

Bartosz KOŁSUT, I. 15

stypendium na zakup akordeonu koncertowego

Wykształcenie: uczeń III klasy Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II stopnia w Zespole Szkół Muzycznych im. Oskara Kolberga w Radomiu

Dokonania

nagrody/ w kategorii solistycznej

2011 - laureat V miejsca w Międzynarodowym Konkursie Akordeonowym „Città Di Castelfidardo” w Castelfidardo

2011 - III nagroda w XIV Gorlickich Konfrontacjach Akordeonowych w kategorii II do lat 15

2011 - I miejsce w Akkordeon-Wettbewerb 2011 Vamö, Austria

2011 - Grand Prix XVII Mławskiego Festiwalu Muzyki Akordeonowej

2010 - II miejsce w kategorii III (do lat 15) na XIX Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Akordeonowej, Przemyśl

2010 - laureat i najlepszy akordeonista XVI Słupskich Spotkań Muzycznych

2010 - II miejsce w II Ogólnopolskim Konkursie Muzyki Akordeonowej „Harmonia Zdrowia I Muzyki”, Solec Zdrój

2010 - I miejsce w grupie II (do 15 lat) w 47. Internationaler Akkordeonwettbewerb in Klingenthal,

2010 - III nagroda w XVI Międzynarodowych Spotkaniach Akordeonowych, Sanok

2010 - I nagroda na XVI Mławskim Festiwalu Muzyki Akordeonowej

2009 - wyróżnienie w III grupie wiekowej (do lat 15) na XVIII Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Akordeonowej, Przemyśl

2009 - laureat w III grupie wiekowej (do lat 15) XV Słupskich Spotkań Muzycznych

2009 - I miejsce w Ogólnopolskim Konkursie Akordeonowym, Chełm

2009 - I nagroda w kategorii soliści do lat 15 w XIII Gorlickich Konfrontacjach Akordeonowych

2009 - I miejsce w kategorii soliści do lat 15 na XV Mławskim Festiwalu Muzyki Akordeonowej

2008 - III miejsce w kategorii II na 17 Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Akordeonowej, Przemyśl

2008 - laureat oraz tytuł Mistrza Gry na Akordeonie w XIV Słupskich Spotkaniach Muzycznych

2008 - I miejsce w kategorii soliści do lat 12 w XI Prezentacjach Muzyki Akordeonowej Harmoniaviva, Wrocław

2008 - I miejsce w grupie I (do 12 lat) w 45. Internationaler Akkordeonwettbewerb in Klingenthal

2008 - II nagroda w VIII Międzynarodowych Spotkaniach Akordeonowych w Sanoku

2007 - III miejsce w XXXII Festival Internazionale Della Fisarmonica di Castelfidardo, Włochy

2007 - I miejsce w Ogólnopolskim Konkursie Akordeonowym, Chełm

2006 - III miejsce na 15 Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Akordeonowej, Przemyśl
2006 - II nagroda w VI Festiwalu Muzyki Akordeonowej im. Ryszarda Malickiego, Puławy
2006 - III nagroda w Międzynarodowych Spotkaniach Akordeonowych, Sanok

osiągnięcia w kategorii kameralnej (duet)

2011 - I miejsce w IX Sochaczewskich Spotkaniach Kameralnych
2011 - I nagroda na XVII Mławskim Festiwalu Muzyki Akordeonowej
2010 - I miejsce na Ogólnopolskich Przeglądach Uczniów Klas Akordeonu i Zespołów Akordeonowych Szkół Muzycznych II st., Warszawa
2010 - I nagroda w XVI Międzynarodowych Spotkaniach Akordeonowych, Sanok
2010 - I nagroda na XVI Mławskim Festiwalu Muzyki Akordeonowej

2009 - I miejsce na Ogólnopolskich Przeglądach Zespołów Akordeonowych Szkół Muzycznych I st., Warszawa
2009 - I miejsce w Ogólnopolskim Konkursie Akordeonowym, Chełm
2009 - I nagroda w kategorii zespoły kameralne w XIII Gorlickich Konfrontacjach Akordeonowych
2009 - I miejsce na XV Mławskim Festiwalu Muzyki Akordeonowej

2008 - I nagroda w XIV Międzynarodowych Spotkaniach Akordeonowych, Sanok
2008 - I miejsce na II Festiwalu Akordeonowych Zespołów Kameralnych W Zabrze
2007 - I miejsce na XIII Mławskim Festiwalu Muzyki Akordeonowej

osiągnięcia w kategorii kameralnej (zespół)

2011 - nagroda specjalna dla Zespołu Humi Accordion Band (głos wiodący) na XVII Mławskim Festiwalu Muzyki Akordeonowej
2007 - nagroda specjalna w kategorii IV dla Zespołu „Akordeonowe Smyki” na III Międzynarodowym Festiwalu Rozrywkowej Muzyki Akordeonowej Konfrontacje – Częstochowa

warsztaty:

2011 - 13. Letnia Akademia Muzyczna; Akademia Muzyczna w Krakowie, wykł. prof. Janusz Pater
2011 - Warsztaty Akordeonowe, Centrum Edukacji Artystycznej. Stowarzyszenie Akordeonistów Polskich, Uniwersytet Muzyczny F. Chopina w Warszawie, Międzyuczelniana Katedra Akordeonistyki – wykł.: prof. W. L. Puchnowski, prof. K. Baran, prof. J. Mądrawski, prof. A. Selivanov, prof. J. Jurek, Prof. J. Szyszkina, dr hab. E. Śliwkiewicz – Cisak
2010 - 12. Letnia Akademia Muzyczna, Akademia Muzyczna w Krakowie, wykł. prof. J. Pater, Kraków
2008 - VII Janowieckie Interpretacje Muzyki, Janowiec nad Wisłą; Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym – Oddział Zamek w Janowcu, Agencja Koncertowa „Warszawscy Wirtuozi”: Mistrzowski Kurs Interpretacji Muzyki prowadzony przez Prof. Kł. Barana

2008 - XIII Międzynarodowy Kurs Interpretacji Muzycznej pod patr. Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Nowy Sącz, Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. Fryderyka Chopina w Nowym Sączu
wykł. prof. K. Baran

2008, 2007, 2006 - Kurs Interpretacji Muzycznej, Miętne; Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Stowarzyszenie Akordeonistów Polskich, Akademia Muzyczna F. Chopina w Warszawie, Międzyuczelniana Katedra Akordeonistyki – wykł. prof. W. L. Puchnowski, prof. J. Szyszkina, prof. B. Dowłasz, Prof. J. Jurek, prof. J. Łukasiewicz, Prof. J. Kaszuba, Ad. K. Baran, dr T. Kaszuba, Ad. E. Śliwkiewicz – Cisak, Dr hab. W. Górski, prof. V. Cuchran, prof. Al. Dimitriev, prof. Alfred Melichar, prof. A. Selivanov,

2007 - XII Międzynarodowy Kurs Interpretacji Muzycznej pod patronatem Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Nowy Sącz; Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. F. Chopina w Nowym Sączu - wykł. prof. K. Baran

2006 - XI Międzynarodowy Kurs Interpretacji Muzycznej pod patronatem Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Nowy Sącz, Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. F. Chopina w Nowym Sączu - wykł. prof. K. Baran

Stypendia

w roku szkolnym 2010/2011 - stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego RP