

Mateusz KOWALSKI, I. 17

stypendium na zakup gitar, uczestnictwo w konkursach

Wykształcenie: gitara klasyczna, uczeń V klasy II-go st, Zespół Państwowej Szkoły Muzycznej im. G. Bacewicz w Koszalinie

Dokonania

nagrody:

2012

- III miejsce VI Międzynarodowy Konkurs Gitarowy w Olsztynie (solo)
- wyróżnienie Konkurs w ramach XV Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Gitarowej, Trzęsacz Gmina Rewal (duet z Piotrem Zarzyckim)
- II miejsce Ogólnopolskie Przesłuchania Uczniów Szkół Muzycznych i Zespołów Gitarowych I i II st., Centrum Edukacji Artystycznej Warszawa , ZPSM im. Fryderyka Chopina w Warszawie
- III miejsce Warszawa ZPSM im. Fryderyka Chopina w Warszawie, Ogólnopolskie Przesłuchania Uczniów Szkół Muzycznych i Zespołów Gitarowych Warszawa ZPSM im. Fryderyka Chopina w Warszawie (z Piotrem Zarzyckim duet)
- I miejsce (max liczba punktów) oraz zaproszenie na koncert solowy na XVII M.K.G. im. Czesława Drożdżewicza w 2014 podczas XVI Międzynarodowy Konkurs Gitarowy im. Czesława Drożdżewicza (solo)

2011

- I miejsce Konkurs w ramach XIV Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Gitarowej, Trzęsacz Gmina Rewal (z Piotrem Zarzyckim duet)
- I miejsce i Grand Prix Konkurs w ramach XIV Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Gitarowej, Trzęsacz Gmina Rewal (solo)
- I miejsce Szkolny Konkurs Gry A Vista
- wyróżnienie Zespół Szkół Muzycznych w Gdańsku, VII Spotkanie Metodyczne Gitarzystów „W Kręgu Współczesnej Muzyki Gitarowej” Gdańsk
- wyróżnienie Zespół Szkół Muzycznych w Gdańsku, VIII Spotkanie Metodyczne Gitarzystów W Kręgu Współczesnej Muzyki Gitarowej, Gdańsk (duet)
- III miejsce, Zespół Szkół Muzycznych w Gdańsku, VII Spotkanie Metodyczne Gitarzystów W Kręgu Współczesnej Muzyki Gitarowej, Gdańsk (solo)

2010

- II miejsce w Ogólnopolskich przesłuchaniach uczniów klas gitary i zespołów gitarowych Szkół Muzycznych II stopnia (duet)
- III miejsce w ogólnopolskich przesłuchaniach uczniów klas gitary i zespołów gitarowych Szkół Muzycznych II stopnia (sekszet)

- II miejsce w ogólnopolskich przesłuchaniach uczniów klas gitary i zespołów gitarowych Szkół Muzycznych II st. (z Piotrem Zarzyckim duet)
- I miejsce Konkurs w ramach XIV Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Gitarowej, Trzęsacz Gmina Rewal (z Piotrem Zarzyckim duet)

2009

- III miejsce Ogólnopolski Konkurs Gitarowym Bliżej gitary Chodzież 2009 w kat. solistów do lat 15
- Nagroda Rejonowy Przegląd Muzyki Gitarowej MDK Słupsk

2007

- uczestnik konkursu w ramach Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Gitarowej Trzęsacz 2007 gmina Rewal.
- dyplom, Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie, Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Białogardzie,

2005 – uczestnik, Regionalne Warsztaty Gitary Klasycznej dla uczniów szkół muzycznych I st, Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. G. Bacewicz w Koszalinie,

warsztaty:

2012 – Polska Akademia Gitary Poznań, Jarocin, uczestnik V edycji Międzynarodowego Kursu Mistrzowskiego Polisach Gitar Academy

2011

- Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. Gr. Bacewicz w Koszalinie, Warsztaty Gitarowe prow. Dominico Ascione – Konserwatorium ST. Cecilia w Rzymie
- Kurs Interpretacji na XXXVII Międzynarodowym Kursie Muzycznym im. Zenona Brzewskiego w Łańcucie pod patronatem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w klasie prof. R. Bałauszko. Na zakończenie w ramach wyróżnienia, wystąpił jako solista-gitarzysta na Sali Balowej Zamku w Łańcucie, płyta CD z koncertu
- Akademia Muzyczna im. St. Moniuszki w Gdańsku, Kurs Mistrzowski dla gitarzystów Tomasz Zawierucha Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar

inne osiągnięcia artystyczne:

2012 -koncert utalentowanych uczniów z orkiestrą Filharmonii Koszalińskiej im. St. Moniuszki w (nagranie na płycie CD z koncertu)

2011 -Nagroda Specjalna Wójta Gminy Rewal dla Największej Nadziei XIV Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Gitarowej Trzęsacz

2011 - koncert uczestników na zakończenie kursu mistrzowskiego w Sali Balowej na zamku Lubomirskich i Potockich w Łańcucie 2011