

KOMASA SZYMON, I. 25

stypendium na studia w Guillo Hall of Music and Drama w Londynie

Wykształcenie: wyższe(wokalnie-aktorskie), Akademia Muzyczna Im. G.I K. Bacewiczów w Łodzi, dypl.2009

Dokonania

nagrody:

2010 - II nagroda na Międzynarodowym Konkursie Muzyki Kameralnej im. G. Bacewicz w Łodzi

2010 - Nagroda Polskiej Estrady "Prometeusz 2008"

2009 - I nagroda na Międzynarodowym Konkursie im. Haliny Halskiej we Wrocławiu

2009 - III nagroda oraz 3 specjalne nagrody na Międzynarodowym Konkursie Sztuki Wokalne im. Ady Sari w Nowym Sączu.

2009 - finalista 8th International Singing Competition by National Institut for Opera and Poetry w Weronie (Włochy)

2008 - II nagroda w Konkursie „W Kręgu Muzyki Słowiańskiej” w Katowicach

2008 - I nagroda oraz 3 nagrody pozaregulaminowe na Międzynarodowym Konkursie im. Haliny Słoniowskiej w Dusznikach-Zdroju.

warsztaty:

2010 - Mistrzowski Kurs Wokalny w Salzburgu, klasa prof. Heleny Łazarskiej

2010 - Mistrzowski Kurs Wokalny w Nowym Sączu (klasa prof. R. Piernay)

2010 -Spotkania Mistrza XX wieku z Młodymi Artystami XXI wieku Lubostroń (klasa prof. Heleny Łazarskiej)

2009 - Kursy Wokalne w Krynicy Zdroju (klasa prof. W. Zalewskiego)

2009 - Mistrzowski Kurs Wokalny w Salzburgu (Sommerakademie- Mozarteum), klasa prof. Heleny Łazarskiej

2008 - Kursy Wokalne w Rheinsbergu (Niemcy) (klasa prof. W. Zalewskiego)

2008 - Kursy Wokalne w Dusznikach Zdroju (klasa prof. W. Zalewskiego)

2008 - Kurs Wokalny w Krakowie (klasa prof. Heleny Łazarskiej)

2008 - Mistrzowskie Kursy Wokalne w Lubostroniu (klasa prof. Heleny Łazarskiej)

2008 - Mistrzowski Kurs Wokalny w Salzburgu (Sommerakademie- Mozarteum),klasa prof. Heleny Łazarskiej

2008 - Kursy Wokalne w Viktring (Austria),klasa prof. Heleny Łazarskiej

2007 - Kursy Wokalne w Rheinsbergu (Niemcy) (klasa prof. W. Zalewskiego)
2007 - Kursy Wokalne w Dusznikach Zdroju (klasa prof. W. Zalewskiego)
2007 - Letnie Kursy Wokalne w Nowym Sączu (klasa prof. W. Zalewskiego)
2007 - Kurs Wokalny w Krakowie (klasa prof. Heleny Łazarskiej)

2006 - Kursy Wokalne w Rheinsbergu (Niemcy) (klasa prof. W. Zalewskiego)
2006 - Letnie Kursy Wokalne w Nowym Sączu (klasa prof. W. Zalewskiego)
2006 - Kursy Wokalne w Dusznikach Zdroju (klasa prof. W. Zalewskiego)

2005 - Kursy Wokalne w Rheinsbergu (Niemcy) (klasa prof. W. Zalewskiego)
2005 - Letnie Kursy Wokalne w Nowym Sączu (klasa prof. W. Zalewskiego)
2005 - Kursy Wokalne w Dusznikach Zdroju (klasa prof. W. Zalewskiego)
2005 - Kursy Wokalne w Orońsku (klasa prof. Ewy Iżykowskiej)
2005 - Kursy Wokalne w Gorzowie Wlkp. (klasa prof. Ewy Iżykowskiej)

2004 - Letnie Kursy Wokalne w Nowym Sączu (klasa prof. W. Zalewskiego)
2004 - Kursy Wokalne w Dusznikach Zdroju (klasa prof. W. Zalewskiego)

festiwale:

2009 - udział w Ogólnopolskim Festiwalu im. S. Moniuszki w Kudowie Zdroju

inne osiągnięcia artystyczne:

2010 - jako finalista 8th International Singing Competition by National Institut for Opera and Poetry w Weronie (Włochy) zagrał premierowy spektakl „La Boheme „ G. Pucciniego w Teatro Di Verona pod opieką artystyczną Franco Zeffirelli

2009/2010 przygotował partię Mitiucha w operze „Borys Godunow” M. Musorgskiego w Teatrze Wielkim- Operze Narodowej w Warszawie.

2007 - występ u boku Małgorzaty Walewskiej w ramach koncertu “Promocja młodych talentów” na scenie Studia Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego w Warszawie. Koncert ten został zarejestrowany przez Program II Polskiego Radia.

- debiut operowy w łódzkim teatrze - partia Slooka w operze G. Rossiniego „Weksel małżeński”(2008);
partia Pappageno w operze W. A. Mozarta „Czarodziejski flet”(2009),oraz widowisku baletowym „Stanisław i Anna Oświęcimowie” (w części „Pieśni” M. Karłowicza) na deskach Teatru Wielkiego w Poznaniu w 2009r.