

Karolina KOWALSKA, I. 31

stypendium na rezydencję w Location One w Nowym Jorku

Wykształcenie: Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie, grafika, dyplom 2002

Dokonania

nagrody:

2003 – nominacja “International Media Art Award 2003: Constructed Life – Scenarios of Fiction among computer games, cyber-sex, nanobytes and robotic arts”, ZKM Karlsruhe

wystawy indywidualne:

2009 - Reload, ZONA Sztuki Aktualnej, Łódź

2008 - ARTinCINEMA, Kino pod Baranami, Kraków

2006 - Risk Management, Museum Folkwang / RWE Turm, Essen (katalog)

2006 - Crash Test, Bunkier Sztuki, Kraków (katalog)

2005 - Klosze na świetlówki, Urząd pracy, Kraków

2004 - Niespodziewane załamanie rynku reklamowego, Galeria Potocka, Kraków

2004 - Makro, Galeria Nova, Kraków

2004 - God mode / Opcja boska, projekt w przestrzeni publicznej, Kraków

wystawy zbiorowe:

2009 - 20 mgnień wolności, Instytut Sztuki Wyspa, Gdańsk

2009 - Biuro Podróży, ZONA Sztuki Aktualnej, Łódź

2009 - Art Boom, sztuka w przestrzeni publicznej, Kraków

2009 - ARTinCINEMA, Kino LAB, CSW, Warszawa

2009 - ARTinCINEMAinTOUR, Kino Charlie, Łódź, Kino CSW, Toruń

2008 - Polenfieber, Kino Passage, Leipzig

2008 - Strike Back, Galeria ON, Poznań

2008 - Art in Cinema, Art Stations Foundation, Poznań

2008 - Survival, Dzielnica Czterech Świątyń, Wrocław (katalog)

2008 - Moja matka nie jest boska, Bunkier Sztuki, Kraków (katalog)

2008 - Blankly Perfect Summer, Galeria Vertexlist, New York

2008 - Ok!Wyspiański, Muzeum Wyspiańskiego, Kraków (katalog)

2007 - Zapis Nr.3 (Aufzeichnung Nr.3), Atelier Frankfurt, Frankfurt am Main (katalog)

2007 - Zapis Nr.2 (Aufzeichnung Nr.2), Galeria Artpol, Kraków

2007 - Young European Creation, Instytut Polski, Paryż (katalog)

2007 - IndustrialArt, Galeria MCK, Mysłowice

2007 - KaDeOs, Kunsthaus Erfurt

2007 - Zapis Nr.1 (Aufzeichnung Nr.1), Atelier Frankfurt, Frankfurt am Main

2007 - Re[ko]nesans malarstwa, GCK, Katowice (katalog)

2007 - Mash and the Wrong Collection, realizacja z MARIOS, Galeria ArdBia, Galway

2007 - Dzień kobiet, Teatr Nowy, Kraków

2007 - Gallery for Wintertime, Galeria Zak, Berlin

2006 - Cover to Uncover, MARIOS LEFT TANKER, Tokyo (katalog)

2006 - Co teraz z nami będzie, Galeria Potocka, Kraków

2006 - Adaptation – The art of adjustment, Galeria Zak, Berlin (katalog)

2006 - Instytut Polsko-Niemieckich Podróży Kosmicznych, Galeria Pauza, Kraków

2006 - Dzień kobiet, klub Piękny Pies, Kraków

2005 - Uwaga! Polen kommen, e-werk, Weimar

2005 - Polowanie na przedmioty, 4 Biennale of Photography, Galeria Arsenał, Poznań (katalog)

2005 - Karolina Kowalska, Małgorzata Markiewicz, Janek Simon, Galeria Potocka, Kraków

2005 - Where we are, Galeria Stary Browar, Poznań (katalog)

2004 - Untitled TM, Centrum Rzeźby Polskiej, Orońsko (katalog)

2004 - Jung art-Attentive / Art jeune-concerné, Lille; Bunkier Sztuki, Kraków (katalog)

2004 - Available Art, Galeria Sheik Yerbouti, Kraków

2004 - Dialog Loci, projekt w przestrzeni publicznej, Kostrzyn

2004 - Święto kobiet, Galeria Lokal, Kraków

2004 - Chłopaki i dziewczyny, Zachęta Narodowa Galeria Sztuki, Warszawa (katalog)

2003 - Self-service, nominacja do „International Media Art Award 2003: Constructed Life – Scenarios of Fiction among computer games, cyber-sex, nanobytes and robotic arts”, ZKM Karlsruhe (katalog)

2003 - Pattern, Festiwal „Intimacy Beyond Media 03”, Firenze (katalog); Fabryka Trzciny-Warszawa, Festiwal UNSOUND 03, klub RE, Kraków

2003 - CITIzen, Galeria Lokal, Kraków

2003 - Anatomy of moments, Instytut Polski, Stockholm (katalog)

2002 - Ant-hill / Mrowisko, Pałac Sztuki, Kraków

publikacje:

- „Ad futuram „Crash” memoriam”, artPapier 17 (65) / 2006, Katowice, Tekst: R. Lewandowski
- „Przedmieścia, czyli tam gdzie prywatne staje się publiczne”, Ha-art! 22 / 2005, Kraków, Tekst: E. M. Tatar, D. Kuryłek
- „...Mieszkam w Polsce...”, Obieg 2 (70) / 2004, Warszawa, Tekst: M. Ujma
- „Małe gwałty semiotyczne w wykonaniu Karoliny Kowalskiej”, Tekst do katalogu wystawy „Crash Test”, 2006, Bunkier Sztuki, Kraków, Tekst: M. A. Potocka
- „Strefa zgniotu”, Tekst do katalogu wystawy „Crash Test”, 2006, Bunkier Sztuki, Kraków, Tekst: A. Smolak
- „Cywilizacja śmie(r)ci”, 2006, Kraków, Tekst: L. Krawczyk
- „Adaptacja-Sztuka dopasowania / Adaptation-Art of Adjustment”, 2006, Galeria Zak, Berlin, Katalog wystawy, Tekst: B. Lehmann
- „Risk Management. O twórczości Karoliny Kowalskiej rozmawia grupa Exgirls: Magdalena Ujma i Joanna Zielińska”, 2006, Museum Folkwang and RWE Turm, Essen, katalog wystawy „Risk Management”, Tekst: Exgirls
- „Z Karoliną Kowalską o jej nowym projekcie Risk Management zrealizowanym w Niemczech rozmawia Patrycja Musiał”, 2006, Kraków, Tekst: P. Musiał

warsztaty:

2006 - warsztaty fotograficzne „City as Stage, Images - Photography on Archives, Warsaw and the Undead“, Mobileacademy Warsaw, prow. O. Breuning, A.Zaatari, H. Weigand, Warszawa

2003 - warsztaty "Positions in space-The Michal Heiman Test", Festiwal Wiener Festwochen, prow. Michal Heiman, Wiedeń

Stypendia:

Od 2010 – pobyt rezydencjalny w Location One, Nowy Jork

2007 - stypendium Twórcze Ministra Kultury, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego RP

2006 - stypendium „Artist in Residence” w Forum Stadtpark Graz w ramach progr. styp. Map XXL , Austria

2000 - stypendium Socrates-Erasmus, wydział Film/Animacja w Hogeschool Gent, Belgia