

Joanna KRAJEWSKA, I. 22

stypendium na zakup dwóch fletów

Wykształcenie: flet, III rok, Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie

Dokonania

nagrody

2013

I nagroda główna w klasyfikacji ogólnej, 1STE PRIJS SUMMA CUM LAUDE - 61. Europees Muziekfestival voor de Jeugd, Młodzieżowa Orkiestra Kameralna Divertimento pod batutą Elżbiety Ostrowskiej, Joanna Krajewska- flet, Neerpelt (Belgia)

- wyróżnienie- 5. Ogólnopolski Konkurs Duetów z Harfą, \ Cieszyn

- wyróżnienie II stopnia- X Ogólnopolski Festiwal Fletowy, Joanna Krajewska- flet z PSM II st. im. J. Elsnera w Warszawie uczennica mgr Renaty Falaszewskiej- Bzówki, Sochaczew

2011

- III miejsce, I Ogólnopolski Konkurs Fletowy Sankyo, Bielsko – Biała

- wyróżnienie II stopnia, X Ogólnopolski Festiwal Fletowy, Sochaczew

- I miejsce w grupie IV- IX Konkurs Muzyki Współczesnej, Płock

2010

- wyróżnienie I stopnia, IX Ogólnopolski Festiwal Fletowy, Sochaczew

- IV miejsce w grupie IV- VIII konkurs Muzyki Współczesnej

– wyróżnienie, IV Międzynarodowy Konkurs Instrumentów Dętych, edycja dla instrumentów dętych drewnianych, Wrocław

2009 - II miejsce- VIII Ogólnopolski Festiwal Fletowy, Sochaczew

2007

- III miejsce-, VI Ogólnopolski Festiwal Fletowy, Sochaczew

– wyróżnienie, II Ogólnopolski Konkurs Młodych Instrumentalistów w ramach XV Jasielskich Spotkań Muzycznych im. S. Woytowicz, Jasło

2006

- II miejsce, czyli Srebrny podbipiętek w kategorii instrumentalnej- II Edycja Warszawskiego Konkursu Twórczości gimnazjalistów „Muzyka- Bliska nieznajoma”, Joanna Krajewska – flet, Warszawa

- II miejsce w konkursie instrumentalistów, V Warszawski Festiwal Dziecięcej i Młodzieżowej Twórczości Artystycznej Asteriada pod honorowym patronatem Urzędu Miasta Stołecznego Warszawy przy współpracy Biura Kultury i Biura Edukacji, Warszawa

– wyróżnienie, V Wiosenny Festiwal Fletowy pod patronatem Przewodniczącego Rady Miasta Sochaczewa- p. M. Małeckiego

2005 - I miejsce, II Konkurs Zespołów Kameralnych VII Warsztatów Muzycznych Młodzieżowej Orkiestry Kameralnej „Divertimento”, zespół w składzie J. Krajewska- flet, Z. Marczak- skrzypce, K. Sienkiewicz- skrzypce, C. Rębisz – fagot

2004

- II miejsce, Konkurs Zespołów Kameralnych VI Warsztatów Muzycznych Młodzieżowej Orkiestry Kameralnej „Divertimento”, zespół w składzie J. Krajewska- flet, A. Błachno- skrzypce, J. Fangrat- wiolonczela, M. Kozłowska- wiolonczela, Krasnobród
- II miejsce, Konkurs Muzyczny VI Warsztatów Muzycznych Młodzieżowej Orkiestry Kameralnej „Divertimento”, Krasnobród
- III miejsce w grupie młodszej, II Sochaczewskie Spotkania Kameralne, zespół kameralny z Państwowej Szkoły Muzycznej I st. Nr 4 w Warszawie w składzie: J. Krajewska- flet, M. Gantner- flet przygotowany przez panią M. Skubis, Sochaczew

2003 – II miejsce w grupie młodszej, I Sochaczewskie Spotkania Kameralne, zespół kameralny z Państwowej Szkoły Muzycznej I st. Nr 4 w Warszawie

warsztaty

2011 – 2013 - W czasie moich studiów (2011-2013) uczestniczyła w wielu kursach jedno lub kilkudniowych u światowej sławy flecistów np. James Galway, Janos Balint, Andras Adorian, Lea Pearson, Pierre-Yves Artaud, Jean-Michel Tanguy, Antoni Wierzbński, Łukasz Długosz

