

Wykształcenie: kompozycja, Akademia Muzyczna im. K. Szymanowskiego w Katowicach, dyplom mgr 2009

Dokonania

nagrody:

2011 - wyróżnienie w Konkursie Kompozytorskim im. T. Ochlewskiego, Org. Polskie Wydawnictwo Muzyczne „*Witold Szalonek In Memoriam*” za utwór na flet preparowany solo...*Dotykam Gór, A One Dymią...*

2011 - Nagroda Specjalna za walory warsztatu kompozytorskiego w konkursie kompozytorskim w Bydgoszczy Za Utwór...*In Terra, In Mari...* na chór mieszany A Cappella

2011 - I nagroda za utwór *Sanctus* na chór mieszany A cappella w Konkursie Kompozytorskim Im. F. Nowowiejskiego „O Warmio Moja Miła...” W Olsztynie

2010 - utwór *Obraz 1929 (Zdzisław Beksiński In Memoriam)*, zaprezentowany został przez Polskie Radio na 57.Międzynarodowej Trybunie Kompozytorów Unesco W Lizbonie

2009 - wyróżnienie w Ogólnopolskim Konkursie Kompozytorskim, org. Akad. Muz. we Wrocławiu – Kompozycja „...*In Their Eternal Faces...*” Na Flet Solo

2009 - nominacja Do Prestiżowej Nagrody Mediów Publicznych Opus 2009 w dziedzinie muzyki poważnej (Finałowa Siódemka) za Utwór *Obraz 1929 (Zdzisław Beksiński In Memoriam)*

2008 - I nagroda w Konkursie Kompozytorskim im. A. Malawskiego w Rzeszowie za utwór *Obraz 1929 (Zdzisław Beksiński In Memoriam)* Na Orkiestrę Symfoniczną

2006 - wyróżnienie w Ogólnopolskim Konkursie Kompozytorskim im. Tadeusza Różewicza w Gliwicach za utwór *Cień* do Słów T. Różewicza na 2 głosy, altówkę i fortepian

warsztaty:

2009 - Interdyscyplinarna Konferencja Naukowa „Musica Inter Artes” w Akademii Muz. im. K. Szymanowskiego w Katowicach

2006 – warsztaty kompozytorskie w Istebnej, org. Filharmonia Śląska w Katowicach przy udziale władz Gminy Istebna, współpraca z: Konsulem Honorowym Litwy w Katowicach, Akademii Muzy. i Akad. Sztuk Pięknych w Katowicach Oraz Litewskiej Akademii Teatru I Muzyki Oraz Wileńskiej Akademii Sztuk Pięknych, prow. V. Ausustinas, A. Lasoń

2008 - Seminarium Teoretyków i Kompozytorów w Rycerze Górnej (referat *Carlo Gesualdo – Morderca i Prorok*)

2007/2006 - udział w projekcie Tradition&Electronic Media w Katowicach i w Kolonii, z Niemiecką Grupą Improvizacyjną *Realtime Research* (Tamże Warsztaty „Tala System, prow. R. Shotam

2006 - *Soundcheck Katowice – Katernberg* (W Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach –ze studentami Akademii Sztuk Pięknych i zespołem *Ai Players*) - udział w projekcie łączącym ze sobą 2 zagłębia węglowe przez internetowy livestrea, org. R. Ortmann

2008/2007/2006/2005 - Seminaria Kompozytorów i Teoretyków w Rycerze Górnej

udziały:

2011 - IV Festiwal Prawykonań w Katowicach (prawykonanie)

2010 - VI Festiwal Muzyki Polskiej w Krakowie (wykonanie Fanfary Festiwalowej Skomponowanej na specjalne zamówienie Polskiego Wydawnictwa Muzycznego w Krakowie)

2009 - Mozarteum - Musikalische Akademie Mit Harfen, Pauken & Trompeten - Festiwal org. Salzburski Uniwersytet (prawykonanie utworu)

2009 - Festiwal Młodych Kompozytorów w Kijowie na Ukrainie (Wykonanie Kompozycji)

