

Jolanta KOWALSKA, I. 25

stypendium na studia wokalne - aktorskie w Guildhall School of Music and Drama w Londynie

Wykształcenie: Akademia Muzyczna w Krakowie, Wydział Wokalno-Aktorski, dyplom 2008

nagrody:

2008 - Nagroda Specjalna Fundacji Christa Bach-Marschalla na VI Międzynarodowym Konkursie im. J. S. Bacha, Lipsk

2007 – II nagroda na Konkursie Wykonawstwa Polskiej Pieśni Artystycznej, Warszawa

2007 – wyróżnienie na V Międzynarodowym Konkursie Wokalnym im. Imricha Godina Juventus Canti 2007, na Słowacji,

2006 – półfinalistka Międzynarodowego Konkursu Wokalnego, Bach Prize Competition, Londyn

2006 – koncert z klawesynistką prof. E. Stefańską-Łukowicz na Międzynarodowym Festiwalu Młodych Laureatów Muzycznych, Ożarów

2005 - półfinalistka Międzynarodowego Konkursu Wokalnej Muzyki Sakralnej ‘Concorso Vocale Internazionale di Musica Sacra’, Rzym

2005 – III nagroda oraz Nagroda Specjalna za wyróżniające się wykonanie pieśni na III Konkursie Wokalnym im. Haliny Halskiej, Wrocław

2005 – konkurs na wykonanie partii sopranu w utworze ‘Stabat Mater’, G. Pergolesiego oraz rozpoczęcie współpracy z Krakowską Operą Kameralną

2005 – solowy koncert monograficzny Camilla Saint-Saensa na Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Współczesnej, Dni Muzyki Kompozytorów Krakowskich

2005 – solowa partia w „Magnificat” J. S. Bacha, festiwal Jesień Organowa, Imielin

warsztaty:

2007 – V International Vocal Masterclass Baroque Music, Florencja, Fondazione Romualdo del Bianco, prow. prof. P. Esswood,

2007 – Internationaler Johann-Sebastian-Bach-Wettbewerb, Lipsk, prow. prof. B. Schlich

2006 – IV International Vocal Masterclass Baroque Music, Florencja, Fondazione Romualdo del Bianco, prow. prof. P. Esswood,

2005 - Kurs Mistrzowski ‘Basso continuo’, Akademia Muzyczna w Krakowie, prow. prof. T. von Goebe

2005 – Mistrzowski Kurs Techniki i Interpretacji Wokalnej, Fundacja im. J. Chelmońskiego, prow. T. Żylis-Gara

2004 – Seminarium Mistrzowskie w ramach Międzynarodowego Festiwalu „Wratislavia Cantans”, prow. prof. B. Schlick

Uczestniczyła w kursach R. Karczykowskiego, T. von Goebe, w Internationale Bachakademie Stuttgart H. Rillinga

Stypendia:

2004/2005, 2005/2006 Stypendystka Ministra Kultury;

-stypendium dla szczególnie uzdolnionych studentów oraz uczestników studiów doktoranckich uczelni wyższych, których działalność naukowa i artystyczna może przyczynić się do rozwoju Krakowa lub wnieść znaczący wkład w rozwój nauki

- stypendium twórcze Miasta Krakowa, za osiągnięcia artystyczne