2012 - 42. Międzynarodowe Warsztaty Jazzowe, Puławy, org. POK Dom Chemika, Fundacja Jazz Jamboree, Polskie Stowarzyszenie Jazzowe

2009

- XI Warsztaty Orkiestrowe w ramach II Festiwalu Muzyki Organowej i Kameralnej „Per Artem ad Astra”, Krasnobród, org. Fundacja Młodzieżowej Orkiestry Kameralnej „Divertimento”

- IX Międzynarodowe Mistrzowskie Kursy Muzyczne w Zamościu, org. Towarzystwo Przyjaciół i Sympatyków Polskiej Orkiestry Włościańskiej im. Karola Namysłowskiego w Zamościu

2008

- X Warsztaty Orkiestrowe w ramach II Festiwalu Muzyki Organowej i Kameralnej „Per Artem ad Astra”, Krasnobród, org. Fundacja Młodzieżowej Orkiestry Kameralnej „Divertimento”

- VIII Międzynarodowe Mistrzowskie Kursy Muzyczne w Zamościu, org. Towarzystwo Przyjaciół i Sympatyków Polskiej Orkiestry Włościańskiej im. Karola Namysłowskiego w Zamościu,

2007 – 2004 Warsztaty Orkiestrowe w ramach I Festiwalu Muzyki Organowej i Kameralnej „Per Artem ad Astra”, Krasnobród, org. Fundacja Młodzieżowej Orkiestry Kameralnej „Divertimento”

konkursy

2013

- VII Ogólnopolski Konkurs Fletowy, Wrocław, ORG. Stowarzyszenie Flecistów Polskich Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, Katedra Instrumentów Dętych, Perkusji i Akordeonu

- 61. Europees Muziekfestival voor de Jeugd, Neerpelt (Belgia)

Przewodniczący (President of European Music Festival for Young People): Rutger Nuyts

- 5. Ogólnopolski Konkurs Duetów z Harfą, Cieszyn, org. Polskie Towarzystwo Harfowe przy współpracy z Centrum Edukacji Artystycznej Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego

2011

- X Ogólnopolski Festiwal Fletowy (kopia nagrania w załączeniu), Sochaczew, org. Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Fryderyka Chopina
- I Ogólnopolski Konkurs Fletowy Sankyo, Bielsko-Biała, org. Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie
- IX Konkurs Muzyki Współczesnej, Płock, org. Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. w Płocku im. Karola Szymanowskiego
- 2010 - VIII Konkurs Muzyki Współczesnej, Płock, org. Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. w Płocku im. Karola Szymanowskiego
- IV Międzynarodowy Konkurs Instrumentów Dętych, Wrocław, org. Państwowa Szkoła Muzyczna II st. im. Ryszarda Bukowskiego we Wrocławiu
- 2009 - III Ogólnopolski Konkurs Interpretacji Muzycznej, Krasiczyn, org. A. Wawrzyniak
- 2007 - II Ogólnopolski Konkurs Młodych Instrumentalistów w ramach XV Jasielskich Spotkań Muzycznych im. Stefanii Woytowicz, Jasło, org. Jasielski Dom Kultury
- 2006 - II Edycja Warszawskiego Konkursu Twórczości gimnazjalistów „Muzyka- bliska nieznajoma”
Warszawa, org, Gimnazjum Nr 11 im. I. J. Paderewskiego w Warszawie
- 2005 - II Konkurs Zespołów Kameralnych VII Warsztatów Muzycznych Młodzieżowej Orkiestry Kameralnej „Divertimento”, Krasnobród, org. Fundacja Młodzieżowej Orkiestry Kameralnej „Divertimento”
- 2004
- konkurs zespołów kameralnych, VI Warsztatów Muzycznych Młodzieżowej Orkiestry Kameralnej „Divertimento”, Krasnobród, org. Fundacja Młodzieżowej Orkiestry Kameralnej „Divertimento”
Krasnobród, org. Fundacja Młodzieżowej Orkiestry Kameralnej „Divertimento”
- 2003 - I Sochaczewskie Spotkania Kameralne, Sochaczew, org. Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Fryderyka Chopina

koncerty:

