

Paulina KULESZA, I. 22

stypendium na zakup saksofonu

Wykształcenie: studentka Conservatorium van Amsterdam

Dokonania

nagrody:

2012

- I miejsce, Ottomani Concours, Den Bosch, Holandia
- finalista Almere Chamber Music Competition, Almera, Holandia

2011 - I miejsce, Concours Europeen ClariSax, Valenciennes, Francja

2010 – Ogólnopol. Przesł. Uczniów Klasy Instr. Dętych Drewnianych Szkół Muzycznych II st., Warszawa

2009

- wyróżnienie, XXXII Ogólnopol. Konkurs Zespołów Kameralnych Szkół Muz. II st., Wrocław
- III miejsce, III Międzynarodowy Konkurs Instrumentów Dętych, Wrocław
- Ogólnopolski Konkurs na Instrumenty Dęte Miniatura 2009, Bydgoszcz
- Ogólnopolskie Przesł. Kameralnych Zespołów Instr. Dętych Szkół Muzycznych II st. Warszawa

2008 – Wyróżnienie, VIII Ogólnopolski Festiwal Saksofonowy, Przeworsk

2007 - III miejsce, VII Ogólnopolski Festiwal Saksofonowy, Przeworsk

inne osiągnięcia artystyczne:

2012

- koncert z Orchestre Valentiana z serii Jeunes Solistes, Valenciennes, Francja
- koncert podczas XII Międzynarodowych Warsztatów Instrumentów Dętych, Szczecinek
- koncert w Kleine Zaal Concertgebouw z serii Lunch Concerts, Amsterdam

warsztaty/kursy:

2012

- XVI World Saxophone Congress, St Andrews, Szkocja
- 8th International Saxophone Week, Amsterdam, Conservatorium van Amsterdam, Arno Bornkamp, Willem van Merwijk, Ties Mellema, Henk van Twillert (Holandia), Claude Delangle, Christian Wirth (Francja), Marcuss Weiss (Szwajcaria), Pedro Saxo (Hiszpania).

2011 - 7th International Master-Class for Classical Saxophone, Laubach (Niemcy), Dr Holger von Paucker, Arno Bornkamp (Holandia), Vincent David (Francja), Jan Schulte-Bunert (Niemcy)

2010

- 7th International Saxophone Week, Amsterdam, Conservatorium van Amsterdam, Arno Bornkamp, Willem van Merwijk, Henk van Twillert (Holandia), Claude Delangle, Nicolas Prost, Philippe Bracquart (Francja).
- 6th International Master-Class for Classical Saxophone, Laubach(Niemcy), Dr Holger von Paucker, Arno Bornkamp (Holandia), Vincent David (Francja), Jan Schulte-Bunert (Niemcy), Peter Weniger (Niemcy).
- Warsztaty Saksofonowe w Skierniewicach, Skierniewice, Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Skierniewicach, Fabrice Moretti (Francja), Dorota Samsel.
- Seminarium Przyczyny powstawania błędów w grze na saksofonie i sposoby ich korygowania, Łomża, Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. w Łomży, Paweł Gusnar.
- Mistrzowski Kurs Saksofonowy, Akademia Muzyczna im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu, prof. Radosław Knop (Francja).

2009

- 5th International Master-Class for Classical Saxophone, Laubach(Niemcy), Dr Holger von Paucker, Arno Bornkamp (Holandia), Vincent David (Francja), Jan Schulte-Bunert (Niemcy), Peter Weniger (Niemcy).
- warsztaty muzyczne Ciało&Umysł programu stypendialnego Otwarta Filharmonia Agrałki Muzycznej, Konstancin-Jeziorna, Fundacja J&S Pro Bono Poloniae, Leszek Brodowski, Szabołes Eszteni, Adam Kłoczek, Alona Młeczko, Maja Nosowska, Maria Pomianowska
- IX Letnie Warsztaty Instrumentów Dętych Szczecinek, Szkoła Muzyczna I i II st. im. Oskara Kolberga, Paweł Gusnar, Angelino Manderick (Belgia), Magdalena Jakubowska-Szymiec

2008

- saksofonowe dla nauczycieli i uczniów klas saksofonu szkół muzycznych I i II st., Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. w Łomży, Dr Dariusz Samół
- III Letnia Akademia Instrumentów Dętych, Myślibórz, Stowarzyszenie Promocji i Rozwoju Sztuki Impresja, Elliot Riley (USA), dr Dariusz Samół

2007 - VII Międzynarodowe Warsztaty Muzyczne Szczecinek, Szkoła Muzyczna I i II st. im. Oskara Kolberga w Szczecinku, Paweł Gusnar, Andrzej Rzymowski, Angelino Manderick (Belgia), Gunter Preisner(Niemcy).

2006 - II Letnie Międzynarodowe Warsztaty Saksofonowe, Obra, Stowarzyszenie Saksofonistów Polskich Da Camera, Dominique Tassot, Francja, Dorota Samsel.

Stypendia: 2009, 2010 - Otwartej Filharmonii Agrałki Muzycznej