

Paweł KRUK, l. 34

stypendium na pobyt rezydencyjny w Rijksakademie w Amsterdamie

Wykształcenie: Akademia Sztuk Pięknych (grafika warsztatowa), Poznań, 2000

warsztaty:

2001 - Advanced Art Course with Marina Abramovic; Fondazione Antonio Ratti, Como, Włochy;
(profesor prowadzący: Marina Abramovic)

festiwale:

2002 - The Festival of Young Art., Kraków

wystawy indywidualne:

2010 – Transplanted, San Francisco Art Commission Gallery, San Francisco, USA

2009 - What's So Bad About Feeling Good?, Goldex Poldex, Kraków

2009 - Talking To Yourself Is Very Important / David Cunningham Projects, San Francisco, USA

2007 - Hear The Wind Sing, 826 Valencia, San Francisco, USA

2004 - Messiah College, Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, Warszawa

2003 – Interlude, Galeria Arsenał, Białystok

2003 - Messiah College: Foundation, Galeria ON, Poznań

2001 – Manipulator, Narodowa Galeria Zachęta, Warszawa

2000 - Larger Than Life, Multikino, Poznań

wystawy grupowe

2009 - Portret XXI wieku, Narodowa Galeria Zachęta, Warszawa

2009 - Night Tide, San Francisco, USA

2009 - Residencies I, Kala Art Institute, Berkeley, USA

2009 - A Trip Down (False) Memory Lane, Lexington Club, San Francisco, USA

2007 - Game. Z kolekcji Zachęty, Narodowa Galeria Zachęta, Warszawa

2007 - Bike Club, Galeria Kordegarda, Warszawa

2006 - You Won't Feel A Thing: On Panic, Obsession, Anesthesia, and Ritual, Instytut Sztuki Wyspa, Gdańsk oraz Kunsthaus Dresden Municipal Gallery of Contemporary Art, Dresden, Niemcy

2006 - 2xP / Galeria Yours, Warszawa

2005 - Egocentryczne, Niemoralne, Przestarzałe – współczesne wizerunki artystów, Galeria Zachęta

2005 – Boys, Bunkier Sztuki, Kraków

2005 - Miłość i Demokracja, Galeria Stary Browar, Poznań

2004 – Flipside, Artists Space, New York, USA

2004 - The Sneeze, a Featured Film, Gallery Gazon Rouge, Ateny, Grecja

2004 - Art, Sport, Video, Musée Géo-Charles d'Echirolles, Echirolles, Francja

2004 - Europe Square XXL / D Nerve Lab, Amsterdam, Holandia

2003 - The American Effect / Whitney Museum of American Art, New York, USA

2003 - Media City 9 - Annual International Festival of Experimental Film & Video Art, Windsor, Kanada

2002 - The Young Are Realists, Really. Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, Warszawa

2002 - Traces of the Art Course with Marina Abramovic, Galeria Viafarini, Mediolan, Włochy

2001 - Media Art Path, Instytut Goethego, Kraków

2001 - Advanced Art Course with Marina Abramovic; Idea Bank, San Francisco, Como, Włochy

2000 – Dreamcatcher, International Video Art and Short Films Festival; Kijów, Ukraina

2000 - Model to Assemble, Centrum Rzeźby Polskiej, Orońsko

1998 - IstroArt Biennial, Bratysława, Słowacja

inne osiągnięcia artystyczne:

2011 - zaproszenie na rezydencję w Rijksakademie van Beeldende Kunsten w Amsterdamie w Holandii

2010 - nominacja do nagrody SECA organizowanej przez SFMoMa, San Francisco, USA

stypendia

2008 - rezydencja i stypendium przyznane przez Kala Art Institute, Berkeley USA

2002 - stypendium ArtsLink realizowane przy współpracy z Bay Area Video Coalition

2007 – stypendium Młoda Polska, rezydencja Headlands Center for the Arts; San Francisco, USA

2002 - Center for Contemporary Art (CCA); Kitakyushu, Japan

2002 - półroczne stypendium finansowe Ministra Kultury; Warszawa, Polska