- koncerty w Polsce:

2013

- wielcy nieśmiertelni, wykonanie sekstetu F. Poulenca op. 100 na flet, obój, klarnet, fagot, róg i fortepian
sala koncertowa UMFC,
- Solowa i Kameralna Francuska Muzyka Harfowa, Pamięci Bronisławy Prokopowicz- pedagoga i harfistki oraz Victorii Jankowskiej- tragicznie zmarłej studentki klasy harfy UMFC, duet harfa i flet
sala koncertowa UMFC,
- Wieczory Muzyczne w Stołecznym Centrum Edukacji Kulturalnej, Koncert „Podróże przy dźwiękach harfy”,
duety harfowe, sala teatralna w Starej Prochowni SCEK,
- koncert Big-Bandowe to i owo, sala koncertowa UMFC,
- koncert w ramach przyjaźni uczelnianej UMFC- SGH, główna sala wykładowa SGH
- twórczość Sammiego Nestico, sala koncertowa UMFC,

2012

- koncert fletowy, Biblioteka Krasińskich,
- koncert kompozytorski, prawykonanie, orkiestra dyr. Michała Śmigielskiego, sala koncertowa UMFC, ul.
- koncert Kompozytorski, prawykonanie dzieła Adrianny Furmanik „Ontologia dymensjonalna” na oktet: 2 flety, 2 klarnety, 2 skrzypiec, altówka, wiolonczela, sala koncertowa UMFC,

- koncert kompozytorski, Prawykonanie dzieła Ignacego Sokala na duet fletowy, sala koncertowa UMFC,
- koncert kameralny, org. Warszawskie Towarzystwo Muzyczne (WTM), Pałac Szustra,
- koncert kompozytorski, prawykonanie dzieła Adrianny Furmanik „Astio z akcentem na ‘i’ na kwintet dęty: 2 flety, obój, klarnet oraz fagot, sala koncertowa UMFC,

2011

- koncert muzyki fletowej, trio fletowe Centralna Biblioteka Rolnicza im. Michała Oczapowskiego,
- koncert dziecięcy- solowe utwory, Dom Dziecka w Pyrach
- koncert dyplomantów Państwowej Szkoły Muzycznej II stopnia im. J. Elsnera, Studiu S1 Polskiego Radia im. W. Lutosławskiego,
- recital Dyplomowy uwieńczający moją 6-letnią edukację, PSM II st. im. J. Elsnera

2010

- koncert muzyki kameralnej, Dom Polonii, projekt ze Studencką Orkiestrą Symfoniczną „Ad hoc Ensemble”- prawykonania utworów Artura Słotwińskiego, Andrzeja Karłowa oraz innych studentów Wydziału Kompozycji UMFC, sala koncertowa UMFC
- koncert Autorski dyr. Carmelo Coglitore w KDK w Krasnobrodzie,
- koncert Orkiestry w ramach Konferencji Naukowo – Szkoleniowej pod patronatem PAN w Centrum Konferencyjnym WP.
- udział Orkiestry w XII Integracyjnym Festiwalu Dorobku Artystycznego Polskich Środowisk Przygranicznych w Podhorcach.
- koncert w Centralnej Bibliotece Rolniczej w Warszawie podczas Kongresu Gospodarki Polskiej – Sztuka polska w okresie kryzysu.
- koncert podczas uroczystego otwarcia Szpitala Carolina Medical Center.
- koncert kolędowy w KIR w Warszawie
- koncert podczas Uroczystego Jubileuszu 10-lecia Fundacji Młodzieżowej orkiestry Kameralnej „Divertimento” w Centrum Konferencyjnym WP w Warszawie

2009/2010

- cykl koncertów dla dzieci niepełnosprawnych, Stowarzyszenie „Po pierwsze rodzina”
- współpraca z Big Bandem UMFC pod przewodnictwem Piotra Kostrzewy:

2008 - prawykonanie utworu Dariusza Przybylskiego – Concerto Festivo w Sanktuarium Nawiedzenia NMP w Krasnobrodzie

2007

- koncert Inauguracyjny I Festiwalu Muzyki Organowej i Kameralnej „Per Artme ad Astra” - prawykonanie utworu dedykowanego Orkiestrze przez Alicję Gronau: „Suita Krasnobrodzka”- koncert poczwórny na flet, organy, skrzypce, wiolonczelę i orkiestrę smyczkową,
- koncert w Pałacu w Helenowie podczas Międzynarodowej Konferencji Naukowo-Szkoleniowej „Postacie terroryzmu – postępowanie w stanach zagrożenia”.

