

Piotr KOPIK, I. 33

stypendium na realizację dokumentalnego filmu animowanego *Było sobie bycie*

Wykształcenie: Wydz. Sztuki Mediów i Scenografii, dypl. dr 2011

Wydz. Malarstwa, Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, dypl. mgr 2003

Dokonania

wybrane wystawy indywidualne

2010 - *Cybis, Nacht i Big Psomm 2*, Galeria 2.0, Warszawa

2008 - *Psychosomatic Rebuilding*, Galeria Witryna, Warszawa

2007 - *Rurka (Straw)*, Galeria Lokal_30, Warszawa

2005 - *Jest pewne wyjście*, Galeria XX1, Warszawa

2004 - *Piwnice*, (wraz z Ivo Nikić), Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, Warszawa

wybrane wystawy zbiorowe

2012 - *Dlaczego nie wszyscy kochamy przygody. Opowieść o Janku Dziaczkowskim*, Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, Warszawa

2011 - *Nasi nie nasi*, w ramach projektu *Próżna*, ul. Chłodna, Warszawa

2010 - *Through the virtual looking glass*, Harbor gallery, Boston, USA

2009 - *File Machinima*, File Electronic Art Festival, Sao Paulo, Brazylia

2008

- *Tit For Tat - Counter Images for Transcultural Thinking and Acting*, <rotor>, Graz, Austria

- *Kashanti*, Volt, Bergen, Norwegia

- *W sztuce rzeczywistość staje się marzeniem*, Galeria Okna, Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, Warszawa

2007

- *Zwyczajny terror*, Galeria Entropia, Wrocław

- *Nic nie poczujesz*, Instytut Sztuki Wyspa, Gdańsk

2006

- *[in'klud] Infekcja*, Galeria Arsenał, Poznań

- *Witajcie w Mediach*, Królikarnia, Warszawa

- *You Won't Feel a Thing*, Kunsthaus Dresden, Drezno

- *szu szu meets kunst-fu*, Progr, Berno,
- *Kleine Madchen Kulturbrauerei*, Berlin

2005 - *Papierosy*, Galeria Zero, Berlin

2004

- *Nova Polska 70-80*, Maison folie de Lille Moulins, Lille
- *Drang nach west(end)*, Compactspace, Berlin

2003 - *Laboratorium szu szu*, Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, Warszawa

inne osiągnięcia artystyczne:

2012

- współpraca przy wystawie *Sztuka wszędzie. ASP w Warszawie 1904-1944* wystawa w Zachęcie Narodowej Galerii Sztuki w Warszawie
- projekcje filmu „Awatary jako prostytutki” na festiwalu Planete+ Doc, w Warszawie oraz w repertuarze kina Muranów w Warszawie
- publikacja tekstu *Relacje z innymi użytkownikami wirtualnych światów* w Obieg.pl

warsztaty

2011 - dla wybranych studentów ASP i projekt *Czysty człowiek*, Witryna, Warszawa, org. Fundacja Witryna, prow., pomysł i koordynacja P. Kopik, współpraca A. Sural

2008 – z R. Stasińskim, międzynarodowa konferencja *Consider these policies* z udziałem niezależnych inicjatyw artystycznych, m.in. z udziałem grupy szu szu, którą reprezentowali P. Kopik i K. Radziszewski, WIP: Konsthall, Arsta skolgrand 14 BD, Sztokholm, org. WIP: Konsthall/Kulturbutiken Konste, koordynator S. Tabell

2006 – *Positionen zur polnischen Kunst II*, dyskusja z udziałem szu szu (P. Kopika, K. Radziszewskiego i Ivo Nikić), S. Cichockiego, B. Świątkowskiej i S. Elsnera, centrum kultury Kulturbrauerei, Berlin, w ramach festiwalu Terra Polska vol. II, moderator Martin Conrads

2006 - panel z udziałem L. Tarasewicza, G. Sztwiertni, Ł. Gorczyca, B. Burskiej, M. Krasnego i P. Kopika, CSW, panel dyskusyjny – *Młodzi artyści na starej scenie*, Centrum Sztuki Współczesnej – Zamek Ujazdowski w Warszawie, org. Centrum Sztuki Współczesnej i firma Samsung Electronics Polska, prow. Piotr Najstüb

2003 - GARBa - Giovani Artisti Residenti in Basilicata, warsztaty i pobyt rezydencyjny dla młodych artystów poniżej 26-go roku życia, pod patr. Europejskiej Komisji, Montescaglioso, Włochy, koordynacja C. Pietroiusti

Stypendia

2006 - Artist-in-Residence, Berno, kuratorka: Katrien Reist, finansowane przez Fundację Pro Helvetia