

Leszek KOŁODZIEJSKI, I. 27

stypendium na zakup akordeonu

Wykształcenie: Akademia Muzyczna w Łodzi, dyplom 2005

nagrody:

2007 - VI miejsce, XLIV Międzynarodowy Konkurs Akordeonowy, Klingenthal, Niemcy

2007 - I nagroda, 32 Międzynarodowy Konkurs Akordeonowy, Pula, Chorwacja

2005 – II nagroda i nagroda specjalna za najlepsze wykonanie utworu obowiązkowego, VIII Ogólnopolski Konkurs Akordeonowy, Gdańsk

2004 - I nagroda ex aequo, XIII Międzynarodowy festiwal Muzyki Akordeonowej, Przemyśl

2004 – III nagroda, VIII Międzynarodowy Konkurs Współczesnej Muzyki kameralnej, Kraków

2004 – IV nagroda, XLI Międzynarodowy konkurs Akordeonowy, Klingenthal, Niemcy

2003 – I nagroda (duet) i VI miejsce (solista), XL Międzynarodowy Konkurs Akordeonowy, Klingenthal, Niemcy

2003 – II nagroda i nagroda specjalna Miasta Poprad dla najlepszego uczestnika, III Międzynarodowy Konkurs Akordeonowy, Poprad, Słowacja

2002 – I nagroda (duet), XXXIX Międzynarodowy Konkurs Akordeonowy Coupe Mundiale 2002', Kopenhaga

2002 – I nagroda i nagroda specjalna za najlepsze wykonanie kompozycji Andrzeja Krzanowskiego, I Międzynarodowy Konkurs Akordeonowy im. Andrzeja Krzanowskiego, Czechowice – Dziedzice

2002 – V nagroda, X Międzynarodowy konkurs Akordeonowy, Arrasate-Mondragon, Hiszpania

2002 – III nagroda (duet), Ogólnopolski Konkurs Akordeonowy, Chełm

2001 – IV miejsce, XXXVIII Międzynarodowy Konkurs Akordeonowy, Klingenthal, Niemcy

2001 – I nagroda, II Międzynarodowy Konkurs Akordeonowy, Poprad

2001 – I nagroda, VII Mławski Festiwal Muzyki Akordeonowej

2001 – IV nagroda ex aequo, XXIV Ogólnopolski Konkurs Akordeonowy, Bydgoszcz

1999 – I nagroda, XXXVI Międzynarodowy Konkurs Akordeonowy, Klingenthal, Niemcy

1999 – II nagroda, Międzynarodowy Konkurs Akordeonowy, Casteldidardo, Włochy

1999 – I nagroda ex aequo, V Mławski Festiwal Muzyki Akordeonowej

1997, 1999 – I nagroda, Ogólnopolski Konkurs Akordeonowy, Chełm

1998 – II nagroda, III Międzynarodowe Spotkania Akordeonowe, Sanok

1998 - wyróżnienie, IV Mławski Festiwal Muzyki Akordeonowej

1993, 1994, 1998 – II nagroda, VII Festiwal Muzyki Akordeonowej, Przemyśl

1997 – V miejsce, Międzynarodowy Konkurs Akordeonowy, Castelfidardo, Włochy

1997 – I nagroda, VI Festiwal Muzyki Akordeonowej, Przemyśl

1997 – VI nagroda, XIX Ogólnopolski konkurs Akordeonowy, Wrocław
1996 – V miejsce, Międzynarodowy Konkurs akordeonowy, Castlefidardo, Włochy
1996 - III nagroda, Międzynarodowy Konkurs Akordeonowy, Birkerød, Dania
1993 – wyróżnienie oraz nagroda specjalna za najlepsze wykonanie utworów obowiązkowych, Konkurs Młodych Muzyków, Czirpan, Bułgaria
1992 – I nagroda, ogólnopolski Konkurs Akordeonowy im. Janiny Garści, Stalowa Wola

inne osiągnięcia artystyczne:

- od 1995 wykonał 67 koncertów solowych, 31 kameralnych, brał udział w 5 koncertach symfonicznych, 35 przedstawieniach teatralnych, wykonał 4 prawykonania
- w latach 2004, 2006, 2007 – członek jury konkursów akordeonowych (Czelabińsk, Łódź, Kluczbork, Mława)
2008 – ukazała się pierwsza płyta kandydata „For Children” z muzyką Bronisława Kazimierza Przybylskiego (Akcent Edition)
2004 – II miejsce w XVI edycji Konkursu Primus Inter Pares na najlepszego studenta Akademii Muzycznej w Łodzi
2003 – I miejsce w XV edycji Konkursu Primus Inter Pares na najlepszego studenta Akademii Muzycznej w Łodzi

warsztaty:

2008 – wykłady metodyczne „Transkrypcja – adaptacja czy deformacja”, Sanok – prowadzący: prof. Bogdan Dowłasz, prof. Joachim Pichura
2008 – warsztaty „Elementy klasyki w dążeniu do ideału wykonawczego na przykładzie wybranych pozycji literatury akordeonowej”, Łódź – prowadzący: adi. Janusz Pater
2007 – kurs prowadzony przez prof. Teodoro Anzellottiego, Gdańsk
2007 - warsztaty „Literatura pedagogiczna na akordeon kompozytorów Polski Północnej – Krzysztof Olczak, Krzysztof Naklicki, Grzegorz Borsuk”, Łódź – prowadzący: prof. Elżbieta Rosińska
2007 – wykłady prof. Ricardasa Sviackeviciusa i prof. Vladimira Zubitskiego, Poprad
2007 – spotkanie metodyczne dla nauczycieli i uczniów klas akordeonu szkół muzycznych I i II stopnia, Grudziądz – prowadzący: prof. Bogdan Dowłasz, prof. Jerzy Kaszuba, prof. Krzysztof Olczak
2006 – Warsztaty Akordeonowe, Łódź – prowadzący: prof. Elżbieta Rosińska
2005 – Regionalne Warsztaty Akordeonowe, Pabianice – prowadzący: prof. Bogdan Dowłasz
2005 – Makroregionalne Warsztaty Akordeonowe dla Szkół Muzycznych I stopnia, Miastko – prowadzący: prof. Krzysztof Olczak

2005 – Akordeonowe Warsztaty Muzyczne, Brzeziny – prowadzący; ad II st. Zbigniew Ignaczewski

2002 – Ogólnopolski Letni Kurs Muzyczny, Radzyń Podlaski – prowadzący: prof. Bogdan Dowłasz, prof. Jerzy Kaszuba

1995 – 1999 – Międzynarodowy Kurs Interpretacji Muzycznej, Miętne – prowadzący: prof. Max Bonnay, prof. Bogdan Dowłasz, prof. Jurgen Ganzer, prof. Jerzy Jurek, prof. Jerzy Kaszuba, prof. Alfred Melichar, prof. Włodzimierz Lech Puchnowski, prof. Josif Piritz

Stypendia:

1997, 1999, 2003/2004, 2004/2005 – stypendium artystyczne Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

1998 – 2000 – stypendysta Krajowego Funduszu na Rzecz Dzieci