2009 - III Festiwal Prawykonań w Katowicach (prawykonanie utworu)

2009 - V Festiwal Muzyki Polskiej w Krakowie (prawykonanie utworu -Fanfary Festiwalowej)

2007 - VI Festiwal Muzyki Nowej (wraz z zespołem muzyki improwizacyjno-elektronicznej *Ai Players* Akad. Muz. w Katowicach) improwizacja na żywo (flet, elektronika) do filmu *Madame Dubarry*

2007 - II Międzynarodowe Dni Młodych Kompozytorów i Wykonawców New Music New Faces w Krakowie (prawykonanie utworów, wykonanie własnych kompozycji)

2007 - Międzynarodowy Festiwal Muzyki Współczesnej „Dialogi” w Mińsku na Białorusi (prawykonanie utworów, wykonanie własnych kompozycji)

2007 - VII Letni Festiwal Muzyczny Z Karolem Szymanowskim w Tle...w Rycerze Górnej (prawykonanie utworu)

2006 - V Festiwal Muzyki Nowej (wraz z zespołem muzyki improwizacyjno - elektronicznej *Ai Players* Akad. Muz. w Katowicach) Koncert pt. „Orkiestra Muzy-Kinowej”, – czyli realizowana na żywo muzyka (flet, elektronika) do filmu niemego z 1927 roku *General*

2005 - Arterie – Festiwal Uczelni Artystycznych Województwa Śląskiego(prawykonanie utworu)

publikacje-partytury:

2011 - Śpiewam Nowoczesnego Człowieka na orkiestrę symfoniczną; Polskie Wydawnictwo Muzyczne S.A. Kraków(nuty)

2010 - Obraz 1929 (Z. Beksiniński in Memoriam) na orkiestrę symfoniczną; Polskie Wydawnictwo Muzyczne S.A. Kraków (nuty)

2009 - Te Frazy...Te Pieśni...Te Arie... na orkiestrę smyczkową; Polskie Wydawnictwo Muzyczne S.A. Kraków (nuty)

inne osiągnięcia artystyczne:

2011 - zamówienie na utwór przeznaczony do wykonania w 2013 roku podczas V Festiwalu Prawykonań w Katowicach

2011/2010/2009 - audycje prezentujące twórczość jak i sylwetkę kompozytorską na antenie Radia Katowice (audycja H. Cierpiotła), I i II Programu Polskiego Radia

2011 - Umieszczenie Utworów *Te Frazy...Te Pieśni...Te Arie...Na Orkiestrę Smyczkową Oraz Obraz 1929 (Zdzisław Beksiniński In Memoriam)* W Polish Library In Polish Music Center At The University Of Southern California

2010 - zamówienie IV Festiwalu Prawykonań w Katowicach na utwór przeznaczony na orkiestrę symfoniczną

2010 - zamówienie Festiwalu Muzyki Polskiej w Krakowie pod auspicjami Polskiego Wydawnictwa Muzycznego na skomponowanie fanfary festiwalowej V Edycji Krakowskiego Festiwalu jak i przyszłych jego edycji

2010 - zamówienie Białoruskiej Orkiestry Kameralnej „Gradus Ad Parnassum” Akad. Muz. w Mińsku na napisanie utworu-1 części wchodzącej w skład projektu- 8 częściowej Symfonii-Mszy, wyk. P. Vandilovski

2009 - wystawa autorskich grafik komputerowych w Galerii Wyższej Szkoły Inżynieryjno-Ekonomicznej w Rzeszowie

Stypendia

2010/2011 - artystyczne Urzędu Marszałkowskiego Województwa Śląskiego w dziedzinie kultury

2010 - Stypendium z Funduszu Popierania Twórczości Stowarzyszenia Autorów ZAIKS na skomponowanie utworu „Śpiewam Nowoczesnego Człowieka”

2009/2008 - Stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego za wyróżniające się osiągnięcia w nauce

2009/2008/2007/2006/2005 - Stypendium Naukowe Akad. Muz. im. K. Szymanowskiego w Katowicach