

KOSENDIAK JULIA, I. 23

stypendium na zakup lutniczej violi da gamba

Wykształcenie: Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, Wydział Instrumentalny , II rok

Dokonania

warsztaty:

2009 - lekcje mistrzowskie – prof. Rainer Zipperling.

2007 - Międzynarodowa Letnia Szkoła Muzyki Dawnej w Lidzbarku Warmińskim - Petr Wagner

2007 - Pobyt na Uniwersytecie Północnej Karoliny w Chapel Hill (The University of North Carolina at Chapel Hill)- Prof. Brent Wissick

2006 - Warsztaty gambowe – prof. Wieland Kuijken, Ośrodek Kultury i Sztuki we Wrocławiu

2006 - Warsztaty basso continuo – prof. Marek Toporowski, Państwowa Szkoła Muzyczna II st. im. R. Bukowskiego we Wrocławiu

2006 - Warsztaty klawesynowe –prof. Nicholas Parle, Państwowa Szkoła Muzyczna II st. im. R. Bukowskiego we Wrocławiu

2005 - Wykład i zajęcia praktyczne „Podstawowe formy tańca w okresie baroku”, Państwowa Szkoła Muzyczna II st. im. R. Bukowskiego we Wrocławiu, .

2003 - Międzynarodowa Letnia Akademia Muzyki Dawnej – klasa prof. Jaap ter Linden i prof. Jörga Medera,

koncerty:

2010 - VII Międzynarodowy Festiwal „Pax et bonum per musica” Collegio di Musica Sacra, Chór Chłopięcy Filharmonii Wrocławskiej

2010 - Forum Musicum Ars Cantus „Salomone Rossi- Muzyka Dworu i synagogi”

2010 - Międzynarodowy Festiwal Maj z Muzyką Dawną Jacek Kowalski i Klub Św. Ludwika „Śpiewnik Grunwaldzki” Koncert z okazji 600 rocznicy bitwy pod Grunwaldem

2010 - Międzynarodowy Festiwal Maj z Muzyką Dawną Collegio di Musica Sacra, Chór Filharmonii Wrocławskiej, Wrocławska Orkiestra Barokowa, Chór Chłopięcy Filharmonii Wrocławskiej

2010 - Międzynarodowy Festiwal Maj z Muzyką Dawną Corte Menor „Szlakiem niemieckich mistrzów baroku”

2010 - X Festiwal Muzyki Pasyjnej i Paschalnej Pasja wg św. Jana J. S. Bacha, Poznań

2010 - XIX SPOTKANIA MUZYCZNE U OBLATÓW, Chór Kameralny Politechniki Wrocławskiej
CONSONANZA, dyr. M. Kierska-Witczak

2010 - „Od Rolanda do księdza Baki- na pograniczu karnawału i Wielkiego Postu” Jacek Kowalski i Klub
Św. Ludwika, Wrocław

2009 - koncerty promujące książkę J. Choroszego „Ojciec nasz- inspiracje” (Legnica, Kraków, Głogówek..)

2009 - 36. Międzynarodowy Festiwal Barbórkowy Chórów Akademickich Chór Kameralny Consonanza,
Zespół instrumentów Dawnych (kier. T. Dobrzański)

2009 - Dni Heinricha Schütza Ars Cantus kier. Tomasz Dobrzański „Musica Rediviva”, Drezno

2009 - Dni Heinricha Schütza Ars Cantus kier. Tomasz Dobrzański „Musica Rediviva” Muzyka z druków
wrocławskich XVI i XVII w., Wrocław

2009 - “Od słodkiej Francji do Mężnej Sarmacji” Jacek Kowalski i Klub Św. Ludwika, Wrocław, Muchobór
Wielki

2009. - Międzynarodowy Festiwal Wratislavia Cantans Collegio di Musica Sacra (Jelcz, Bardo, Brzeg)

2009 - Lato z Radiem Jacek Kowalski i Klub Św. Ludwika (Bolków, Uniejów, Nidzica, Rawa Mazowiecka)

2009 - VI Szczeciński Festiwal Muzyki Dawnej “Legendy herbowe Rycerza Smysa” Jacek Kowalski i Klub
Św. Ludwika

