodowego Festiwalu Reportażu *Warszawa bez fikcji*
2007 – Publikacja cyklu fotograficznego „Dziennik ulotnych gestów” w książce *Niech żyje fotografia! – 20 lat / Dni fotografii w Świdnicy* wydanej przez Świdnicki Ośrodek Kultury
2006 - Wyróżnienie w antologii poświęconej młodym twórcom *Tekstylii Bis – Słownik młodej polskiej kultury* autorstwa Piotra Mareckiego, Igora Stokfiszewskiego i Michała Witkowskiego, wydawnictwa Ha!art
2006 – Wydanie Katalogu towarzyszącego wystawie indywidualnej w Galerii Pankov w Berlinie – *Da - Sein*
2005 – Współzałożyciel międzynarodowego kolektywu Manual Agency
2004 – Organizator pierwszego festiwalu Pure Art we Wrocławiu
2003 – Współzałożyciel grupy artystycznej In Spe