

Agnieszka KURANT, l. 30

**stypendium na pobyt twórczy w Centre Internationale d'Accueil et d'Echanges des
Recollets w Paryżu**

Wykształcenie:

Goldsmiths College, University of London, dyplom 2004

Uniwersytet Łódzki, Wydział Historyczno-Filozoficzny, dyplom mgr historii sztuki 2002

PWSFTiTV, Łódź, licencjat fotografia, 2001

wystawy:

2008 udział w wystawie Frieze Projects Towarzystwającej Targom Sztuki Frieze w Londynie,
Kurator Neville Wakefield

2008 udział w Biennale Młodych Artystów w Bukareszcie, Kurator: Ami Barak

2008 udział w wystawie God is Design, Galeria Fortes Vilaca, Sao Paulo, Kurator: Neville
Wakefield

2008 - udział w wystawie „Manual Cc”, CSW Zamek Ujazdowski, Warszawa

2007- udział w wystawie „Invisible, Invincible”, Curators Without Borders Gallery, Berlin

2007 - udział w wystawie „Manual Cc” w Galerii Kronika, Bytom

2007- udział w wystawie „Sieroty, Legendy i Bohaterowie Sztuki”, Galeria Kronika, Bytom,
Kurator: Sebastian Cichocki

2007 - udział w II Biennale w Moskwie, Kurator: Nicolas Bourriaud

2006 - udział w wystawie „Apparatus”, Galeria Program, Berlin

2006 udział w wystawie „Objects In The Mirror Are Closer Than They Appear”, Coma, Berlin

2006 - udział w wystawie „Celebration Park” w Tate Modern w Londynie, autor wystawy:
Pierre Huyghe

2006 - udział w wystawie „Celebration Park” w Muzeum Sztuki Nowoczesnej Miasta Paryża, autor wystawy: Pierre Huyghe

2005 - udział w wystawie „Always Srushingi The Same Car”, Galleri Susanne Otessen, Kopenhaga

2004 - udział w wystawie „Trailer”, Galeria Man In The Holocene, Londyn

2004 udział w wystawie „Parking”, Centrum Sztuki Współczesnej Bretigny, Kurator: Pierre Balblanc

2004- udział w wystawie „The Building”, Hiroshima Art Document, Hiroshimao

2004- udział w wystawie „Code Unknown”, Palais De Tokyo, Paryż

warsztaty:

2008 - East International, Norwich School of Art And Design – udział w konkursie zakończonym wyselekcjonowaniem do wystawy która odbędzie się w Norwich w 07.2009. Selekcyjonerzy: Art & Language, Galeria Raster

2008 - nominacja do nagrody w konkursie Cartier 2008 oraz udział w wystawie Frieze Projects 2008, Frieze Art Fair, Londyn, Selekcyjoner-Kurator: Neville Wakefield

2006 - udział w projekcie wystaw i konferencji ‘Imhibition’, Muzeum Narodowe w Krakwie, Kuratorzy: Roman Dziadkiewicz, Ewa Tatar

2005 - Premio Lorenzo Bonaldi – udział w konkursie oraz w konferencji młodych kuratorów sztuki współczesnej, Muzeum Gamec, Bergamo

2001- udział w II Biennale Fotografii oraz w towarzyszącej mu konferencji, Poznań, Galeria Arsenał, Selekcyjonerzy: Marianna Michałowska, Józef Robakowski

inne osiągnięcia artystyczne:

wraz z Joanną Warszawą i Janem Sową założyła Fundację Laury Palmer. Fundacja przeprowadziła projekt „Finisaż Stadionu Dziesięciolecia” z akcją „Boniek” - nagroda Gazety Wyborczej „Wdecha”, za 2007r.

Stypendia:

2007 - roczne Stypendium Ministra Kultury

2006 – 2007 rezydencja w Konstfack-laspis związana z Biennale Manifesta oraz Biennale Sztuki w Moskwie

2005 - stypendium dla kuratorów ISCP, Nowy Jork - finansowane przez Fundację Kultury Polskiej

2003 – 2004 rezydencja dla Artystów w Palais de Tokyo oraz Studio w Recollets A
Następnie w Cite des Arts – stypendium-rezydencja sponsorowana przez Ministerstwo Spraw Zagranicznych Francji; stypendium pod kierunkiem Nicolasa Bourriaud oraz Ange Leccia.

2001 stypendium Ministra Edukacji Narodowej; indywidualny tok studiów pod kierunkiem prof. Ryszarda Kluszczyńskiego i Józefa Robakowskiego