

Marek KULTYS, I. 24

stypendium na studia Communication Design w Central Saint Martins College of Art and Design w Londynie

Wykształcenie: Wydz. Wzornictwa Przemysłowego, ASP Warszawa, licencjat 2008

Dokonania

wystawy:

- 2009 - Pokonkursowa wystawa na gadżet warszawski (nowoczesną pamiątkę ze stolicy), wystawa zbiorowa, Warsaw Point Galery (CH Złote Tarasy), Warszawa
- 2009 - „Meblościanka kontratakuje” - wystawa prac z warsztatów "Meblościanka 2008", wystawa zbiorowa, Rondo Sztuki, Katowice
- 2008 - „Useful-Useless. Dizajn młodych” wystawa zbiorowa, Galeria BWA Design, Wrocław
- 2008 - „Pink” wystawa zbiorowa, RGB Galerie, Berlin
- 2008 - 13. wystawa „Plany na przyszłość 2008” wystawa zbiorowa, BUW Warszawa
- 2008 - Pokonkursowa wystawa projektów pamiątki z Warszawy związanej z F. Chopinem, wystawa zbiorowa, klubo-kawiarnia Czuły Barbarzyńca oraz Bambini di Praga, Warszawa
- 2007 - Prezentacja Pracowni Gościńskiej prof. J. Rylke z WWP ASP w Warszawie, wystawa zbiorowa, Galeria Działań, Warszawa
- 2007 - „Design w przestrzeni publicznej” wystawa zbiorowa, Śląski Zamek Sztuki i Przedsiębiorczości w Cieszynie
- 2007 - „Klub rowerowy” wystawa zbiorowa, Galeria Kordegarda, Warszawa
- 2006 - „untitled” – performance w ramach Klubu Performance w Galerii Krytyków, wspólnie z Piotrem Krupskim, Galeria Krytyków Pokaz, Warszawa
- 2006 - „design.pl”, wystawa zbiorowa, ASP Warszawa

inne osiągnięcia artystyczne:

- 2007-2008 - na zlecenie Biura Estetyki Przestrzeni Publicznej Urzędu M.st. Warszawy „Projekt wykonawczy standardu oznakowania poziomego dróg rowerowych w Warszawie” (wraz z Olgą Surawską)
- 2008-2009 - na zlecenie Biura Promocji Urzędu M.st. Warszawy (wraz z Martą Niemywską) projekt pamiątek z Warszawy – grających przypinek pt. „ChopinButton”. Projekt wszedł do produkcji.

nagrody/konkursy:

- 2009 - konkurs na plakat promujący jazdę na rowerze "Myśl rowerowo", Galeria Plakatu AMS, wynik: zaproszenie na festiwal reklamy w Cannes;
- 2007 – 2008 - wyróżnienie dla projektu „Miejska Dżungla – Interaktywny Przewodnik Warszawski”; konkurs pt. „Nowa oferta dla Gościa 2012 w przestrzeni publicznej Warszawy”, org. WWP ASP, Urząd M.st. Warszawy (z Olgą Surawską),
- 2006 – 2007 - wynik: III nagroda dla projektu pt. „Warszawski System Informacji Wizualnej dla Rowerzystów”; zlecenie pokonkursowe na „Projekt wykonawczy standardu oznakowania poziomego dróg rowerowych w Warszawie”; konkurs na wyposażenie dróg rowerowych w Warszawie, org.: WWP ASP, Urząd M.st. Warszawy (wraz z Olgą Surawską),

- 2007 - zakwalifikowanie pracy „Światło dla zabawy” do finału konkursu, prezentacja na Targach ŚWIATŁO 2007 w Centrum EXPO XXI w Warszawie; konkurs na nowoczesne oświetlenie LED pt. „Światło dla...”, org.: OSRAM, Stowarzyszenie Projektantów Form Przemysłowych, SOMA, wraz z Olgą Surawską
- 2007 - wyróżnienie za pracę „S.O.S.”; Konkurs na opakowanie dla kosmetyków Dr Irena Eris pt. „Kosmetyk przyszłości”, org.: WWP ASP, Dr Irena Eris SA
- 2005 - wynik: udział w finale konkursu pt. „Krajobraz. Obraz. Tworzywo” na artystyczne obiekty wystroju wewnątrz do siedziby firmy Tetra Pak Polska, org.: WWP ASP, Tetra Pak Sp. z o.o, współpraca: Piotr Krupski,

festiwale:

- 2008 - „Przetwory 3.”, Rezydencja Twórczego Recyclingu, org. Artanimacje, Warszawa
- 2008 - „LDZIGN” – Łódź Design 2008, II Międzynarodowy Festiwal Designu, org. FormAkcja – koło naukowe studentów WWP ASP
- 2008 - „DMY 2008” – DesignMai Youngsters 2008, International Design Festival Berlin, org. FormAkcja – koło naukowe studentów WWP ASP

warsztaty:

- 2009 - „A Strange Place of Mine” – warsztaty projektowe, organizatorzy: Śląski Zamek Sztuki i Przedsiębiorczości w Cieszynie, prow.: David Skopec, Irene Stutz
- 2009- „E-learning i technologie informacyjne w szkoleniach” – kurs, organizatorzy: Uniwersytet Otwarty UW, prow.: mgr Roksana Neczaj-Świdorska
- 2008 - „Mebłościanka 2008” – warsztaty projektowe, org.: Tomek Rygalik i Meble VOX, prow.: Tomek Rygalik, wynik: wyróżnienie za projekt meblościanki „X+X” (z Martą Niemywską)
- 2006 - warsztaty studentów Wydziału Wzornictwa Przemysłowego ASP w Warszawie i studentów Wydziału Samochodów i Maszyn Roboczych (SiMR) PW, miejsce: ASP Warszawa, Politechnika Warszawska, prowadzący: Przemysław Siemiński;
- 2005 - „Protech 2005” – targi branżowe, org.: Stowarzyszenie Proca, prowadzący: Jan Bis, Jacek Surawski

Stypendia:

- 2007/2008 - stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego za wyróżniające wyniki w nauce na Wydziale Wzornictwa Przemysłowego ASP w Warszawie
- 2005-2007 - stypendium naukowe na Wydziale Wzornictwa Przemysłowego ASP w Warszawie.