2006

- koncert w Centrum Szkolenia i Rekreacji w Krasnobrodzie,

2005

- koncert w Centralnej Bibliotece Wojskowej z okazji 70-lecia śmierci Józefa Piłsudskiego z udziałem Ryszarda Wróblewskiego – tenora Teatru Wielkiego Opery Narodowej w Warszawie i Pani Izabelli Bukowskiej – aktorki Teatru Polskiego w Warszawie,
- koncert podczas II Konkursu Zespołów Kameralnych w Centrum Szkolenia i Rekreacji w Krasnobrodzie,
- koncert w Kościele pw. Świętego Wincentego a Paulo w Otwocku
- koncert patriotyczny upamiętniający dzieło odbudowy Ołtarza Ojczyzny pt. „Jak długo w sercach naszych...” W Bazylice Mniejszej Świętego Krzyża w Warszawie.

2004

- „Świąteczny Koncert” w Domu Polonii w Warszawie
- koncert „Pożegnanie lata” w Centrum Szkolenia i rekreacji w Krasnobrodzie
- koncert w Sanktuarium nawiedzenia NMP w Krasnobrodzie
- koncert w Teatrze Polskim w Warszawie podczas Jubileuszu 135-lecia Warszawskiego Szpitala dla Dzieci

2003

- koncert na rzecz Warszawskiego Szpitala dla Dzieci w Sali Koncertowej Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie.
- „Bajkowy Koncert” w Centrum Szkolenia i Rekreacji w Krasnobrodzie
- koncert w Bazylice Świętego Krzyża w Warszawie „O Wołyniu nikt z nas nie zapomni...”

2002

- koncert poświęcony „Dzieciom Afryki”, Akademia Muzyczna im. Fryderyka Chopina w Warszawie

Koncerty za granicą:

2011 - zaproszenie Assesora prowincji Reggio di Calabria: Koncert Noworoczny w Placanica we Włoszech.

2008

- koncert w Ambasadzie RP w Kopenhadze
- koncert w Blaagaards Kirke w Noerrebro w Kopenhadze.

2006

- w ramach Programów Operacyjnych „Promocja polskiej kultury za granicą” MKiDN, udział w tournée artystycznym orkiestry w Kanadzie:
- koncert w Cathedral of St. Catherine of Alexandria w St. Catharines,
- koncert w Centrum Kultury Polskiej w Mississauga,
- koncert w Konsulacie Generalnym RP w Toronto z okazji 215-tej rocznicy Uchwalenia Konstytucji 3 Maja,
- koncert w Stowarzyszeniu Kombatantów Polskich w Toronto,
- koncert w Muzeum Cywilizacji w Ottawie,

2005

- koncert w Auli Pawła VI w Watykanie, podczas ostatniej audiencji Generalnej Ojca Świętego JP II.
- koncert Bożonarodzeniowy w Domu Pielgrzyma „Sursum Corda” w Rzymie

inne osiągnięcia artystyczne:

2013 - praca z kwintetem dętym, Cambini, Taffanel; Sekstet Poulenc- flet, obój, klarnet, fagot, waltornia, fortepian)

2011 stała współpraca, jako flecistki ze scholą „Candoris” z Kościoła pod wezwaniem św. Zofii Barań w oraz nagranie płyty „Śpiewam Tobie Panie”

- udział w nagraniu płyty CD:

2007 - Alicja Gronau „Suita Krasnobrodzka”

wykonawcy: Joanna Krajewska – flet

- wieloletnia współpraca z Młodzieżową Orkiestrą Kameralną DIVERTIMENTO

Stypendia

2008 - 2011 - Centrum Myśli Jana Pawła II, Warszawa