

Robert KOWALSKI, I. 24

stypendium na zakup skrzypiec

Wykształcenie: student Conservatorio Della Svizzera Italiana, Lugano, Szwajcaria

Dokonania

- 2009 – praca w trio fortepianowym pod kier. Bernarda Greenhousa, Boston
2008 – kurs skrzypcowy pod kier. prof. Zakhara Brona, uczelnia w Mannheim
2008 – prowadzenie kursu mistrzowskiego w Alberobello, Włochy
2007-2008 – lekcje pod kier. i na zapr. prof. Any Chumachenco - Monachium
2004 – Kurs mistrzowski w Gdańsku pod kier. prof. K.A. Kulki
2002-2003 – warsztaty muzyczne dla stypendystów programu „Agrafka Muzyczna”- Konstancin (pod kier. m.in. K. Bąkowskiego, A. Klocka, K. Dębskiego)
2001-2002 - indywidualne lekcje pod kier. prof. Wolfganga Marschnera oraz prof. Mariny Jaszwilli – org. Akademia Muzyczna w Gdańsku
2001 - udział w Letnich Kursach Muzycznych w Łańcucie w klasie prof. P. Munteanu
2000 -udział w Gdańskich Seminariach Skrzypcowych pod kierunkiem Wandy Wiłkomirskiej oraz Krzysztofa Węgrzyna

nagrody:

- 2009 - zakwalifikowany do Międzynarodowego Konkursu ARD - Monachium
2005 – I. miejsce w konkursie o nagrodę klubu Lions – Mannheim, Niemcy
2005 – I. nagroda w Międzynarodowym Konkursie Val Tidone, Włochy
2004 - wyróżnienie w V. Międzynarodowym Konkursie Indywidualności Muzycznych im. Aleksandra Tansmana w Łodzi
1999 - II. nagroda (I. nie przyznano) w Ogólnopolskim Konkursie Młodych Skrzypków im. Aleksandry Januszajtis w Gdańsku

inne osiągnięcia artystyczne:

od 2005 reprezentant Polski na Festiwalu Międzynarodowych Laureatów, występy w Carnegie Hall w Nowym Jorku, Walt Disney Hall w Los Angeles, Mozarteum w Salzburgu, YMCA w Jerozolimie

stypendia:

Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, I. edycji Nagrody Prezydenta Miasta Gdańska „Dla Młodych Twórców i Naukowców”, programu stypendialnego „Agrafka Muzyczna”, podopieczny Krajowego Funduszu Na Rzecz Dzieci, podopieczny Fundacji Yehudi Menuhin – Live Music Now, oraz na pokrycie kosztu studiów w Szwajcarii - Szwajcarskiej Fundacji Na Rzecz Interpretatorów, Fundacji Lyra, Fundacji Goethego.