2009 - Europejska Noc Muzeów na Lednicy Jacek Kowalski i Klub Św. Ludwika

2009 - Wieczory Tumskie chór kameralny Cantores Minores Wratislavienses

2009 - Muzyka Epok Zespół Instrumentów Dawnych „Muzyka Renesansu”, Duszniki Zdrój

2009 - Koncert Pasyjny Wrocławska Orkiestra Barokowa Peter van Heyghen Pasja wg św. Jana J.S.
Bacha, Wrocław

2009 - Koncert Pasyjny z Orkiestrą Filharmonii Kaliskiej Pasja wg św. Mateusza J.S. Bacha, Kalisz

2009 - Collegio di Musica Sacra Kantaty D. Buxtehude, kościół ewangelicko-augsburski św. Mateusza,
Łódź

2009 - Collegio di Musica Sacra Kantaty D. Buxtehude, Wrocław

2009 - Koncert Bachowski Wrocławska Orkiestra Barokowa, Chór Filharmonii Wrocławskiej, J. Thiel, Nico
van der Meel, Annekathrin Laabss, Jana Reiner, Henryk Böhm

2009 - Koncert Bachowski Wrocławska Orkiestra Barokowa, Chór Filharmonii Wrocławskiej, kościół św.
Jacka, Warszawa

2009 - „Händel and his Singers” Łódzkie Towarzystwo Muzyki Dawnej, Akademia Muzyczna we
Wrocławiu, Łódź, Wrocław

2009 - Poezja w Kamienicy „Legendy herbowe Rycerza Smysa” Jacek Kowalski i Klub Św. Ludwika, Łódź

2008 - Forum Musicum Collegio di Musica Sacra Wrocław

2008 - Międzynarodowy Festiwal Maj z Muzyką Dawną „Niezbędnik Sarmaty” Klub Św. Ludwika Jacek
Kowalski

2008 - Koncert Oratoryjny Collegio di Musica Sacra Duszniki Zdrój

2007 - XV Międzynarodowe Spotkania z Muzyką Dawną Zespół Muzyki Dawnej Mille Regretz, Świeradów Zdrój

2007 - Międzynarodowy Festiwal Maj z Muzyką Dawną Recital solowy

2007 - koncert kameralny na festiwalu Verbum Cum Musica, Wrocław

2007 - koncert kameralny na University of North Carolina at Chapel Hill, USA

2007 - koncert kameralny, Elaine Funaro, Brent Wissick, Carol Woods Assembly Hall Chapel Hill, USA

2007 - koncert muzyki dawnej w University United Methodist Church Chapel Hill, USA

2007 - Wrocławska Orkiestra Barokowa Jarosław Thiel, Ratusz Wrocławski

2006 - 41. Międzynarodowy Festiwal Wratislavia Cantans Collegio di Musica Sacra

2006 - koncert podczas Sympozjum w Ewangelickim Instytucie Muzyki Sakralnej we Wrocławiu

2005 - Muzyka w Ogrodach "Viola da gamba Consort" kier. Petr Wagner, Wrocław

2005 - Collegio di Musica Sacra Ratusz, Wrocław

2005 - Akademia Bachowska, Wratislaviense Bach Collegium

2004 - Forum Musicum Collegio di Musica Sacra

2003 - gościnny udział w koncercie na festiwalu Maj z Muzyką Dawną

inne osiągnięcia artystyczne:

Nagrania płytowe:

2010 - „GRUNWALD 1410 po Kowalsku” Jacek Kowalski i Klub Św. Ludwika kier. muz. Tomasz Dobrzański

2009 - „WOJNA I MIŁOŚĆ” Jacek Kowalski i Klub Św. Ludwika kier. muz. Tomasz Dobrzański

2008 - „HISTORIE DOMINIKAŃSKIE” Jacek Kowalski i Klub Św. Ludwika , piosenki Jacka Kowalskiego w aranżacji Tomasza Dobrzańskiego.

2008 - „NIEZBĘDNIK SARMATY” dumy pieśni polonezy Jacek Kowalski i Klub Św. Ludwika kier. muz. Tomasz Dobrzański

2007 - „BONONCINI: STABAT MATER. ARIAS” Collegio di Musica Sacra, Andrzej Kosendiak

Stypendia

Wyjazd na stypendium ERASMUS na semestr zimowy 2010/2011. Hochschule für Musik und Tanz w Kolonii. Nauka u prof. Rainera Zipperlinga